

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 20 (1942)

Artikel: Les arts à Genève
Autor: Deonna, W.
Kapitel: Les Magdaléniens de Veyrier
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-727623>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES MAGDALÉNIENS DE VEYRIER



La plaine genevoise était certes tout autre qu'aujourd'hui¹; le lac s'élevait à quelque trente mètres au-dessus du niveau actuel, quand l'homme apparut pour la première fois dans nos environs immédiats, à une date qu'il est impossible de préciser, selon certains auteurs quelque 10.000 ans avant notre ère². Sous des abris rocheux, au pied du Grand-Salève (*fig. 28*), les Magdaléniens de Veyrier³ vivent du produit de la chasse, de la pêche, de la cueillette, taillent leurs outils en silex, en os, et en ramures de rennes, se parent de colliers en coquillages, de dents d'ours et de cerfs percées et, d'une main déjà sûre, gravent sur un bâton de commandement les images d'une tige végétale et d'un bouquetin (*fig. 29*)⁴.

Veyrier est l'un des habitats paléolithiques les plus anciennement découverts et, « dans l'histoire de l'Art, la station de Veyrier apparaît comme le lieu du monde où, pour la première fois, fut exhumé un spécimen de gravure quaternaire »⁵.

¹ *DHBS*, Genève (lac de), 383.

² MONTANDON, *Genève*, 113.

³ En dernier lieu: Les stations magdaléniennes de Veyrier, *G*, VII, 1929, 43; E. PITTARD, Histoire des découvertes, 43; *id.*, Objets en os et en ramures, objets de parure, découverts sur la terrasse de Veyrier, 56; L. REVERDIN, L'industrie lithique, 76; bibliographie, 102; DEONNA, Les stations magdaléniennes de Veyrier (Note additionnelle à l'histoire de leur découverte), *G*, VIII, 1930, 30; JAYET, Les stations magdaléniennes de Veyrier, Quelques observations nouvelles, *G*, XV, 1937, 36; *id.*, Quelques observations nouvelles sur le magdalénien de Veyrier sous Salève, *C.R. Soc. phys. et hist. nat. de Genève*, vol. 53, 1936, 14; MONTANDON, *Genève*, 27, Epoque paléolithique; DEONNA, *Les croyances*, 213 sq., La magie paléolithique.

⁴ A 8816; *G*, VII, 1929, 68-69, *fig. 29* et *29 a*; MONTANDON, pl. II; DEONNA, *Les croyances*, 215, *fig. 1* (réf.).

⁵ PITTARD, *G*, VII, 1929, 43-44.

A une époque de transition entre le paléolithique et le néolithique — serait-ce quelques 7000 ans avant notre ère — les Aziliens ont-ils demeuré en ce lieu ? La station azilienne de Veyrier n'est cependant point certaine¹.

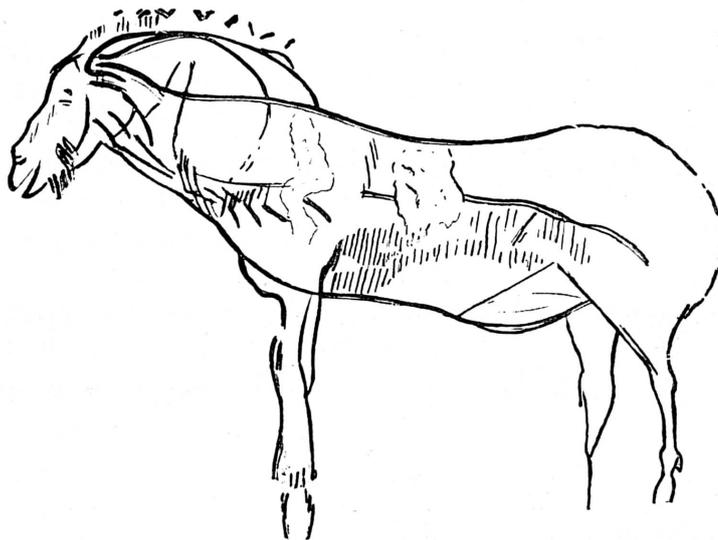
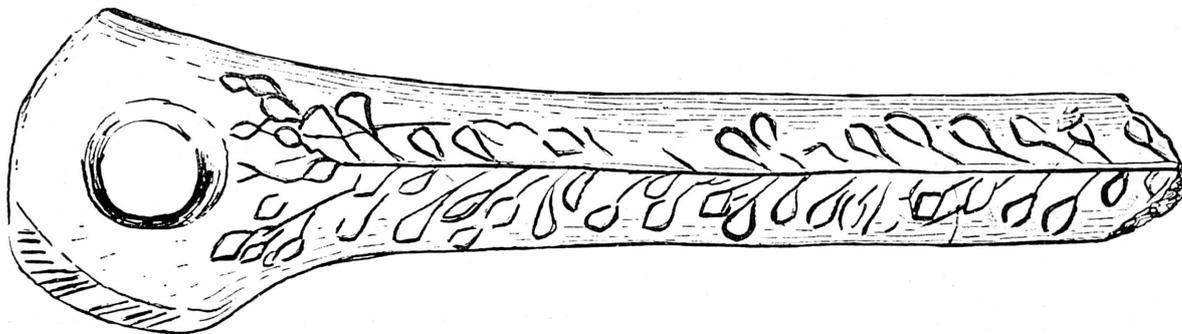


FIG. 29. — Veyrier, « bâton de commandement ». Musée de Genève.

¹ REBER, Une station azilienne près de Veyrier au Salève, *C.R. Congrès intern. Anthrop. de Genève*, 1912, I, 579; MONTANDON, *Genève*, 34, note 3; date, 113.