

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 42 (1994)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

Editorial Par Danielle BuysSENS	7
DOSSIER: À QUOI SERT L'ARCHÉOLOGIE?	
L'archéologie, pour quoi faire? Par Daniel Paunier	13
L'importance du regard en archéologie Par Dietrich von Bothmer	17
Lieux de mémoire ou l'archéologie demain Par Charles Bonnet	19
L'archéologie? Un laboratoire pour l'égyptologue! Par Michel Valloggia	21
Quand on falsifiait les vases grecs Par Jacques Chamay	23
ÉTUDES	
Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1992 et 1993 Par Charles Bonnet	31
L'église Saint-Pierre de Thônex Par Jean Terrier, avec la collaboration de Marc-André Haldimann, Michelle Joguïn, Colin Martin, Isabelle Plan, Christian Simon	55
Héraclès dans le creux de la main: les coroplastes smyrniotes à l'œuvre Par Chantal Courtois	121
Relations humaines et mouvements d'artistes: Genève – Montbéliard, de la Réforme à la guerre de trente ans Par Christian Jouffroy	133
Jean Jaques Buffle (1749-1788): itinéraire d'un potier genevois Par Isabelle Naef Galuba	141
Louis Guiguer et le château de Prangins Par Solange Michon	151
Jean Huber <i>se ipse, per se</i>: autoportraits d'un «notable» genevois Par Garry Apgar	181
Nos ancêtres les lacustres: images d'un mythe d'origine Par David Ripoll	203

RUBRIQUES DU MUSÉE

ACQUISITIONS DES DÉPARTEMENTS ET FILIALES DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE EN 1993

Archéologie Par Jacques Chamay	221
Arts appliqués: mobilier et objets domestiques Par Annelise Nicod	224
Arts appliqués: textiles, costumes et accessoires du costume Par Marielle Martiniani-Reber	227
Musée Ariana Par Roland Blaettler	228
Musée de l'horlogerie Par Fabienne Xavière Sturm	231
Musée d'histoire des sciences Par Margarida Archinard	233
Centre d'iconographie genevoise Par Livio Fornara	234
Cabinet des dessins: XVIII^e et XIX^e siècles Par Anne de Herdt	236
Cabinet des estampes Par Rainer Michael Mason	240
Beaux-Arts: peintures et sculptures Par Claude Ritschard	244
Note sur une coupe de fruits de Bram van Velde nouvellement entrée au Musée d'art et d'histoire Par Rainer Michael Mason	247
Forêt, Peter Fischli et David Weiss Par Claude Ritschard	250
Donateurs du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales	254
SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE	
Rapport de la Présidente pour la saison 1993-1994	255
PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS EN 1993	257