

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 46 (1998)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SOMMAIRE

### **Le mot du directeur**

Par Cäsar Menz

5

### **Editorial**

Par Danielle Buysens

7

## **ARCHÉOLOGIE RÉGIONALE : ACTUALITÉS ET RACINES**

### **Chronique des découvertes archéologiques dans le Canton de Genève en 1996 et 1997**

Par Charles Bonnet

11

### **Trouvailles monétaires en 1996 et 1997**

Par Matteo Campagnolo

25

### **Le temple et le presbytère de Russin. Fouille complémentaire 1996**

Par Gérard Deuber

31

### **Saint-Mathieu de Vuillonex. Une église en bois édifée au X<sup>e</sup> siècle dans la campagne genevoise**

Par Jean Terrier

41

### **La maison de la Tour à Meyrin, une « maison haute » du Moyen Age**

Par Jacques Bujard

51

### **La peinture décorative médiévale en Suisse romande et en Savoie du nord (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles). Questions de chronologie**

Par Brigitte Pradervand et Nicolas Schätti

61

### **Jacob Spon et les débuts de l'archéologie régionale**

Par Catherine Santschi

71

## **VARIA**

### **Fouilles archéologiques à Abu Rawash (Egypte): rapport préliminaire de la campagne 1998**

Par Michel Valloggia

83

### **Retour à Genève d'un important manuscrit d'Henri Estienne**

Par Olivier Reverdin

91

### ***Hereticis veritas*, quelques observations iconographiques concernant une porte de l'ancienne *Academia genavensis***

Par Hans Boeckh

99

### **Une énigme architecturale: le « pilastre suspendu »**

Par André Corboz

111

### **Töpffer, le Tessin et l'Italie. A propos d'un voyage tragique**

Par Philippe Kaenel

115

### **Trois maîtres de l'émail Art déco à Genève**

Par Fabienne Xavière Sturm

129

### **Conserver l'irremplaçable: vingt-cinq ans d'activités du laboratoire de recherche et des ateliers de restauration du Musée d'art et d'histoire**

Par François Schweizer

137

## **RUBRIQUES DU MUSÉE**

### **ENRICHISSEMENTS DES DÉPARTEMENTS ET FILIALES DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE EN 1997**

#### **Archéologie**

Par Chantal Courtois 153

#### **Cabinet de numismatique**

Par Matteo Campagnolo 155

#### **Arts appliqués: mobilier et objets domestiques**

Par Annelise Nicod 159

#### **Arts appliqués: textiles, costumes, tapisserie et archéologie du Proche-Orient chrétien**

Par Marielle Martiniani-Reber 161

#### **Musée Ariana**

Par Anne-Claire Schumacher 162

#### **Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie**

Par Fabienne Xavière Sturm 166

#### **Musée d'histoire des sciences**

Par Margarida Archinard 169

#### **Centre d'iconographie genevoise**

Par Livio Fornara 170

#### **Cabinet des dessins**

Par Claire Stoullig 171

#### **Cabinet des estampes**

Par Rainer Michael Mason 173

#### **Département des Beaux-Arts**

Par Claude Ritschard, avec la collaboration de Marielle Martiniani-Reber 178

#### **Donateurs du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales**

182

### **ASSOCIATION HELLAS ET ROMA**

#### **Rapport pour la saison 1997-1998**

183

### **PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS EN 1997**

185