

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 26 (1978)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Table des matières

## Mémoires

|  |     |  |     |
|--|-----|--|-----|
| ISABELLE RILLIET-MAILLARD  |     | FIGRELLA COTTIER-ANGELI<br>et FRANÇOIS SCHWEIZER   |     |
| Portraits romains conservés au Musée d'art<br>et d'histoire de Genève                          | 5   | Deux plats de Monteluppo   | 207 |
| MARC-R. SAUTER   |     | CLAUDE REICHLER  |     |
| Chronique des découvertes archéologiques<br>dans le canton de Genève en 1976 et 1977           | 81  | Liotard avec variations. Les autoportraits<br>de Jean-Etienne Liotard  | 221 |
| CHARLES BONNET   |     | ANNE DE HERDT  |     |
| Fouilles archéologiques à Kerma (Soudan).<br>Rapport préliminaire de la campagne 1977-<br>1978 | 107 | Rousseau illustré par Saint-Ours. Suivi du<br>catalogue des peintures et dessins pour «Le<br>Lévite d'Ephraïm» | 229 |
| ROBERT HARI  |     | RICHARD ROD  |     |
| Une statue du Généralissime Sobekhotep   | 135 | Montre à une roue. Etude technique   | 273 |
| ANNE RINUY, FREDERIKE VAN DER WIELEN,<br>PETER HARTMANN et FRANÇOIS SCHWEIZER                  |     | EDMOND GANTER  |     |
| Céramique insolite de l'Italie du Sud: les<br>vases hellénistiques de Canosa                   | 141 | Alexandre-Charles Grigny (1815-1867), ar-<br>chitecte de l'église Notre-Dame de Genève                         | 277 |
| JANINE WETTSTEIN   |     |  |     |
| Les fresques roussillonnaises de Casenoves   | 171 | Rapports pour l'année 1977   |     |
| CLAUDE LAPAIRE   |     | Bibliothèque publique et universitaire   | 287 |
| La Vierge de l'Epiphanie: une sculpture<br>française du XIII <sup>e</sup> siècle               | 187 | Société des Amis<br>du Musée d'art et d'histoire   | 293 |
| JOSÉ-A. GODOY  |     | Acquisitions<br>du Musée d'art et d'histoire en 1977   | 295 |
| Une image inédite de l'Escalade dans le<br>«Liber amicorum» de Joachim Camerarius              | 197 |  |     |

