

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 34 (1986)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Table des matières

Mémoires		GEORGES BONNANT Les imprimeurs Bonnant à Genève. 1715-1884	143
		CLAUDE LAPAIRE Sculptures, peintures et dessins de James Pradier, nouvelles acquisitions du Musée d'art et d'histoire	163
CHARLES BONNET Les fouilles archéologiques de Kerma (Soudan)	5	PIERRE A. FREY Le mouvement international de la Réformation, les conditions de la commande d'une sculpture monumentale, Genève 1902-1917	171
CHARLES BONNET Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1984 et 1985	47		
VALENTIN RYCHNER Les Eaux-Vives à Genève. Aspects de la métallurgie lémanique à l'âge du Bronze final	69		
MARIELLE MARTINIANI-REBER Les étoffes islamiques du Musée d'art et d'histoire de Genève	81	Rapports pour l'année 1985	
ANNE RINUY et FRANÇOIS SCHWEIZER A propos d'une peinture florentine du Trecento: une contribution à la définition de critères d'authenticité	95	La Bibliothèque publique et universitaire en 1985	187
		L'Institut et Musée Voltaire en 1985	193
ANDRÉ CORBOZ Cadastres exquis: les plans Billon (1726) et Céard (1837) et leur intérêt pour l'histoire de l'urbanisme	113	Société des Amis du Musée d'art et d'histoire. Rapport de la Présidente pour la saison 1985-1986	219
SYLVAIN MALFROY Observations préalables à une analyse typologique du tissu urbain de la Vieille Ville de Genève	123	Association Hellas et Roma. Rapport succinct sur l'exercice 1985	221
		Acquisitions du Musée d'art et d'histoire en 1985	225

