

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 20 (1942)

Artikel: Les arts à Genève
Autor: Deonna, W.
Kapitel: Le premier âge du fer (époque de Hallstatt)
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-727623>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE PREMIER AGE DU FER (ÉPOQUE DE HALLSTATT)



ès le début de l'âge du fer, les habitations lacustres disparaissent peu à peu au profit¹ des établissements terrestres sur les rives et la colline, dans la campagne (*fig. 39*).

A la fin de la première période de Hallstatt, vers 700, les habitants s'établissent sur les rives du lac, en particulier sur la crique entre Longemalle et Rive, bien disposée pour un port, car elle est à l'abri du courant du Rhône².

Cependant, les vestiges du premier âge du fer, soit de la culture dite hallstattienne, entre 900-800 et 500 av. J.-C.³, sont en notre région rares ou incertains⁴.

Le Musée de Genève s'enorgueillit de belles cuirasses en bronze, mais elles ont été trouvées à Fillinges, en Haute-Savoie⁵. Le tumulus de Troinex, avec des tombes sans mobilier, a été daté par quelques auteurs du néolithique jusqu'à l'âge du fer, mais la sculpture de la Pierre-aux-Dames, qui le terminait, est gallo-romaine⁶. Des sépultures de la route de Drize remontent-elles à l'époque de Hallstatt, à celle de La Tène, ou sont-elles ultérieures ?⁷. Des perles tubulaires en bronze, pour

¹ Il ne subsiste qu'une petite bourgade devant Plongeon: *G*, XIII, 1935, 322; BLONDEL, *Origine et développement des lieux habités*, 20, fig. 13; GALIFFE, *Genève hist. et arch.*, suppl., 14; elle disparaît à la fin de la première période de Hallstatt, vers 700, BLONDEL, *G*, X, 1932, 75. L'existence de cette station lacustre de l'âge du fer est contestée par MONTANDON, 80.

² BLONDEL, *G*, X, 1932, 75.

³ Chronologie: MONTANDON, *Genève*, 73, note 1; selon certains auteurs, ces dates devraient être réduites pour la Suisse. VIOLLIER, *Les sépultures du second âge du fer sur le plateau suisse*, 1916, fait débiter le second âge du fer en 400.

⁴ MONTANDON, *Genève*, 73, Premier âge du fer; Inventaires.

⁵ DEONNA, *Les cuirasses hallstattiennes de Fillinges*, *Préhistoire*, 1934, III, 93.

⁶ MONTANDON, 81.-Cf. p. 51.

⁷ *G*, XVIII, 1940, 34.

collier, d'une tombe à inhumation d'Aire-la-Ville¹ pourraient dater, non de la fin du premier ou du début du second âge du fer, mais encore de la période du bronze². On s'étonne de cette lacune, après l'abondance des trouvailles néolithiques et du bronze. Il est vrai que celles-ci ont été faites en majeure partie dans les eaux du lac,

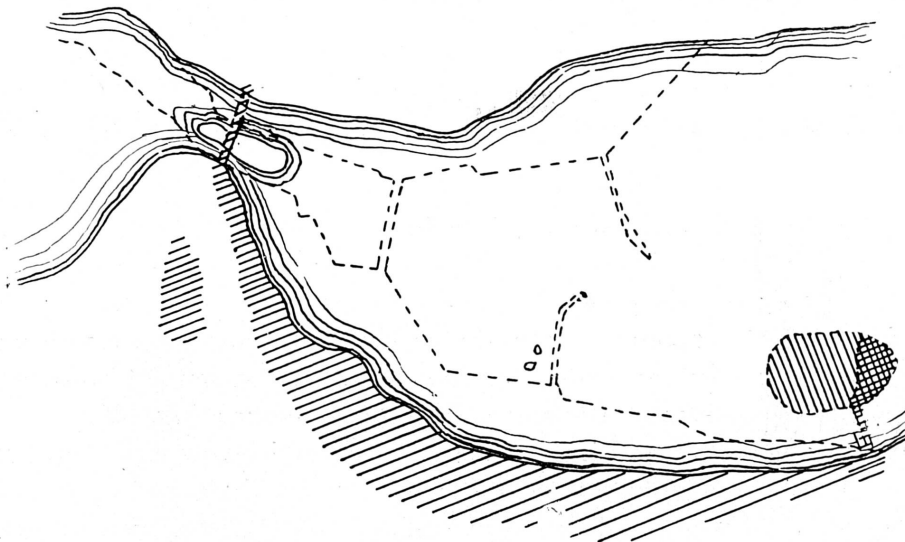


Fig. 39. — Genève, station lacustre de l'âge du fer, d'après L. Blondel
(*Origine*, 1915, 22, pl. 13).

qui les ont conservées, alors que les Hallstattiens se sont fixés sur le sol ferme, qui préserve moins les objets de la destruction. Serait-ce aussi parce que, chez nous, vers 700, à la fin de la première période de Hallstatt, la civilisation est encore tout imprégnée des formes tardives de l'âge du bronze ?³.

¹ N° 7739. DEONNA, Tombe antique à Aire-la-Ville, *ASAK*, 1919, 126-127; 1922, 119.

² CARTIER, Musée d'Art et d'Histoire, *Compte rendu pour 1919*, 18.

³ *G*, X, 1932, 75.