

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 24 (1976)

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

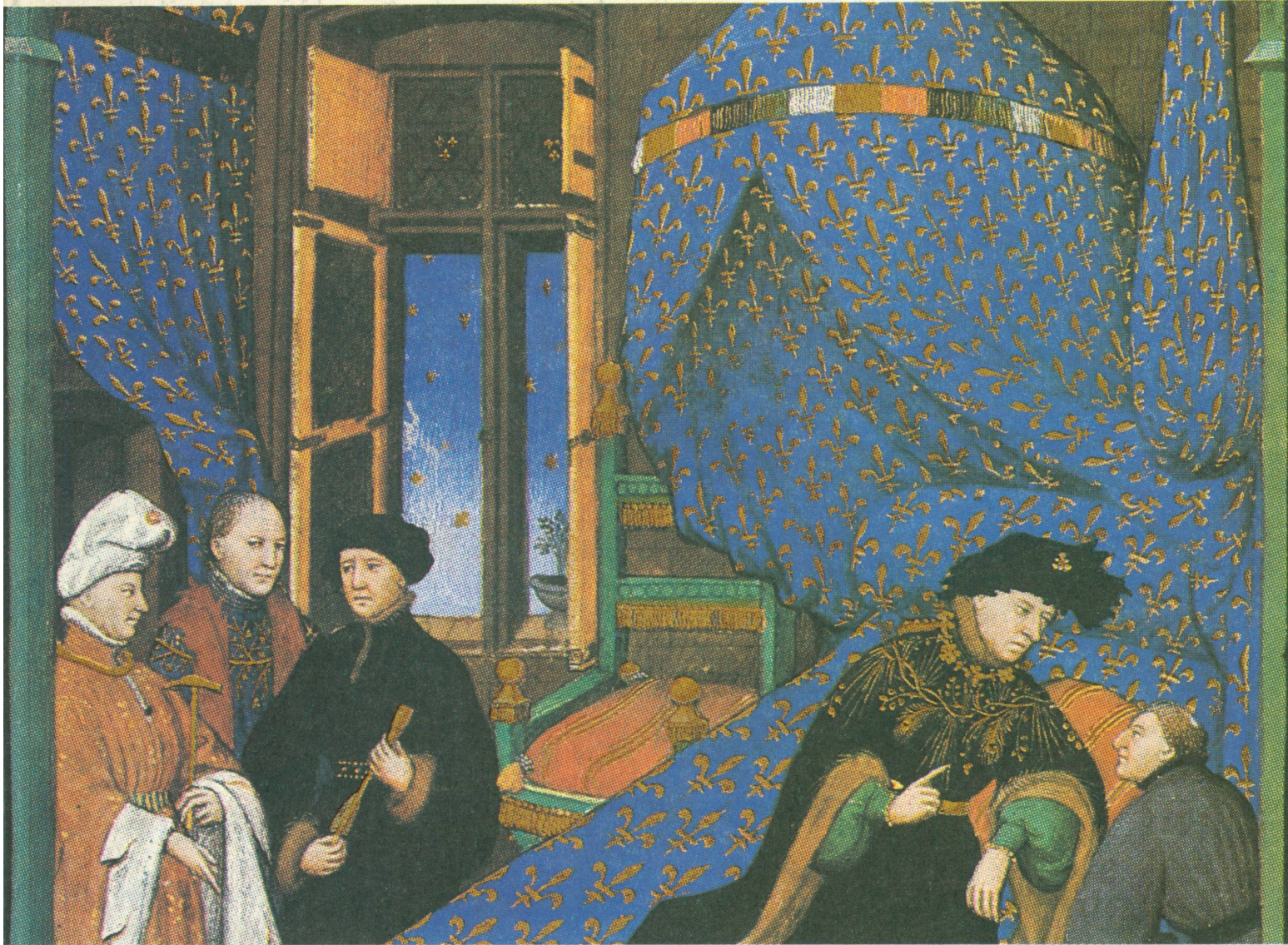
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# GENAVA



Tome XXIV  
Nouvelle série  
1976

Musée  
d'art et d'histoire  
Genève



*Genava*, revue d'archéologie et d'histoire de l'art publiée par le Musée d'art et d'histoire de Genève, paraît en un volume annuel. Elle sert d'organe officiel au Musée, à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève et à la Société des Amis du Musée. Les articles signés sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs. Prière d'envoyer les manuscrits à la rédaction de *Genava*, Musée d'art et d'histoire, rue Charles-Galland, Genève. Les demandes d'abonnement doivent être adressées à l'administration de *Genava* (même adresse). Le prix d'abonnement annuel est de 35 francs suisses (vente au numéro: 45 francs). On peut se procurer au Musée d'art et d'histoire les volumes des années écoulées.

Etienne et Christian Braillard, maîtres imprimeurs  
Burggraf Photolithos, Genève

Musée d'art et d'histoire Genève

# GENAVA

Nouvelle série Tome XXIV 1976

A handwritten signature or set of initials in black ink, located in the bottom right corner of the page. The characters are stylized and difficult to decipher, but appear to be a personal mark.