

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 23 (1945)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## TABLE DES MATIÈRES

### *Acquisitions des collections en 1944.*

	Pages
W. DEONNA, Conservateur des collections archéologiques et historiques: « Archéologie, Salle des Armures, Arts décoratifs, Collections lapidaires »	1
L. GIELLY, Conservateur des Beaux-Arts: « Les Beaux-Arts » . . . . .	8
A. RÆHRICH, Conservateur de Numismatique: « Le Cabinet de numismatique »	8
L. BLONDEL, Conservateur du Vieux-Genève: « Le Vieux-Genève ». . . . .	9
Les Musées de Genève . . . . .	11
Rapport de la Société auxiliaire du Musée . . . . .	13
H. DELARUE: « La Bibliothèque publique et universitaire en 1944 » . . .	18

### *Mémoires.*

L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le Canton de Genève en 1944 . . . . .	21
--	----

	Pages
L. BLONDEL: Le retranchement de César sur le Rhône . . . . .	44
A. OLTRAMARE: L'arc romain de la Pélisserie . . . . .	66
B. GAGNEBIN: Voltaire et Genève, 150 lettres à la famille Tronchin . . .	70
W. DEONNA: Le Genevois et son art . . . . .	87

