

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 11 (1963)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	Page	Fig.	Page
Portrait de M. Louis Blondel	5	1. Landkarte des Hyginus	97
Pierre BROISE: Le Chablais antique		2. Aventicum	99
1. Spectres archéologiques et toponymiques	43	3. Aventicum. Limitation « Mont-Vully »	101
2. Spectres gallo-romains	45	J. HUBERT: Les « cathédrales doubles » de la Gaule	
M. R. SAUTER et A. GALLAY: Fouilles gallo-romaines à Genève. I. Données stratigraphiques		1. Inscription de dédicace de l'ancienne église Saint-Etienne d'Avignon	109
1. Plan de situation	55	2. La « cathédrale double » de Trèves	111
2. Plan des amphores et de la cruche de la couche 4 g	65	3. Le Saint-Sépulcre et les « cathédrales doubles » du IV ^e et V ^e siècles	115
3. Coupe 1b	}	4. Les « cathédrales doubles » de Trèves et des villes épiscopales de l'Italie du Nord	117
4. Coupe 1 et 1a		5. Les « cathédrales doubles » de la Gaule	119
5. Coupe 8 et 10		6. Les « cathédrales doubles » de la Gaule (suite)	120
6. Coupe 4		7. Les « cathédrales doubles » de la Gaule (suite)	121
7. Coupe de l'aqueduc et du terrain sus-jacent	71	8. Les « cathédrales doubles » de l'Italie du Nord et de la Gaule (carte)	123
8. Coupe schématique nord-sud	73	H. REINHARDT: La cathédrale du VI ^e siècle à Genève et l'église du baptême de Clovis à Reims	
9. Objets romains en os, en bronze et en fer	75	1. La cathédrale de Genève	129
Christiane DUNANT: Fouilles gallo-romaines à Genève. II. Céramique sigillée et estampilles de potiers		2. Les fouilles de Reims	131
1. Estampilles sur terre sigillée	91	3. Genève: reconstitution	133
2. Estampilles sur terre sigillée et imitation	92	4. Reims: reconstitution	135
3. Graffiti sur terre sigillée. Estampilles sur poterie commune et lampes	93	J. MERTENS: Quelques édifices religieux à plan central en Belgique	
R. LAUR-BELART: Eine römische Landkarte von Aventicum			

Fig.	Page	Fig.	Page
1. Carte de Belgique	142	2. Cathédrale de Senlis. Tête d'enfant	259
2. Plan terrier de l'église de Muizen	143	3. Cathédrale de Senlis. Tête provenant d'un portail du transept. . .	259
3. Fondation du noyau central de Muizen	144		
4. Reconstitution de l'église de Muizen	145	Marcel GRANDJEAN: La construction de la cathédrale de Lausanne	
5. Plan terrier de l'église Saint-Donatien à Bruges	147	1. Cathédrale de Lausanne: vue du sud-ouest	265
6. Bruges: assises inférieures de la fondation	149	2. Plan de la cathédrale	268
7. Plan de l'église Saint-Pierre à Louvain	150	3. Fenêtre occidentale	271
8. Louvain: vue générale de la crypte au chevet	151	4. La ville de Saint-Prex vers 1741 . .	283
9. Louvain: détail	153		
10. Liège: plan de l'église Saint-Jean	154	A. J. TAYLOR: Some notes on the Savoyards in North Wales	
11. Liège: vue ancienne de l'église Saint-Jean	155	Pl. I. Helicoidal scaffolding . . .	293
12. Liège: vue de l'église Saint-Jean .	157	Pl. II. Use of full centred arch . .	295
13. Liège: le Westbau de l'église Saint-Jean	159	Pl. III. Use of full centred arch (c.t.d.)	296
14. Tableau comparatif entre les principales églises du type Aix-la-Chapelle	160	Fig. 1 Extract from roll of payments to the army	299
		Pl. IV. Fenestration	303
J. VALLERY-RADOT: La consécration de l'église de Cruas		Fig. 2 Extract from roll of payment for carriage of materials	307
1. Pavement de mosaïque de l'église de Cruas	179	Fig. 3 Harlech Castle: Window. .	311
		Fig. 4 Window	311
A. A. SCHMID: Un reliquaire roman de Bourg-Saint-Pierre		Pl. V. Similarity of siting. Corbelled garderobes. Pinnacles on battlements	313
1. Buste reliquaire « Beati Petri » à Sion (face).	201	Fig. 5 Seal of Sir John de Bonvillars	313
2. Buste reliquaire « Beati Petri » à Sion (dos)	201		
3. Buste reliquaire de saint Candide à Saint-Maurice	203	Bernard GAGNEBIN: Le livre d'heures de la comtesse Agnès de Genève. .	
4. Buste reliquaire de saint Candide (détail)	205	1. Livre d'heures de la comtesse Agnès de Genève. Fuite en Egypte	321
5. Buste reliquaire « Beati Petri » . .	207	2. Livre d'heures de la comtesse Agnès de Genève. L'ange et les saintes femmes au tombeau . . .	323
6. Buste reliquaire de saint Candide .	207	3. Livre de prières de la comtesse de Saint-Pol	326
		4. Livre d'heures de la comtesse de Genève	327
Chanoine DUPONT-LACHENAL: Anciens établissements bénédictins en Valais		5. Livre d'heures de la comtesse de Genève	328
1. Eglise Saint-Pierre-de-Clages . .	225	6. Missel de Corbie	328
		7. Tombeau d'Agnès à l'abbaye de Hautecombe	330
Marcel AUBERT: Nouvelles hypothèses sur les têtes de Senlis			
1. Cathédrale de Senlis. Tête de précurseur	258	H. AMMAN: Die Stadt von Montnach.	
		1. Plan de Montnach	385

Fig.	Page	Fig.	Page
R. OURSEL: Les églises du Valromey . . .			
1. Vieu-en-Valromey. L'église . . .	389	7. Basel. St. Leonhard	473
2. Diagramme des églises du Valromey	392	8. Münster - Müstair. Klosterkirche .	475
3. Songieu. Le porche de l'église . . .	395	9. Ollon. Le temple	475
4. Lilignod. L'église	397	10. Neue Sankt Johann. Klosterkirche	477
5. Schémas de fenêtres flamboyantes	401	11. Saint-Maurice. Pfarrkirche Saint-Sigismond	477
6. Schémas d'ogives flamboyantes. .	405	12. Küssnacht am Rigi. Pfarrkirche .	479
C. GARDET: De la peinture dans les Etats de Savoie au XV^e siècle . .			
1. Abondance. L'Annonciation . . .	409	13. Sachseln. Pfarrkirche	480
2. Abondance. La Nativité.	411	14. Grosswangen. Pfarrkirche	480
3. Abondance. La Fuite en Egypte .	413	15. Wil. St. Peterkirche	481
4. Eglise Saint-Gervais à Genève. Saint Jean-Baptiste et deux saintes	415	16. Karl Moser, Basler St. Antoniuskirche	483
5. Sant'Antonio di Ranverso. L'Annonciation	417	17. Fritz Metzger. Luzerner St. Karlkirche	485
6. Sant'Antonio di Ranverso. La Nativité	417	G. VAUCHER: Un portrait de Céligny au XVI^e siècle	
7. Château de Féris. Madone de miséricorde	419	1. « Portrais de Cilligniez et Crans »	491
8. Pianezzo. L'Evangéliste Luc	422	2. « Portrais de Cilligniez et Crans » (détail)	493
9. Sant'Antonio di Ranverso. L'Evangéliste Luc	423	P.-F. GEISENDORF: Une explication historique du paysage genevois	
10. Sant'Antonio di Ranverso. Voûtes	423	1. Carte du canton de Genève (formation du territoire)	501
A. de WOLFF: La mitre de Josse de Silenen			
1. Mitre de Josse de Silenen	434	A. DONNET: Deux esquisses de retables baroques valaisans	
2. Mitre de Josse de Silenen.	434	1. Projet de maître-autel pour l'église de Monthey	509
3. Mitre de Josse de Silenen (détail).	435	2. Esquisse d'un autel par le sculpteur Peter Lagger	513
4. Camée	436	3. Esquisse d'un tabernacle par le sculpteur Peter Lagger	515
5. Camée antique	437	P. GUICHONNET: Quelques cadastres genevois du XVIII^e siècle	
6. Camée	437	Pl. I. Plan de vérification de Neidens et Moisin (1717)	523
L. BIRCHLER: Hallenkirchen in der Schweiz			
1. Collegiata San Pietro in Biasca. .	465	Pl II. Plan à vue de J. Deharsu (1685-1689)	525
2. Savièse. Pfarrkirche Saint-Germain	467	Pl. III. Cadastre Mayer. Dardagny par Mayer père (1784)	529
3. Estavayer-le-lac. Collégiale Saint-Laurent	468	Pl. IV. Cadastre français (Dardagny) par Mayer père (1809).	533
4. Estavayer-le-Lac. Collégiale Saint-Laurent. Wölbungssystem	469	Pl. V. Cadastre français (Corsier) levé par J. Millon (1812)	537
5. Orbe. Le temple	470		
6. La Sagne. Le temple	471		

TABLE DES MATIÈRES

<i>Mémoires</i>	Page	<i>Mémoires</i>	Page
Pierre BOUFFARD, maire de la Ville de Genève: Hommage à M. Louis Blondel	7	9. Jean VALLERY-RADOT, Paris: La consécration de l'église de Cruas (Ardèche) par le pape Urbain II en 1095 commémorée par une mosaïque disparue	175
Adresse liminaire	9	10. Paul ROUSSET, Genève: Etienne de Blois, croisé fuyard et martyr.	183
Liste des travaux de M. Louis Blondel	11	11. Alfred A. SCHMID, Fribourg: Un reliquaire roman de Bourg-Saint-Pierre.	197
Liste des souscripteurs	27	12. Chanoine Léon DUPONT-LACHENAL, abbaye de Saint-Maurice (Valais): Quelques notes sur d'anciens établissements bénédictins en Valais.	209
1. Pierre BROISE, Avignon: Le Chablais antique dans le cadre du décanat d'Allinges	39	13. André PERRET, Chambéry: Villes neuves dans les domaines des comtes de Savoie	237
2. Marc-R. SAUTER et Alain GALLAY, Genève: Fouilles gallo-romaines de la rue Etienne-Dumont à Genève. I. Données stratigraphiques	51	14. Marcel AUBERT, † Paris: Nouvelles hypothèses sur les têtes de Senlis.	257
3. Christiane DUNANT, Genève: Fouilles gallo-romaines de la rue Etienne-Dumont à Genève. II. Céramique sigillée et estampilles de potiers.	81	15. Marcel GRANDJEAN, Genève: La construction de la cathédrale de Lausanne (fin XII ^e -début XIII ^e siècles): notes sur la chronologie et les maîtres d'œuvre.	261
4. R. LAUR-BELART, Bâle: Eine römische Landkarte von Aventicum.	95	16. A. J. TAYLOR, Teddington (Angleterre): Some notes on the Savoyards in North Wales, 1277-1300, with special reference to the Savoyard element in the construction of Harlech Castle.	289
5. Jean HUBERT, Paris: Les « cathédrales doubles » de la Gaule	105	17. Bernard GAGNEBIN, Genève: Le livre d'heures de la comtesse Agnès de Genève (début du XIV ^e siècle).	317
6. Hans REINHARDT, Bâle: La cathédrale du VI ^e siècle à Genève et l'église du baptême de Clovis à Reims	127	18. Antony BABEL, Genève: La portée économique des Franchises d'Adhémar Fabri	331
7. Joseph MERTENS, Bruxelles: Quelques édifices religieux à plan central découverts récemment en Belgique	141		
8. Chanoine J. M. THEURILLAT, abbaye de Saint-Maurice (Valais): Textes relatifs aux monuments archéologiques de l'abbaye de Saint-Maurice Agaune	163		

<i>Mémoires</i>	Page
19. Sven STELLING-MICHAUD, Genève: Les origines de Tourtemagne et de son église	351
20. Hector AMMANN, Aarau: Die Stadt Montenach (Montagny)	367
21. Raymond OURSEL, Annecy: Les églises du Valromey	387
22. Clément GARDET, Annecy: De la peinture dans les Etats de Savoie au XV ^e siècle. L'école de G. Jaquerio et les fresques de Saint-Gervais à Genève et de l'abbaye d'Abondance en Chablais	407
23. Albert de WOLFF, Sion: La mitre de Josse de Silenen, évêque de Sion (1482-1497)	433
24. Louis BINZ, Genève: La condition juridique des paysans dans la campagne genevoise à la fin du moyen âge	439
25. Linus BIRCHLER, Feldmeilen, Zürich: Hallenkirchen in der Schweiz in der Spätgotik und im Hochbarock	463
26. Gustave VAUCHER, Genève: Portrait de Céligny au XVI ^e siècle.	489
27. Paul-F. GEISENDORF, Genève: Une explication historique du paysage genevois.	497
28. André DONNET, Sion: Deux esquisses de retables baroques valaisans	505

<i>Mémoires</i>	Page
29. Paul GUICHONNET, Bonneville: Quelques cadastres genevois du XVIII ^e siècle	519

Rapports

Musée d'art et d'histoire. Acquisitions pour l'année 1962.

A. Collections archéologiques et historiques	543
B. Beaux-arts	544
C. Arts décoratifs	547
D. Cabinet des estampes	552
E. Cabinet de numismatique	553
F. Musée Ariana	554
Publications du Musée d'art et d'histoire en 1962	554

La Bibliothèque publique et universitaire en 1962

Société des amis du Musée d'art et d'histoire

Rapports du président, du trésorier et des vérificateurs des comptes	563
Table des illustrations	569