

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 8 (1960)  
**Heft:** 1-4

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES MATIÈRES

	Page		Page
<i>Musée d'art et d'histoire. Acquisitions de l'année 1959.</i>		H. JUCKER: Ein Kopf des Sarapis ...	113
A. Collections archéologiques et historiques .....	315	Paul COLLART: Bisellarius? .....	123
B. Beaux-arts .....	317	Paul COLLART: Riccii .....	127
C. Art décoratifs .....	320	Marie-Louise VOLLENWEIDER: Les portraits romains sur les intailles et camées de la collection Fol .....	137
D. Cabinet des estampes .....	323	Louis BLONDEL: Eglise de Saint-Germain à Genève. Pierres sculptées paléochrétiennes .....	153
E. Cabinet de numismatique .....	326	Edmond GANTER: Les ordres militaires dans le diocèse de Genève .....	161
F. Musée Ariana .....	326	Clément BOSSON: Les soldats de Genève à la fin du XVI <sup>e</sup> siècle ....	197
Publications du Musée d'art et d'histoire en 1959 .....	327	P.-F. SCHNEEBERGER: Miniatures genevoises de la collection E. Holzscheiter	229
<i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1959 .....</i>	<i>329</i>		
<i>Société des amis du Musée d'art et d'histoire.</i>		<i>Aspects du contact suméro-akkadien :</i>	
Rapport du président .....	335	D. O. EDZARD: Sumerer und Semiten in der frühen Geschichte Mesopotamiens .....	241
Rapport du trésorier pour l'exercice 1959 .....	338	I. J. GELB: Sumerians and Akkadians in their Ethno-linguistic Relationship .....	258
Rapport des vérificateurs des comptes .....	339	S. N. KRAMER: Sumero-Akkadian Interconnections: Religious Ideas	272
<i>Articles</i>		F. R. KRAUS: Ein zentrales Problem des altmesopotamischen Rechtes: Was ist der Codex Hammu-rabi?	283
Paul-E. MARTIN: Waldemar Deonna (1880-1959) .....	5	P. AMIET: Les éléments sumériens et akkadiens du répertoire iconographique de Mésopotamie .....	297
F. GYSIN: Museumsfragen der Gegenwart in der Schweiz .....	15	W. v. SODEN: Zweisprachigkeit in der geistigen Kultur Babyloniers ( <i>résumé</i> ) .....	300
Auguste BOUVIER: La Société des amis du Musée d'art et d'histoire (ancienne Société auxiliaire) de 1923 à 1959 .....	25	A. FALKENSTEIN: Kontakte zwischen Sumerern und Akkadern auf sprachlichem Gebiet .....	301
Louis BLONDEL: Chronique archéologique pour 1958-1959 .....	45		
Marc-R. SAUTER et Alain GALLAY: Les matériaux néolithiques et proto-historiques de la station de Génissiat (Ain, France) .....	63		