

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 39 (1991)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Table des matières

Mémoires		Musée d'art et d'histoire : acquisitions choisies pour 1990-1991	
Charles BONNET Les fouilles archéologiques de Kerma (Soudan)	5	Patrizia BIRCHLER Skyphos attique	165
Françoise DUTHOY Un chef-d'œuvre du sculpteur Fonseca à Genève	43	Jacques CHAMAY Vase grec et camée	167
Marguerite DESNUELLE Sur deux chevrettes du Musée Ariana originaires du Midi de la France	55	Roland BLÄTTLER Un plateau de table en faïence de Sinceny	168
Hans BOECKH Une relation curieuse entre Ambras, Berlin et Genève	67	Marie-Thérèse COULLERY Trois « objets » de Ernst Häusermann	171
Martine KOELLIKER Une patricienne devenue bourgeoise : « La villa La Grange » revisitée	75	Fabienne-Xavière STURM Musée de l'horlogerie : le bijou contemporain, une tradition depuis 1900	174
Sylvie ABALLÉA et Nicolas SCHÄTTI Les stalles « savoisiennes » de l'église paroissiale d'Evian-les-Bains : œuvre majeure du gothique « retrouvé » en Savoie	97	Claude LAPAIRE Sculptures de James Pradier, nouvelles acquisitions du Musée d'art et d'histoire, 1988-1991	177
Luba RHODES La statuette de « femmes assise » de John-Etienne Chaponnière est-elle un portrait de Madame Tiolier ?	109	Renée LOCHE Un Liotard pour Genève : le portrait de Lady Tyrell	183
Bernard WYDER Catalogue des bois gravés d'Alexandre Mairet, II	117	Jura BRÜSCHWEILER La « Nature morte aux légumes » (1874) de Ferdinand Hodler	189
		Société des Amis du Musée d'art et d'histoire. Rapport de la Présidente pour la saison 1990-1991	195
		Publications du Musée d'art et d'histoire en 1990	197

