

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 46 (1998)

**Rubrik:** Publications et expositions du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales en 1997

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE ET DE SES FILIALES EN 1997

### LES EXPOSITIONS ET LEURS PUBLICATIONS

#### Artistes contre la torture

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 30 janvier - 16 février 1997

#### Groupement genevois des émailleurs: Luce Chappaz

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, janvier - mai 1997

#### Ecole supérieure d'arts appliqués, classe de bijouterie: Christophe Lasserre

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, février 1997

#### Quartiers de mémoire: les rues Basses

Exposition présentée à Genève, Maison Tavel, 21 février - 27 avril 1997

#### Mel Bochner · Projets à l'étude · 1966-1996

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 27 février - 13 avril 1997

#### Ecole supérieure d'arts appliqués, classe de bijouterie: Virginie Bois

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, mars - avril 1997

#### Pierre Tal-Coat

Catalogue édité par Claire Stoullig, avec des textes de Claire Stoullig, Maurice Fréchet, Sylvie Lecoq-Ramond, Dieter Schwarz, Etienne Lullin, Rémi Labrusse, Robert Graff, Florian Rodari; biographie établie par Florian Rodari, bibliographie établie par Petra Heemskerck; Genève Musée d'art et d'histoire, 1997, 256 pages, 104 ill. en couleurs, 98 ill. en noir  
Exposition présentée à Genève, Musée Rath, 6 mars - 25 mai 1997

#### Regards croisés sur la céramique contemporaine: deux collections privées et un musée

Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 12 mars - 19 mai 1997

#### L'art d'imiter · Falsifications · Manipulations · Pastiches · Images de la Renaissance italienne au Musée d'art et d'histoire

Catalogue édité par Mauro Natale et Claude Ritschard, introductions de Mauro Natale, Claude Ritschard, David Ripoll, contributions de 29 auteurs, Genève, Musée d'art et d'histoire, 1997, 384 pages, 55 ill. en couleurs, 188 ill. en noir  
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 14 mars - 16 novembre 1997

#### Réouverture des salles des Beaux-Arts

26 mars 1997

#### Morceaux choisis

Catalogue *Céramique de Grande Grèce · La collection de fragments Herbert A. Cahn*, préfaces de César Menz, Olivier Reverdin, Herbert A. Cahn, textes d'Alexandre Cambitoglou et Jacques

Chamay, avec la collaboration scientifique de Brenno Bottini, 356 pages, 23 ill. en couleurs, 220 ill. en noir, 19 pages de dessins, 4 tableaux, 1 carte

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 26 mars - 7 septembre 1997

#### Regards 2 · Daniel Berset

Catalogue *Il était une fois... un musée imaginaire*, 56 pages, 58 ill. en noir, Genève, Musée d'art et d'histoire, 1997

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 26 mars - 28 septembre 1997

#### Geneviève Asse · L'œuvre gravé

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 24 avril - 15 juin 1997

#### Ecole supérieure d'arts appliqués, classe de bijouterie: Sara Sandmeier

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, mai - juin 1997

#### Les instruments scientifiques genevois au XIX<sup>e</sup> siècle

Exposition présentée à Genève, Musée d'histoire des sciences, 1<sup>er</sup> mai 1997 - printemps 1998

#### La boîte à musique, une industrie genevoise

Edition de deux compacts-disques, *L'art de la musique mécanique*, volume I et volume II, Editions ARION, Paris 1997, livret avec un avant-propos de César Menz, des textes d'Etienne Blyelle-Horngacher, Jacques Deferne et Fabienne Xavière Sturm, Musée d'art et d'histoire, Genève, Conservatoire Autonome des Boîtes à Musique, Genève, 1997, 50 pages, 6 ill. en couleurs, 10 ill. en noir  
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 29 mai 1997 - 1<sup>er</sup> février 1998

#### Centenaire de la Société des Amis du Musée d'art et d'histoire de Genève

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 29 mai 1997 - 18 janvier 1998

#### Balthasar Burkhard

Catalogue avec des introductions de Claude Ritschard et Florian Rodari, contributions de 23 auteurs, Musée d'art et d'histoire, Genève, Lars Müller Verlag, Baden, 1997, 240 pages, 25 ill. en couleurs, 220 ill. en noir

Exposition présentée à Genève, Musée Rath, 6 juin - 7 septembre 1997

#### Paul Bonifas, céramiste du purisme

Catalogue par Anne-Belle Lecoultre-Brejnik, Marianne Castellino et al., Genève, Musées d'art et d'histoire (musée Ariana), 1997, 154 pages, 23 ill. en couleurs, 88 ill. en noir

Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 12 juin - 22 septembre 1997

#### Groupement genevois des émailleurs:

##### Alice Secrétan-Barbault

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, juin - septembre 1997

**F. d'Albert-Durade et H. Silvestre**

Exposition présentée à Genève, Maison Tavel,  
19 juin 1997 - 4 janvier 1998

**Gravures et dessins admirables du Kupfertichkabinett de Bâle**

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes,  
2 juillet - 7 septembre 1997

**L'esprit de l'Inde dans les collections des Musées d'art et d'histoire**

Catalogue par Jasvinder Kaur Singh et Marielle Martiniani-Reber, avant-propos de Cäsar Menz, Genève, Musée d'art et d'histoire, 1997, 108 pages, 38 ill. en couleurs, 24 ill. en noir  
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire,  
9 octobre 1997 - 23 août 1998

**La grande chasse de la cathédrale de Sion**

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire,  
18 septembre 1997 - 6 janvier 1998

**Bernard Dejonghe, céramique et verre**

Catalogue édité par le Musée d'art contemporain, Dunkerque, 1997 (Dialogues céramiques), 55 pages, 15 ill. en couleurs, 2 ill. en noir

Exposition présentée à Genève, Musée Ariana,  
23 septembre 1997 - 14 janvier 1998

**Franz Gertsch · Gravures de jeunesse**

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes,  
26 septembre - 19 octobre 1997

**Moments d'éternité · Art égyptien dans les collections privées suisses**

Catalogue *Egypte · Moments d'éternité*, préface de Cäsar Menz, textes de Madeleine Page-Gasser et André B. Wiese, avec la collaboration de Thomas Schneider et Silvia Winterhalter, édité par Philipp von Zabern, Mainz, Musée d'art et d'histoire, Genève, 1997, 340 pages, 270 ill. en couleurs, 28 dessins en noir  
Exposition présentée à Genève, Musée Rath,  
25 septembre 1997 - 11 janvier 1998

**Groupement genevois des émailleurs: exposition collective**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie,  
septembre 1997 - février 1998

**Ecole supérieure d'arts appliqués, classe de bijouterie, sur le thème « Multiples »: Martine Bréchon, Sophie Juriens, Xavier Ortola, Sara Sandmeier, Fabienne Pellet-Langlais**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie,  
septembre - novembre 1997

**Le groupe Ecart**

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes,  
28 octobre - 21 décembre 1997

**Bernard Voïta · Prix d'art contemporain de la Banque Cantonale de Genève 1997**

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire,  
27 novembre 1997 - 1<sup>er</sup> février 1998

**Des boîtes se racontent**

Exposition présentée à la Maison Tavel, Genève,  
automne 1997 - automne 1998

**CATALOGUES DE COLLECTIONS, MONOGRAPHIES, OUVRAGES GÉNÉRAUX**

**Robert Müller · L'œuvre imprimé · Des débuts à 1996**

Catalogue raisonné par Rainer Michael Mason, avec deux textes de Richard Häsli et Dieter Koepplin, Cabinet des estampes, Genève, 1997, 172 pages, 7 ill. en couleurs, 385 ill. en noir

**Henri Michaux: les estampes, 1948-1984**

Catalogue raisonné par Rainer Michael Mason et Christophe Cherix, avec une contribution de Bernard Geehrbrand, Cabinet des estampes · Patrick Cramer éditeur, Genève, 1997, 224 pages, 250 ill.

**Il était une fois le temps**

Livret pédagogique sur la mesure du temps, texte de Patricia Lo, dessins de René Béguin, coproduction Musée de l'horlogerie / Accueil des Publics, Genève, 1997, 44 pages, 1 ill. en couleurs

Achévé d'imprimer sur  
les presses de **m+h** à Genève  
en novembre mille neuf cent  
quatre-vingt-dix-huit

Imprimé en Suisse  
sur papier couché mat bouffant garanti sans chlore (TCF).

**A l'occasion du passage de témoin  
à la tête du Service cantonal d'archéologie,  
Genève rend hommage  
à une équipe et à des travaux  
qui s'inscrivent non seulement dans  
la longue durée mais encore dans  
la «longue portée» :  
sait-on assez à Genève que  
le site de la Cathédrale Saint-Pierre  
fait exemple à travers l'Europe ?**

2-8257-0630-2



9 782825 706305