

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 4 (1956)  
**Heft:** 1-4

**Rubrik:** La bibliothèque publique et universitaire en 1955

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE EN 1955

par Aug. BOUVIER

## COMMISSION

M. Ed. Chapuisat, nommé membre de la Commission en 1913 et décédé en juillet 1955, avait rendu de signalés services à la Bibliothèque. Il a été remplacé par M. Sven Stelling-Michaud, professeur à la Faculté des Lettres. M. Georges Tiercy, nommé membre de la Commission en 1943, est décédé en octobre 1955.

M. W. Deonna, professeur honoraire de l'Université, n'a pas accepté de réélection.

## PERSONNEL

M. Francis Blanc, gardien-nettoyeur, a pris sa retraite après trente-quatre ans de service à la Ville de Genève. Il a été remplacé par M. André Grange.

## IMPRIMÉS

*Prêt.* Le nombre de volumes distribués dans les salles de lecture et en prêt a été de 63.063 (56.994)<sup>1</sup>. Moyenne journalière : 217. Le service de prêt interurbain a reçu 5357 (6098) demandes. Il a prêté 2870 (3019) volumes à des bibliothèques suisses et étrangères.

*Catalogue.* 4646 ouvrages, 2670 brochures et articles, 471 thèses d'universités suisses et étrangères et 282 périodiques ont été catalogués. Le catalogue collectif alphabétique des bibliothèques de Genève s'est augmenté de 14.655 (9825) fiches et le catalogue par matières de 9275 (9987). La forte augmentation du catalogue collectif s'explique par l'accroissement général des acquisitions, par des apports de diverses bibliothèques (notamment celle de l'Institut Voltaire), par des dépouillements de séries, par le cataloguement de nombreuses brochures anciennes.

<sup>1</sup> Les chiffres entre parenthèses correspondent à la statistique de 1954.

Sur la demande du Département slave de la Library of Congress, à Washington, qui s'intéressait à cet important fonds, nous avons fait microfilmer à son intention notre catalogue d'ouvrages russes (6000 fiches environ). A ce propos, signalons que la Bibliothèque de Bâle veut bien nous remettre une copie des titres d'ouvrages slaves qu'elle catalogue. Cet apport, qui vient s'ajouter au catalogue de nos propres fonds, constitue un début de catalogue collectif des *Rossica* de Suisse.

*Dons.* Les dons les plus importants ont été faits par :

M. Ed. Berend, 845 volumes et 54 brochures (littérature allemande).

M. G. Cattai, 349 volumes et 229 brochures (littérature française).

Hoirie Geisendorf-Des Gouttes, 317 volumes et 300 brochures (histoire et théologie).

Hoirie Alb. Roussy, 277 volumes et 99 brochures (ouvrages divers).

Exposition du Livre Grec, 253 volumes et 167 brochures (littérature et arts de la Grèce moderne).

M<sup>me</sup> Garden-Coïe, 152 volumes et 357 brochures et fascicules de revues (ouvrages divers).

Policlinique médicale, 164 volumes (périodiques de médecine).

B.I.T., 110 volumes (périodiques divers).

M. Livingston Phelps, à Paris, un ancien lecteur et ami fidèle de la Bibliothèque, nous a envoyé encore plusieurs ouvrages d'histoire et de littérature (éditions rares ou reliures de luxe).

D'autre part, le Fonds auxiliaire a remis en don à la Bibliothèque les ouvrages suivants :

J.-J. Chalon. *Costumes of Paris*. London, 1822. (Suite rare et recherchée de lithographies en couleur d'un artiste genevois établi en Angleterre.)

Rob. Hainard. *Nuits d'hiver au bord du Rhône*. Genève, 1952. (Recueil de 39 bois en couleur de l'animalier et graveur genevois, tiré à 30 exemplaires.)

*Bibbia di Borso d'Este*. Milano, 1937. 2 vol. in-f<sup>o</sup> (Reproduction d'un des plus fameux manuscrits à peinture d'Italie).

La suite des *Monumenta Chartae papyraceae historiam illustrantia*.

En outre, grâce au don de M<sup>lles</sup> Burkhardt signalé l'année dernière, 143 ouvrages d'histoire et de littérature ont été achetés pour la somme de 3303 francs.

#### MANUSCRITS

*Catalogue.* 195 manuscrits ont été catalogués et 42 dossiers versés dans la Collection d'autographes. M. le ministre Frédéric Barbey, archiviste paléographe, et M<sup>me</sup> Vautier-Dentan ont continué leur collaboration bénévole et l'aide de l'Etat

a permis à M. Marc Cramer, docteur en chimie, de poursuivre le cataloguement des manuscrits scientifiques.

*Consultation.* 911 manuscrits différents ont été utilisés par 89 personnes au cours de 280 consultations.

*Prêts et Emprunts.* 63 manuscrits ou documents ont été prêtés à 8 institutions suisses et étrangères. La Bibliothèque a reçu en communication 1 manuscrit provenant d'une bibliothèque suisse.

*Achats.* Une copie manuscrite des « Considérations sur le gouvernement de Pologne », de J.-J. Rousseau, datant de 1766 ; un dossier de notes scientifiques et de correspondances provenant du botaniste et mécanicien Marc Thury, ainsi que 17 lettres autographes de Charles-Emmanuel I<sup>er</sup>, duc de Savoie (1559), Jacob Vernet (1736), J.-J. Rousseau (1762), Marmontel (1763), Clairaut (1764), La Condamine (1765), Necker (1803), M<sup>me</sup> de Staël (1815-1816), Sismondi (1815-1829), Bonstetten (1829), Lamartine (1836) et Théophile Gautier.

*Dons.* 550 volumes ou dossiers manuscrits ont été donnés par :

Hoirie Audeoud-Monod, M<sup>me</sup> Ch. Bally, la famille de Louis-Frédéric Choisy, M<sup>me</sup> Claparède-Spir, M. Henri Duchosal, M. Alexis François, M. Léopold Gautier, M<sup>me</sup> Laufer-Gautier, M. Louis Loup, M<sup>me</sup> Paul H. Loyson, M. Jean Martin, S.E. le comte de Peretti della Rocca, le comte de Rilly, MM. Jacques et Raymond de Saussure, M. P. Stoyan, M<sup>me</sup> Charles Vellay, M<sup>me</sup> A. de Watteville.

*Dépôts.* En outre, MM. Jacques et Raymond de Saussure ont bien voulu transformer en don le dépôt qu'ils avaient fait en 1938, 1941 et 1946 de l'ensemble des papiers d'Ami-Lullin et d'Horace-Bénédict de Saussure, comprenant notamment les notes scientifiques de Saussure et sa correspondance avec les savants de son temps (soit 195 volumes ou dossiers).

M. Jaques Le Fort et ses sœurs ont également transformé en don le dépôt qu'ils avaient fait en 1948 de papiers de la famille Eynard (soit 40 volumes ou dossiers).

Le Conseil administratif a remis à la Bibliothèque les papiers du duc de Brunswick et un album relatif à la construction du palais Eynard.

#### PORTRAITS, ESTAMPES ET CARTES

*Catalogue.* 270 fiches ont été insérées dans le catalogue.

*Consultation.* Les portefeuilles d'estampes ont été consultés 103 fois et ceux du Département des cartes 6 fois, par 69 lecteurs différents.

*Achats.* 18 pièces (photos, lithos et gravures).

*Dons.* 25 personnes et 4 institutions ont donné 253 gravures, photos et cartes postales. M<sup>me</sup> Ch. Bally a fait don du portrait à l'huile de Ch. Bally par Artus.

Comme on peut le constater, notre collection de cartes postales (bâtiments, rues, paysages genevois) a continué à augmenter. Elle constitue une documentation modeste dans la forme, mais incontestablement utile pour l'histoire architecturale de la ville et du canton.

La collection de clichés (reproductions de portraits et estampes) a été reclassée et rend de constants services.

#### EXPOSITIONS

Les expositions suivantes ont été organisées dans la Salle Ami-Lullin :

Bibliothèque Marc et Philippe Monnier.

Soucoupes volantes (prêt de la *Zentralbibliothek* de Zurich).

Estampes : « Genève, lac et fleuve ».

Livres d'architecture ancienne (avec le concours de M. Edmond Fatio).

La Bibliothèque a prêté des documents (portraits, manuscrits, imprimés) aux expositions suivantes :

La Grèce vivante (Cabinet des estampes du Musée de Genève).

L'histoire des sciences à Genève.

Exposition Giron, à Berne.

La conquête des Alpes (90<sup>e</sup> anniversaire du Club alpin genevois).

Exposition Necker (Château de Coppet).

Le faux dans l'art (Grand Palais, Paris).

France et Brésil (Archives nationales, Paris).

IV<sup>e</sup> Centenaire de Malherbe (Bibliothèque nationale, Paris).

#### BATIMENT

Les travaux d'agrandissement des magasins annoncés dans notre dernier compte rendu ont commencé au printemps. La pelle mécanique est entrée en action le 14 avril 1955 pour excaver la cour nord-est de notre bâtiment. Près de 3200 m<sup>3</sup> de terre ont été enlevés pour faire place à l'annexe et au mur de soutènement qui la protège au levant ; cette dernière a été achevée et mise sous toit en décembre. Avec le début de l'année 1956, trois étages nouveaux de l'extrémité de l'aile nord ont été achevés, équipés et occupés sans délai par les journaux et thèses qui se trouvaient dans l'ancien magasin, livré aussitôt à nos entrepreneurs pour l'aménagement et l'équipement (rayons métalliques) de deux étages à venir. L'ancien rayonnage (meubles de bois) devenu disponible a été transporté dans le sous-sol prévu pour la

réserve (manuscrits et ouvrages précieux) et y sera réutilisé<sup>2</sup>. Grâce à la bonne volonté de notre personnel et de celui de l'entreprise, ces opérations successives et dépendantes les unes des autres se sont effectuées sans à-coups. Près de 3250 volumes et 139.600 thèses dans 8716 cartons ont été déplacés des anciens locaux dans les nouveaux, un nombre à peu près égal a dû être trié ou transporté provisoirement dans d'autres magasins. Les stocks de publications de la Société de physique et d'histoire naturelle (échanges) ont trouvé momentanément abri à l'Institut de Physique.

Grâce à un crédit spécial, le Musée J.-J. Rousseau a été transformé et rajeuni. Les objets exposés sont mis en valeur par un éclairage intérieur des vitrines modifiées et allégées. Le masque mortuaire de Rousseau par Houdon fait face au buste à perruque du même artiste.

Enfin, le Service immobilier de la Ville a fait restaurer avec goût les chaises anciennes de la Salle Lullin, entrées à la Bibliothèque dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.

<sup>2</sup> Cf. M.-A. BORGEAUD. *Troisième étape (Les Musées de Genève, nov.-déc. 1955)* et Aug. BOUVIER. *Bibliothèque de Genève. Agrandissement des magasins de livres (1955-1956)*. *Nouvelles* de l'A. B. S., 1956, pp. 14-16.



