

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 20 (1942)

Artikel: Les arts à Genève
Autor: Deonna, W.
Titelseiten
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-727623>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES ARTS A GENÈVE



FIG. 1. — Armoiries de Genève, 1558, Collège.

W. DEONNA

Professeur à l'Université de Genève
Directeur des Musées d'Art et d'Histoire de Genève

LES ARTS A GENÈVE

DES ORIGINES

A LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
GENÈVE

*Volume publié par la Ville de Genève,
en commémoration de son deux millième anniversaire.*

(58 av. J.-C.-1942)





FIG. 2. — GENAVAE AVGVSTAE.
Dédicace d'Aurelia Firmina, I^{er} siècle apr. J.-C.
Musée de Genève.

PRINCIPALES ABRÉVIATIONS

| | |
|---------------------------|--|
| <i>BING</i> | <i>Bulletin de l'Institut national genevois.</i> |
| <i>BHG</i> | <i>Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève.</i> |
| DEONNA, <i>La fiction</i> | DEONNA, <i>La fiction dans l'histoire ancienne de Genève et du Pays de Vaud. Mémoires et Documents de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, XXV, 1929.</i> |
| <i>DHBS</i> | <i>Dictionnaire historique et biographique suisse.</i> |
| <i>G</i> | <i>Genava, Bulletin du Musée d'Art et d'Histoire.</i> |
| <i>MDG</i> | <i>Monuments et Documents de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève.</i> |
| <i>NA</i> | <i>Nos Anciens et leurs œuvres, Genève.</i> |
| <i>PA</i> | <i>Pages d'Art, Genève.</i> |
| <i>PS</i> | DEONNA, <i>Pierres sculptées de la vieille Genève, 1929.</i> |
| RIGAUD, <i>RBA</i> | RIGAUD, <i>Renseignements sur les Beaux-Arts à Genève, 2^{me} éd., 1876.</i> |
| <i>SKL</i> | BRUN, <i>Schweizerisches Künstlerlexikon.</i> |



FIG. 3. — Armoiries de Genève.
Hôtel de ville,
2^{me} moitié du XVI^e siècle.