

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 28 (1980)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Mémoires

MARC-R. SAUTER, CHARLES BONNET Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1978 et 1979	5	JEAN-LUC CHAPPAZ A propos d'un Oushebti inédit	81
CHARLES BONNET Les fouilles archéologiques de Kerma (Soudan)	31	ASHER OVADIAH Une pyxide en albâtre du Musée d'art et d'histoire	85
LOUIS CHAIX Note préliminaire sur la faune de Kerma (Soudan)	63	MICHELE DUKAN, COLETTE SIRAT Une brique mystérieuse...	91
CHRISTIAN SIMON Etude anthropologique préliminaire sur le matériel de Kerma (Soudan)	65	ALICE BANK, BERTRAND BOUVIER, IVAN DJURIC, LASKARINA BOURAS Etudes sur les croix byzantines du Musée d'art et d'histoire	97
CHARLES BONNET, SIDDIG AMHED HAMAD Quelques remarques sur les lions en bronze décorant un lit retrouvé à Kerma	68	JOSE-A. GODOY Les échelles de l'Escalade et celles des pompiers genevois à la fin du XVIII ^e siècle	125
FRANÇOIS SCHWEIZER Examen d'un fragment d'un lion en feuille de bronze	71	CLAUDE LAPAIRE Les clés de voûtes de la Maison de Ville, aspects de la sculpture à Genève entre 1550 et 1700	137
YVETTE MOTTIER Poterie du «type Roseaux» de la région de Genève	73	BARBARA ROTH-LOCHNER Les boiseries de la salle du Conseil d'Etat	147
ROBERT HARI Quelques inédits de la collection égyptienne du Musée d'art et d'histoire	77	ANDRÉ CORBOZ Micheli du Crest, Polybe et Salomon : examen du projet d'extension de Genève en 1730	155
		RENÉE LOCHE Jean-Etienne Liotard, peintre et collectionneur-marchand. A propos de quelques documents inédits	183

MARIE-FÉLICIE PEREZ

Un portrait inédit par
Jean-Etienne Liotard

215

ANNE DE HERDT

A propos d'un dessin de Saint-Ours
inspiré par Plutarque, acquisition récente
du Musée d'art et d'histoire

221

JEAN-FRANÇOIS GILMONT

Bibliotheca Gebennensis
Les livres imprimés à Genève
de 1535 à 1549

229

Rapports pour l'année 1979

Bibliothèque publique et universitaire

255

Institut et Musée Voltaire

261

Société des Amis du Musée d'art
et d'histoire

271

Acquisitions du Musée d'art et d'histoire
en 1979

273

