

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 16 (1938)

**Artikel:** Incunables genevois  
**Autor:** Deonna, W.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-727833>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## INCUNABLES GENEVOIS

W. DEONNA.

---



MONSIEUR Robert Werner a publié une « Etude sur le *Fasciculus Temporum*, édition de Henri Wirzburg, moine au prieuré de Rougemont (1481) », Château-d'Œx, 1937. Il y examine cette édition de l'ouvrage célèbre de Werner Rolewinck, publié pour la première fois en 1474, à Cologne, et conclut que, contrairement à certaines hypothèses, l'édition de 1481 n'a pas vu le jour à Genève, mais dans le Pays d'En-Haut, au monastère de Rougement, qui aurait possédé une imprimerie, peut-être temporairement.

\* \* \*

M. le D<sup>r</sup> A. KLEBS, le savant américain établi à Nyon, vient de faire paraître, avec le soin scrupuleux et l'érudition qui lui confèrent une autorité bien connue en cette matière, la liste des « incunables »<sup>1</sup>, soit des imprimés publiés jusqu'en 1500, qui traitent de sciences et de médecine, avec leurs lieux d'édition, leurs dates, leurs diverses éditions, etc...

Pendant cette période, les imprimeurs de Genève ont édité les ouvrages suivants de ce genre:

Page 18. *Albert le Grand*. Liber aggregationis, avec le De miraculis mundi.  
Nos 18, 27, anon. 1487 ? 28, anon. 1487.

<sup>1</sup> Arnold C. KLEBS, « *Incunabula scientifica et medica* », *Short Title list*, Bruges, 1938.

- Page 28. *Albert le Grand. Secreta mulierum et virorum cum commento.*  
Nos 26, 32, anon. 1487; n° 33, anon. 1487.
- » 43. *Arcana medicinae.* Nos 78, 1, anon. 1500.
- » 92. *Brunus Bertrandus. Gebennis Academia opusculum.* N° 229, 1,  
anon. 1500.
- » 66. *Augustone, Giovanni Basilio. Prognosticon de cometa 1500,* n° 126,  
1, anon. 1500.
- » 94. *Calendarium perpetuum,* 1479-1578. N° 239, 1. Wirzburg et  
Steynschaber, 1479.
- » 103. *Chiromantia.* N° 272, 7, anon. 1495 ?
- » 108. *Compost et calendrier des bergers.* N° 291, 7. Belot, 1497; 8. Belot,  
1500.
- » 210. *Macer floridus de viribus herbarum carmen.* N° 637, 1-6, anon. 1500.

M. Klebs a étudié jadis: *Herbals of the 15th. century*, Papers Bibliogr. Soc. of America, 1917, p. 77-81, cet ouvrage qui intéresse tout spécialement l'histoire de l'imprimerie à Genève, et auquel M. Delarue a consacré ultérieurement un article dans *Genava*, II, 1924, p. 177 sq.: « Les éditions genevoises de *Macer Floridus* ».

- Page 303. *Septem sapientium Romae, Historia.* N° 909, 1. anon. 1492; 2. anon. 1494; 3. anon. 1498.

