

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 47 (1999)

**Rubrik:** Publications et expositions du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales en 1998

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE ET DE SES FILIALES EN 1998

## LES EXPOSITIONS ET LEURS PUBLICATIONS

### Tal-Coat devant l'image

Catalogue, Musées d'art et d'histoire, Genève, 1997, 256 pages, 104 ill. en couleurs, 98 ill. en noir  
Exposition présentée, après Genève, Musée Rath, à Antibes, Musée Picasso, 30 octobre 1997 - 4 janvier 1998, à Winterthur, Kunstmuseum, 21 février - 3 mai 1998, à Valencia, IVAM, 4 juin - 6 septembre 1998

### Dessin d'après l'antique

Accrochage présenté à Genève, Musée d'art et d'histoire, 24 novembre 1998 - 22 février 1999

### Dinanderie et bronzes 1900-1939

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 20 janvier 1998 - 17 janvier 1999

### Max Beckmann · Estampes

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 5 février - 5 avril 1998

### Flacons à parfum du XVIII<sup>e</sup> siècle · Collection Givaudan Roure

Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 11 février - 11 mai 1998, prolongée jusqu'au 29 juin 1998

### Charles Rollier et la transfiguration

Catalogue par Claire Stoullig *et al.*, Genève, Musées d'art et d'histoire, 1998, 240 pp., ill. en noir et en couleurs  
Exposition présentée à Genève, Musée Rath, 13 février - 27 mai 1998

### L'art d'imiter · Falsifications · Manipulations · Pastiches · Images de la Renaissance italienne au Musée d'art et d'histoire

Catalogue, Musées d'art et d'histoire, Genève, 1997, 384 pages, 55 ill. en couleurs, 188 ill. en noir  
Exposition présentée, après Genève, Musée d'art et d'histoire, à Milan, Museo Poldi Pezzoli, sous le titre *Falsi da museo*, 19 février - 3 mai 1998

### Swiss, Made: la Suisse en dialogue avec le monde

Ouvrage sous la direction de Beat Schlöpfer, avec des contributions de Pierre Chessex, Jérôme Meizoz, Jean Starobinski, éditions Zoé, Carouge-Genève, 1998, 368 p., ill. en noir et en couleurs  
Exposition itinérante présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 20 février - 17 mai 1998

### Ecole supérieure d'arts appliqués, classe de bijouterie: Xavier Ortola

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, février - mars 1998

### Groupement genevois des émailleurs:

#### Denise Barro-Duc

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, février - mai 1998

### Robert Morris

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 23 avril - 7 juin 1998

### Ecole supérieure d'arts appliqués, classe de bijouterie: Martine Bréchon

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, avril - mai 1998

### Perspectives céramiques

Catalogue *Perspectives céramiques '98*. Walter Ulrich, Arnold Annen, Anita Haas, Andreas Schneider, Annick Berclaz, textes de Roland Blaettler *et al.*, Musées d'art et d'histoire (Musée Ariana), Genève, 1998, 5 cahiers, ill. en noir  
Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 17 mai - 21 septembre 1998

### La peinture suisse (1848-1906) entre réalisme et idéal

Catalogue en français, textes de Cäsar Menz, Florian Rodari, Gordon A. Craig, Franz Zelger, Isabelle Payot, Christian Klemm, Johannes Stückelberger, Pierre Vaisse, Dominik Müller et Claudia Villa, Musées d'art et d'histoire, Genève 1998, 225 pp., ill. en noir et en couleurs  
Exposition présentée à Genève, Musée Rath, 5 juin - 13 septembre 1998

### Jacques Bellange · 1575 ? - 1616 · Les gravures

Cahier d'exposition par Christophe Cherix et Rainer Michael Mason, Cabinet des estampes, Genève, 1998, 16 pp., 19 ill. en noir  
Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 11 juin - 9 août 1998

### Jean Pfirter · Couteau d'art

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 11 juin - 1<sup>er</sup> novembre 1998

### Corps à vif · Art et anatomie

Catalogue en version française, textes introductifs d'Alain Vaissade et de Cäsar Menz; essais de Andrea Carlino, Ludmilla Jordanova, Annie Le Brun, Deanna Petherbridge, Marie-Domitille Porcheron, Claude Ritschard, Florian Rodari, Joseph Rykwert et Louis Seguin, Musées d'art et d'histoire, Genève, 1998, 340 pp., 135 ill. en noir, 51 ill. en couleurs  
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 18 juin - 13 septembre 1998

### Ferdinand Hodler *La Bataille de Morat*

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 18 juin - 18 novembre 1998

### Ecole supérieure d'arts appliqués, classe de bijouterie: Richard Carbonnelle

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, juin - juillet 1998

### Groupement genevois des émailleurs:

#### Esmahen Joudi

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, juin - septembre 1998

**In Vitro e altro · Affiches d'artistes**

Edition de sept affiches: Pierre Joseph, Klat, Matthieu Laurette, John Miller, Gianni Motti, Allen Ruppertsberg, Dan Walsh, Cabinet des estampes, Genève, 1998

Exposition co-organisée avec Gianni Motti, présentée à Genève, Cabinet des estampes, 17 septembre - 25 octobre 1998

**Etains genevois d'une collection privée**

Exposition présentée à Genève, Maison Tavel, 24 septembre 1998 - 26 septembre 1999

**Ecole supérieure d'arts appliqués, classe de bijouterie:****Nina Mathèz-Loïc, Guillemette Vulin**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, septembre - octobre 1998

**Mexique · Terre des dieux · Trésors de l'art précolombien**

Catalogue avec des textes d'introduction de Rafael Tovar, Alain Vaissade, César Menz, Gaston Burnand et Ilya Prigogine; textes de Henri Stierlin, Dr Karel Glaser, Sergio Purin, Carlo T. E. Gay, Dr Gerard W. van Bussel, Dr J. J. Leyenaar, Eric Taladoire, Geneviève Le Fort, Rosario Acosta, Michel Graulich, Frances Pratt et Gérard Geiger, Musées d'art et d'histoire, Genève, 1998, 295 pp., ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée Rath, 8 octobre 1998 - 24 janvier 1999

**Costumes des tsars, de Pierre le Grand à Nicolas II, collection du Musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg**

Catalogue en français et en russe, textes introductifs d'Alain Vaissade, Mikhaïl B. Piotrovsky, César Menz et Vitali Kirilov; études de Gueorgui Vilinbakhov, Tamara Korchounova et Elena Moiseenko, Fondation «Initiative russe pour la Culture», Musées d'art et d'histoire, Genève, 1998, 142 pp., ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 14 octobre 1998 - 15 février 1999

**La poterie René Nicole à Ferney-Voltaire (1919-1939)**

Catalogue par Karin Rivollet, Musées d'art et d'histoire (Musée Ariana), Genève, 1998, 31 pp., ill. en couleurs et en noir

Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 15 octobre 1998 - 28 février 1999, prolongée jusqu'au 12 avril 1999

**Groupement genevois des émailleurs: exposition collective**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1<sup>er</sup> novembre 1998 - 2 février 1999

**Pierre Alechinsky · Noir sur blanc · 1948-1997**

Ouvrage par Rainer Michael Mason, textes de Pierre Alechinsky, Pierre André Benoit, Yvon Taillandier, Cabinet des estampes, Genève, 1998, 88 pp., 25 ill. en coul., 52 ill. en noir

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 5 novembre - 20 décembre 1998

**Prix Micheline et Jean-Jacques Brunshwig pour les arts appliqués · Cécile Feilchenfeld · stylisme**

Catalogue *Couvrir Découvrir*, textes de Fabienne Xavière Sturm, Brunshwig & Cie SA, Béatrice Hirt, Cécile Feilchenfeldt, Genève, Musées d'art et d'histoire / Brunshwig & Cie SA, 1998, 32 pp., 24 ill. en noir

Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 20 novembre 1998 - 19 janvier 1999

**Regard III · Jean-Michel Alberola · Un air connu**

Catalogue par J.-M. Alberola et Claire Stoullig, Genève, Musées d'art et d'histoire, 1998, 60 pp., ill.

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 24 novembre 1998 - 22 février 1999

**Silvia Bächli · Prix d'art contemporain de la Banque Cantonale de Genève 1998**

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 25 novembre 1998 - 7 février 1999

**Ecole supérieure d'arts appliqués, classe de bijouterie: Recherches · maquettes · travaux en devenir**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, novembre - décembre 1998

**CATALOGUES DE COLLECTIONS, MONOGRAPHIES, OUVRAGES GÉNÉRAUX****Geneviève Asse · L'œuvre gravé · 1942-1997**

par Rainer Michael Mason, avec des textes de Geneviève Asse, René de Ceccatty, François Chapon, Laure Eynard et Charles Juliet, Cabinet des estampes, Genève 1998, 228 pp., 360 ill. en noir et 52 en couleurs

**La porcelaine chinoise de Transition et ses influences sur la céramique japonaise, proche-orientale et européenne**

Actes du colloque tenu au Musée Ariana le 8 novembre 1997, contributions de J. Curtis, O. Impey, Y. Crowe, R. Blaettler, édition Fondation Amaverunt / Musée Ariana, Genève, 1998, 44 pp., ill.

**La céramique de Gnathia du Musée d'art et d'histoire de Genève**

par Fabia Curti, Musées d'art et d'histoire (avec le soutien de la Fondation Leenaards), Genève, 1998, 160 pp., 76 dessins et 13 ill.

Achévé d'imprimer sur  
les presses de **m+h** à Genève  
en novembre mille neuf cent  
quatre-vingt-dix-neuf

Imprimé en Suisse  
sur papier couché mat bouffant garanti sans chlore (TCF)

**Le Département d'archéologie rend  
hommage à W. Deonna, ancien directeur  
du Musée, en révélant ses photographies  
de sites classiques. On se réglera  
certainement du spectacle  
de ces ruines à peine explorées,  
presque encore brutes, et  
cependant déjà bruissantes des propos  
savants de messieurs en melon  
accompagnés de curieuses s'abritant  
sous une ombrelle.**

2-8257-0668-X



9 782825 706688