

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 19 (1941)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## TABLE DES MATIÈRES

### *Acquisitions des collections en 1940.*

	Pages
W. DEONNA, Conservateur des collections archéologiques et historiques: « Archéologie, Salle des Armures, Arts décoratifs, Collections lapidaires » . . . . .	1
L. GIELLY, Conservateur des Beaux-Arts: « Les Beaux-Arts » . . . . .	7
A. ROEHRICH, Conservateur de Numismatique: « Le Cabinet de numismatique » . . . . .	8
L. BLONDEL, Conservateur du Vieux-Genève: « Le Vieux-Genève » . . . . .	10
Rapport de la Société auxiliaire du Musée . . . . .	11
H. DELARUE: « La Bibliothèque publique et universitaire en 1940 » . . . . .	19

### *Mémoires.*

W. DEONNA: Art antique:	
I. Valeur humaine de l'art grec . . . . .	23
II. Les victoires médiques et l'art grec . . . . .	27
III. Gloires et tares de l'art grec . . . . .	43
IV. L'art grec et l'art chrétien . . . . .	59
V. Œuvres grecques de Tarente au Musée de Genève . . . . .	76
VI. Statuette romaine de nègre . . . . .	77
VII. Médaillons romains avec portraits impériaux . . . . .	78

	Pages
W. DEONNA: Le nom de Genève . . . . .	80
L. BLONDEL: Chroniques des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1940 . . . . .	82
L. BLONDEL: De la citadelle gauloise au forum romain . . . . .	98
W. DEONNA: L'art national de la Suisse romaine:	
I. La divinité aux oiseaux de Martigny et d'Avenches . . . . .	120
II. Le taureau à trois cornes de Martigny . . . . .	133
III. Le portrait helvète de Prilly . . . . .	165
L. BLONDEL: La ville carolingienne de Saint-Gervais . . . . .	187
W. DEONNA: Les hôtelleries de Genève . . . . .	202
A. BOUVIER: Les livres légués par J.-A. Arlaud à la Bibliothèque Publique de Genève . . . . .	203
F. AUBERT: Sur un album de caricatures . . . . .	209
W. DEONNA: L'Amour captif de Pradier . . . . .	216
F. AUBERT: Note sur Ch. Borgeaud et les Archives historiques du Monument de la Réformation . . . . .	224

