

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 20 (1942)

**Artikel:** Les arts à Genève  
**Autor:** Deonna, W.  
**Kapitel:** La ville et ses faubourgs  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-727623>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## LA VILLE ET SES FAUBOURGS



LA ville, qui s'était retirée à l'abri de l'enceinte romaine, puis bur-  
gonde <sup>1</sup>, s'étend à nouveau au dehors de ses murs (*fig. 104-5*) <sup>2</sup>;  
à partir du XII<sup>e</sup> siècle, du côté du Bourg-de-Four et de Saint-  
Léger, de la Madeleine et de Longemalle; au XIII<sup>e</sup> siècle,  
elle couvre de maisons la route qui mène de la Cité au pont  
du Rhône, jusque vers la chapelle de Notre-Dame-du-Pont;  
dans la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle, le terrain entre la Cité  
et le Perron, encore libre, devient le bourg de Villeneuve <sup>3</sup>.

Les anciennes fortifications, insuffisantes <sup>4</sup>, s'agrandissent du XI<sup>e</sup> au  
XIII<sup>e</sup> siècles, pour contenir les quartiers nouveaux <sup>5</sup>. L'enceinte de la fin du  
XI<sup>e</sup> siècle englobe celui du port et de la Madeleine, avec le Perron et les Barrières  
comme voies d'accès <sup>6</sup>. La grande enceinte épiscopale du XII<sup>e</sup> siècle se sert d'une

<sup>1</sup> Cf. p. 84, 103.

<sup>2</sup> BLONDEL, *Origine*, 27, Ville du moyen âge jusqu'au XII<sup>e</sup> siècle; 28, Ville à partir du XII<sup>e</sup> siècle.

<sup>3</sup> *Ibid.*, 29, fig. 18, plan de Genève au XIII<sup>e</sup> siècle.

<sup>4</sup> Sur les enceintes successives de Genève: *PS*, 365, note 1, référ.; GALIFFE, *Genève hist. et arch.*, 119; MAYOR, *L'ancienne Genève*, 1896, 9; *NA*, 1909, 34; *DHBS*, s. v. Genève, 351-352. — Plans: Le plus ancien plan de Genève est le plan Bolomier, de 1429; BLONDEL, *Les faubourgs de Genève au XV<sup>e</sup> siècle*, 1, fig.; 151; *id.*, *Le Bourg-de-Four, son passé, son histoire*, 46; CLOUZOT, Anciens plans de Genève, *MDG*, 4<sup>o</sup>, VI, 1938, 13, n<sup>o</sup> 1. Tous les autres sont postérieurs à la Réforme. — On trouvera dans les référ. précédentes divers plans modernes de l'évolution de Genève. — Genève en 1477, avec ses paroisses: BLONDEL, *Les faubourgs*, 110, pl. Délimitation des paroisses; H. NAEF, *Les origines de la Réforme à Genève*, 1936, 21, fig. — FATIO, *Genève à travers les siècles*, 31, fig., Genève épiscopale; *DHBS*, s. v. Genève, 356, fig., plan de Genève du IV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. — H. NAEF, *Les origines de la Réforme à Genève*, 1936, 3. La ville et le diocèse. Topographie de Genève épiscopale.

<sup>5</sup> GALIFFE, *Genève hist. et arch.*, 119 sq.; *DHBS*, s. v. Genève, 351-352, n<sup>o</sup> 2; BLONDEL, *Origine*, 29. — La Madeleine, en ville en 1110: BLONDEL, *Origine*, 28, 43.

<sup>6</sup> BLONDEL, *G*, XVIII, 1940, 47-48, fig. 12; on en a découvert des restes à la rue Traversière, XIII, 1935, 324.

partie des murs antérieurs, ajoute le quartier du Bourg-de-Four, une partie de ceux de Saint-Léger et de Saint-Victor<sup>1</sup>. L'enceinte du XIII<sup>e</sup> siècle, bâtie hâtivement et souvent avec des fragments romains, s'étend encore<sup>2</sup>, entourant le bourg de Villeneuve et le quartier du Pont du Rhône (fig. 105).

Une nouvelle extension de la ville se produit au XIV<sup>e</sup> siècle<sup>3</sup>, à la suite de la

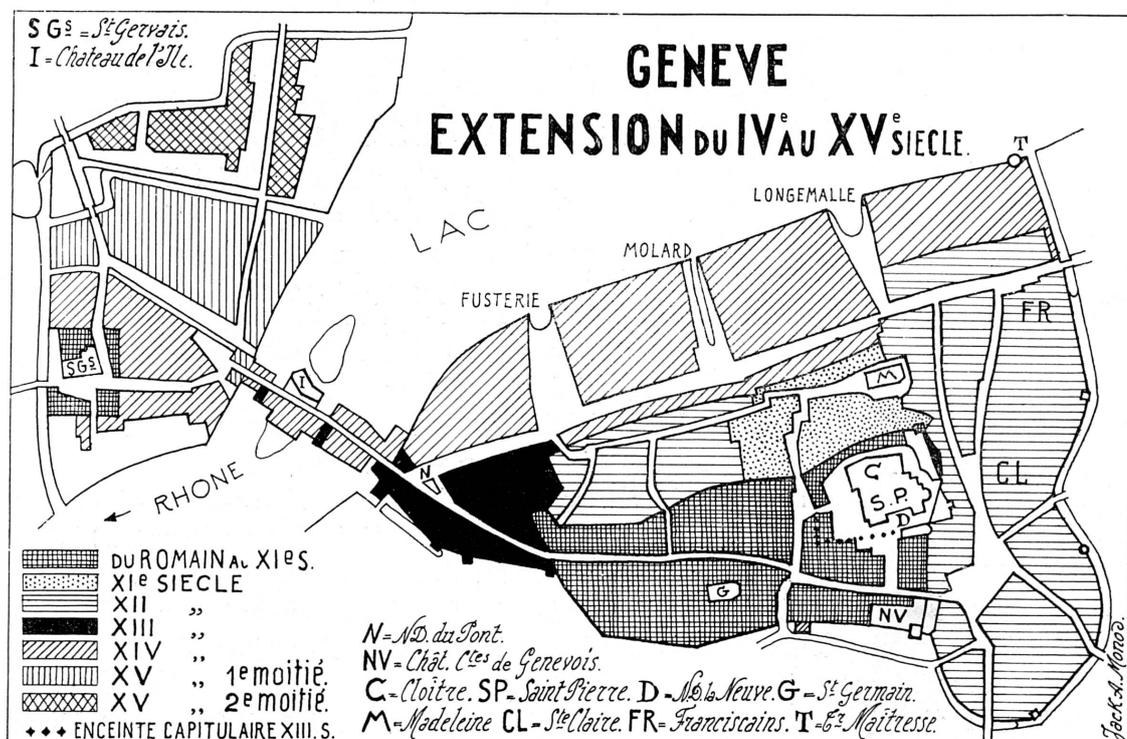


FIG. 104. — L'extension urbaine, du IV<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècles.

construction d'une halle au Molard; le lac est remblayé entre les môles, et la grève reculée jusqu'à hauteur de la rue du Rhône, entre Longemalle et le bas de la Cité; deux ports sont créés, au Molard et à la Fusterie<sup>4</sup>. L'enceinte est refaite et comprend maintenant en plus le quartier entre le Pont du Rhône et Rive, en passant devant la Fusterie, le Molard, Longemalle, pour atteindre à l'angle la Tour Maitresse<sup>5</sup>. C'est l'enceinte dite de l'évêque Guillaume de Marcossey (1366-1377), bien qu'elle ait

<sup>1</sup> *BHG*, IV, 1922, 367-368, ce qui nécessite une modification dans la défense du château du comte de Genève (cf. p. 127); *G*, XVIII, 1940, 48; XIII, 1935, 325, Première enceinte des évêques, XII<sup>e</sup> siècle (description); *BLONDEL*, *Origine*, 30. Fragment des fortifications du XII<sup>e</sup> siècle, retrouvé sur l'emplacement du couvent de Rive, *G*, XIV, 1936, 45.

<sup>2</sup> *BLONDEL*, *Origine*, 30, plan, fig. 18.

<sup>3</sup> *Ibid.*, 32, La ville au XIV<sup>e</sup> siècle.

<sup>4</sup> *Ibid.*, 31-32.

<sup>5</sup> L'enceinte entière comprenait plus de 20 tours et 12 portes.

été commencée par son prédécesseur Allamand de Saint-Jeoire, que son tracé remonte déjà au XII<sup>e</sup> siècle, que sa construction s'espace sur un grand nombre

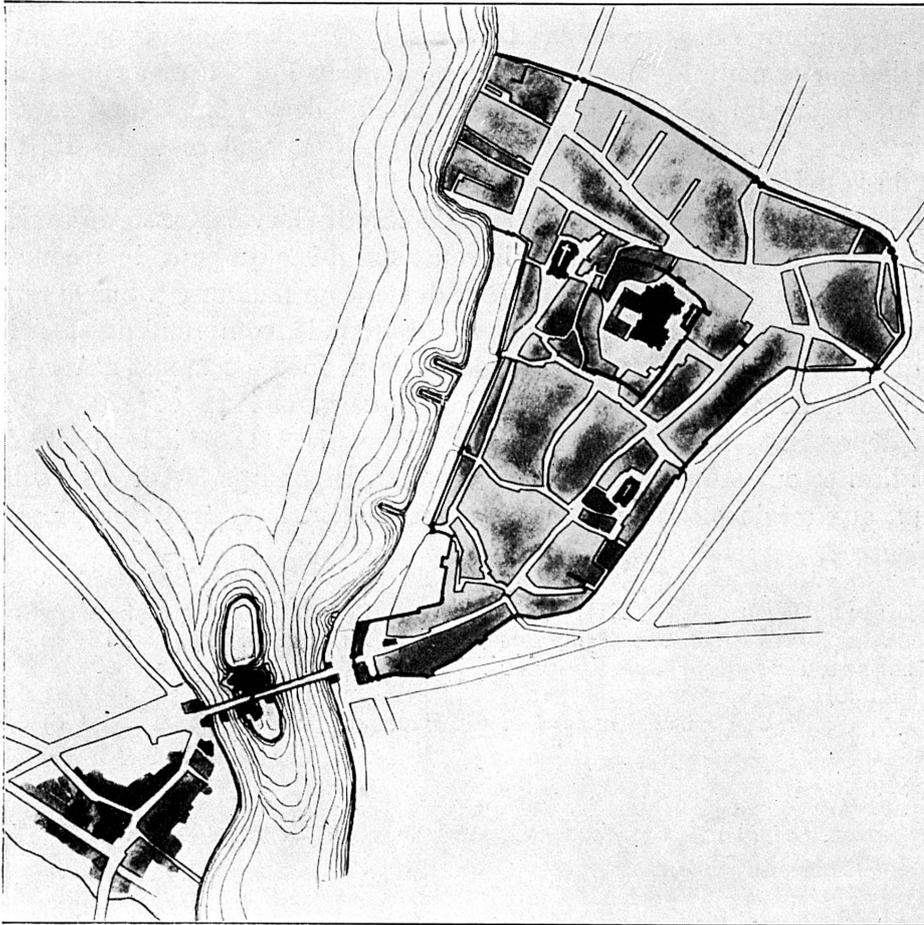


FIG. 105. — Genève au XIII<sup>e</sup> siècle, d'après L. Blondel (*Origine*, 29, pl. 18).

d'années et qu'on ne cesse de la compléter jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle<sup>1</sup>. Depuis cette date, et jusqu'à leur démolition en 1848, les systèmes de fortifications se succéderont sans augmenter d'une façon notable la superficie de la cité<sup>2</sup>.

\* \* \*

<sup>1</sup> Sur l'enceinte de Marcossey: *PS*, 331, note 1, référ.; *NA*, 1909, 34, fig., n° II; BLONDEL, *Origine*, 32; ID., *Le Bourg-de-Four, son passé, son histoire*, 1929, 22; ID., *G*, XIII, 1935, 325, Deuxième enceinte des évêques (description); MAYOR, *L'ancienne Genève*, 18; *DHBS*, s. v. Genève, 351-352, n° 3. A cette enceinte appartenait la Tour Maîtresse, œuvre du maître d'œuvre Henri de Gissy, en 1378. BLONDEL, *La Tour Maîtresse*, *G*, IX, 1931, 193.

<sup>2</sup> BLONDEL, *Origine*, 34, La ville à partir du XV<sup>e</sup> siècle; *La maison bourgeoise en Suisse*, II, Le canton de Genève, 2<sup>me</sup> éd., 1940, VIII.

Les faubourgs, abandonnés et ruinés depuis que les invasions barbares avaient nécessité la construction de l'enceinte romaine, se reconstituent autour de la ville murée et s'étendent depuis le XIII<sup>e</sup> <sup>1</sup> jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle <sup>2</sup>: faubourgs de la Corraterie <sup>3</sup>, autour du couvent des Dominicains de Plainpalais; de Saint-Léger <sup>4</sup>, avec l'église de ce nom, le long de la voie menant au Pont d'Arve; de Saint-Victor, le plus ancien, sur les Tranchées, autour du prieuré de ce nom <sup>5</sup>; du Temple à Rive, avec l'église des Templiers et le Pré-l'Evêque <sup>6</sup>. Tous sont rasés dès 1531 pour les besoins de la défense <sup>7</sup>.

Sur la rive droite du Rhône, le bourg de Saint-Gervais <sup>8</sup>, issu de sa villa carolingienne et de son église, commande la route qui mène du pont du Rhône au défilé du Fort de l'Ecluse; il se fortifie, s'accroît, devient un faubourg <sup>9</sup>. Sur la rive gauche de l'Arve, Carouge, jadis romaine, puis villa burgonde, comprend diverses localités: village du Pont d'Arve, ruiné en 1536 (remplacé en 1589 par le fort d'Arve, qui a été lui-même définitivement emporté par les eaux vers 1711 et 1733); Maladière, hameau dépendant en partie du comte de Genevois <sup>10</sup>. Dans le territoire genevois, dont les limites ont été constituées peu à peu <sup>11</sup>, les bourgs fortifiés, les villages, les hameaux, aux origines souvent très anciennes, fixent leurs traits propres et vivent leur histoire <sup>12</sup>.

<sup>1</sup> BLONDEL, *Origine*, 30 (au XIII<sup>e</sup> s.), 29 (constitution du faubourg de la Corraterie, autour du couvent des Frères Prêcheurs, établi vers 1250); *G*, XIII, 1935, 326 (au XIV<sup>e</sup> s.).

<sup>2</sup> BLONDEL, *Les faubourgs de Genève au XV<sup>e</sup> siècle*, 1919.

<sup>3</sup> *Ibid.*, 32.

<sup>4</sup> *Ibid.*, 47; *BHG*, III, 350. Topographie du Faubourg Saint-Léger.

<sup>5</sup> *Ibid.*, 66.

<sup>6</sup> *Ibid.*, 86.

<sup>7</sup> Cf. p. 14.

<sup>8</sup> BLONDEL, *Origine*, 28, 34; *id.*, *G*, VI, 1928, 29, Saint-Gervais; XV, 1937, 99; XIII, 1935, 325; *id.*, *Les faubourgs*, 32.

<sup>9</sup> BLONDEL, *Les faubourgs*, 92, Faubourg Saint-Gervais.

<sup>10</sup> *Ibid.*, 59 sq.

<sup>11</sup> BLONDEL, *Origines du territoire des Franchises genevoises*, *BHG*, IV, 1924, 473; H. NAEF, *Les origines de la Réforme à Genève*, 1936, 3, La ville et le diocèse.

<sup>12</sup> BLONDEL, *Origine*, 14, Formation des villages; 15, Epoque féodale; 16, Les bourgs.



FIG. 106. Linteau de porte,  
Laconnex, canton de Genève,  
1558.