

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 27 (1979)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Table des matières

## Mémoires

ARMAND BRULHART Naissance du concept de vieille ville au XIX <sup>e</sup> siècle à Genève	7	MAURICE PIANZOLA L'École genevoise de peinture, un siècle plus tard	223
ROLF PFÄNDLER Les Tranchées et les Bastions, premier quartier résidentiel de la Genève moderne	33	JEAN-M. MARQUIS Louis Rubio et Guillaume Guglielmi à Genève	231
LEILA EL WAKIL Viollet-le-Duc à la chapelle des Macchabées	83	JOSÉ-A. GODOY, RICHARD ROD, FABIENNE-XAVIÈRE STURM Une tabatière de J.-L. Richter illustrée d'une vue de Genève en 1815	243
CLAUDE LAPAIRE La sculpture à Genève au XIX <sup>e</sup> siècle	101	CATHERINE SANTSCHI Les Archives de Genève et la recherche historique dans la première moitié du XIX <sup>e</sup> siècle	261
DOUGLAS SILER James Pradier et ses amis genevois les Marin: lettres, dessins et documents inédits	123		
ANDRÉ CORBOZ Pygmalion, serviteur de deux maîtres (Introduction à une expérience canovienne qui n'aura pas lieu)	165	Rapports pour l'année 1978	
RENÉE LOCHE Un cabinet de peintures à Genève au XIX <sup>e</sup> siècle: la collection Eynard. Essai de reconstitution	177	Bibliothèque publique et universitaire	283
		Société des Amis du Musée d'art et d'histoire	297
		Acquisitions du Musée d'art et d'histoire en 1978	299

