

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 15 (1967)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	Page	Fig.	Page
E. R. LACHEMAN: Les tablettes de Kerkouk au Musée de Genève		8. Vue en direction du sud. Le puits 60	
1 à 10: tablettes	7-19	9. Emplacement du promenoir du cloître	62
Nicolas DÜRR: Une nouvelle carafe sassanide		10. Le mur de clôture	63
1. Carte du Deilaman	27	11. Vue en direction du sud. La cave	65
2. Rashy, vue du sud	29	12. Deux tombes à dalles	66
3. Plat en argent provenant de Rashy	30	13. Sépulture derrière l'abside	67
4. Carafe de Genève. Joueuse de flûte	31	14. Sarcophage de moellons	69
5. Carafe de Genève. Jongleuse	33	15. Le chapiteau de la nef	71
6. Carafe de Genève. Danseuse aux clochettes	35	16. Un élément des sculptures du chancel	72
7. Carafe de Genève. Joueuse de cor	37	17. La dalle funéraire	74
8. Empreintes digitales	39	18. Ornement de bronze	75
9. Dactyloïde en calcédoine	40	19. Denier de Herbert, comte du Maine	78
10. Carafe du Musée de l'Ermitage	41	20. Dague de Saint-Jean avant la restauration	81
Marc. R. SAUTER et Charles BONNET: Le Prieuré de Saint-Jean-de-Genève		21. Dague de Saint-Jean après la restauration	81
1. Plan de situation	48	22. Dague de Saint-Jean	82
2. Schéma du relevé des fouilles de février à juillet 1967	51	23. Décoration d'un pan	83
3. Vue en direction ouest	54	Yves CHRISTE: Saint Odilon, précurseur de Suger	
4. Vue en direction du nord	55	1. Portail de l'enceinte du prieuré d'Anzy-le-Duc	89
5. Vue en direction du nord: le pilastre à dossier	56	2. Portail occidental de Saint-Fortunat-de-Charlieu	91
6. Vue en direction du sud	57	3. Portail occidental d'Anzy-le-Duc	92
7. Vue en direction est	59	4. Fragment d'un sarcophage de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille	93

Fig.	Page	Fig.	Page
5. Détail d'un plat de reliure carolin- gienne de St. Paul in Kärnten	94	6. François Mauriceau	137
6. Portail occidental de Montceaux- l'Etoile	95	7. Carlo Musitano	141
7. Détail d'un plat de reliure carolin- gienne	96	8. Giovanni Maria Lancisi	145
8. Evangélaire de Soissons	97	9. Pamphlet du Père Cordara	147
9. Portail occidental de l'église de Saint-Julien-de-Jonzy	99	10. Domenico Guglielmini	151
10. Evangélaire de Lorsch	100	Sir GAVIN DE BEER: Madame de Staël et les Anglais	
11. Portail occidental de Cluny III (reconstitution)	103	1. William Beckford	163
12. Portail de la Vierge de Notre- Dame de La Charité-sur-Loire	105	2. Lord John Campbell	167
Maurice PIANZOLA: Une <i>Fuite en</i> <i>Egypte</i> de l'Ecole souabe de la fin du XV ^e siècle		3. Peter Mark Roget	171
1. Panneau du plafond peint de Zillis	108	4. Henry Crabb Robinson	171
2. Ecole allemande, la <i>Fuite en Egypte</i>	110	5. Sylvester Douglas, lord Glenbervie	175
3. Martin Schongauer, <i>Die Flucht nach</i> <i>Aegypten</i>	111	6. Sir James Mackintosh	175
4. Ecole allemande, la <i>Fuite en</i> <i>Egypte</i>	112	7. Mary Berry	179
5. Meister von Mondsee, <i>Die Flucht</i> <i>nach Aegypten</i>	113	8. Lady Charlotte Campbell	179
6. Albert Durer, <i>Die Flucht nach</i> <i>Aegypten</i>	115	9. Lord Byron	183
Georges BONNANT: La librairie gene- voise en Italie jusqu'à la fin du XVIII ^e siècle		10. Admiral Sir William Hotham	187
1. Pietro Martire Vermigli	119	Paul ROUSSET: L'œuvre de Louis Blon- del, archéologue et historien du pays genevois	
2. Fra Paolo Sarpi	119	1. Louis Blondel	193
3. Pietro Giannone	125	2. Cave de la Maison Tavel. Dessin de Louis Blondel	197
4. Giacomo Pignatelli	133	3. Dessin de Louis Blondel	201
5. Gerolamo Cardano	133	4. Château de Pollinges. Dessin de Louis Blondel	205
		Musée d'art et d'histoire. Acquisitions en 1966	211
		1. Rodolphe-Théophile Bosshard: <i>Paysage au ciel mauve</i>	217
		2. Coffre grison	234

TABLE DES MATIÈRES

<i>Mémoires</i>	Page	<i>Rapports</i>	Page
Ernest R. LACHEMAN: Les tablettes de Kerkouk au Musée de Genève . . .	5	<i>Musée d'art et d'histoire</i> : Acquisitions pour l'année 1966	211
Nicolas DÜRR: Une nouvelle carafe sassanide	25	A. Collections archéologiques et historiques	211
Marc-R. SAUTER et Charles BONNET: Le Prieuré de Saint-Jean-de-Genève	43	B. Beaux-arts	212
Yves CHRISTE: Saint Odilon, précurseur de Suger.	85	C. Arts décoratifs	218
Maurice PIANZOLA: Une <i>Fuite en Egypte</i> de l'Ecole souabe de la fin du XV ^e siècle	107	D. Cabinet des estampes.	222
Georges BONNANT: La librairie genevoise en Italie jusqu'à la fin du XVIII ^e siècle.	117	E. Cabinet de numismatique	228
Sir GAVIN DE BEER: Madame de Staël et les Anglais	161	F. Musée Ariana	229
Paul ROUSSET: L'œuvre de Louis Blondel, archéologue et historien du pays genevois	191	G. Vieux-Genève	230
		H. Armes et armures	234
		Publications du Musée en 1966	235
		<i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1966</i>	237
		<i>Société des Amis du Musée d'art et d'histoire</i>	243
		Rapport du président	243
		Rapport du trésorier	246
		Rapport des vérificateurs des comptes	247
		Table des illustrations	249