

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 56 (2008)

**Rubrik:** Publications parues en 2007

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Publications des Musées d'art et d'histoire · Catalogues d'exposition

- Estelle Fallet** (direction et rédaction) *Parures au quotidien · Bijoux anciens et bibelots précieux du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie de Genève*, catalogue d'exposition, préface de Cäsar Menz, notices d'Anne Baezner, 132 pages, Musée d'art et d'histoire, Genève 2007 | ISBN 978-2-8306-0237-1, 2-8306-0237-4 (Musée d'art et d'histoire)
- Alexandre Fiette** (direction et rédaction) *Zizi Jeanmaire – Roland Petit · Un patrimoine pour la danse*, catalogue d'exposition, avant-propos de Cäsar Menz, préface de Roland Petit, avec des contributions de Clement Crisp, Alexandre Fiette, Zizi Jeanmaire, Isabelle Payot Wunderli et Roland Petit, 376 pages, Musée d'art et d'histoire, Somogy éditions d'art, Genève – Paris 2007 | ISBN 978-2-7572-0060-5
- Livio Fornara · Michel Lechevalier · Françoise Dubosson · Léopold Pflug** (rédaction) *L'Ingénieur Nicolas Céard (1745-1821) et la route du Simplon*, catalogue d'exposition, 120 pages, Maison Tavel, La Baconnière/Arts Éditeur, Genève 2007 | ISBN 978-2-8306-0236-4 (Maison Tavel), 978-2-915306-18-7 (La Baconnière/Arts Éditeur)
- Marc-André Haldimann · Jean-Baptiste Humbert · Marielle Martiniani-Reber · Moain Sadeq · Hamdan Taha** (direction et rédaction) *Gaza à la croisée des civilisations · Contexte archéologique et historique*, catalogue d'exposition, préfaces de Mahmud Abbas, Ziad Abu Amr, Cäsar Menz et Patrice Mugny, avec des contributions de Fareed Armaly, Pascale Ballet, Thomas Bauzou, Celia J. Bergoffen, Matteo Campagnolo, Delphine Dixneuf, Pierre-Louis Gatier, Marc-André Haldimann, Irmgard Hein, Jean-Baptiste Humbert, Marielle Martiniani-Reber, Pierre de Miroschedji, Christophe Morhange, Michele Piccirillo, Moain Sadeq, Catherine Saliou et Hamdan Taha, 256 pages, Musée d'art et d'histoire, Chaman Édition, Genève – Neuchâtel 2007 | ISBN 2-9700435-5-6
- Alain Tapié · Nicolas Sainte Fare Garnot** (direction et rédaction) *Philippe de Champagne (1602-1674) · Entre politique et dévotion*, catalogue d'exposition, préfaces de Martine Aubry, Thomas Grenon, Cäsar Menz, Patrice Mugny, Pierre Rosenberg et Alain Tapié, avec des contributions de Paola Bassani Pacht, Jean-Claude Boyer, Arnauld Brejon de Lavergnée, Véronique Bücken, Vincent Carraud, Donatienne Dujardin, Pierre-Antoine Fabre, Karim Haouadeg, Imola Kiss, Paul Lang, Denis Laval, Philippe Luez, Hélène Meyer, Marcel Roethlisberger, Pierre Rosenberg, Nicolas Sainte Fare Garnot, Sabine van Sprang et Alain Tapié, 328 pages, Éditions de la Réunion des musées nationaux, Paris 2007 | ISBN 978-2-7118-5242-0

Réédition de catalogues anciens

- Christophe Cherix** (rédaction) *Henri Matisse | Traits essentiels · Gravures et monotypes 1906-1952*, assisté de Mayte García Julliard, catalogue d'exposition, 152 pages, nouvelle édition accompagnant l'exposition au Musée d'art moderne de Collioure, Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève 2007 | ISBN 978-2-8306-0238-2 (2<sup>e</sup> éd.)

**Matteo Campagnolo · Marielle Martiniani-Reber**  
(direction et rédaction)

*Chypre | D'Aphrodite à Mélusine · Éclairages archéologiques et historiques*, préface de Béatrice Demetriades Power, avec des contributions de Bertrand Bouvier, Matteo Campagnolo, Jacques Chamay, Danielle Decrouez, Béatrice Demetriades Power, Gilles Grivaud, André Hurst, David Jacoby, Vassos Karageorghis, Marielle Martiniani-Reber, Jean Richard et Esther Wolff, 224 pages, La Pomme d'or, Genève 2007 | ISBN 978-954-8446-03-7

*From Aphrodite to Melusine · Reflections on the Archaeology and the History of Cyprus*, préface de Béatrice Demetriades Power, avec des contributions de Bertrand Bouvier, Matteo Campagnolo, Jacques Chamay, Danielle Decrouez, Béatrice Demetriades Power, Gilles Grivaud, André Hurst, David Jacoby, Vassos Karageorghis, Marielle Martiniani-Reber, Jean Richard et Esther Wolff, 224 pages, La Pomme d'or, Genève 2007 | ISBN 978-954-8446-04-4

**Christophe Cherix**  
(direction et rédaction)

*Renaissance et modernité du livre illustré | Ouvrages remarquables de la collection Jean Bonna · Commentaires*, avec des contributions de Christian Bernard, Jean Bonna, Christophe Cherix, Dario Gamboni, Mayte García Julliard, Michel Jeanneret, Laurent Jenny, Rainer Michael Mason, Brigitte Roux, Didier Semin, Vèrene de Soultrait et Véronique Yersin, 212 pages, Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève 2007 | ISBN 978-8306-0235-7

**Christophe Cherix · John Tremblay**

*Plastic [Conversation entre Christophe Cherix et John Tremblay sur les œuvres en plastique thermoformé]*, 64 pages, JRP/Ringier, Zurich 2007 | ISBN 978-3-905770-61-2

**Véronique Goncerut Estèbe · Marc Borloz** (rédaction)

*Un art enfantin · Livres pour enfants illustrés par des artistes*, guide de l'exposition de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, 30 pages, Bibliothèque d'art et d'archéologie, Genève 2007

Publications traitant des objets des Musées d'art et d'histoire

**Monique Nordmann** (direction) ·  
**Jacques Chamay · Martin Guggisberg · Kilian Anheuser**  
(rédaction)

*L'Aurige et les chasseurs · Chef-d'œuvre d'orfèvrerie antique | The Charioteer and the Hunters · A Masterpiece of Ancient Silversmithing*, 236 pages, Chaman Édition, Neuchâtel 2007 | ISBN 2-9700435-4-8

**Marie Vandenbeusch**

*Bandelettes de momie · Fragments du Musée d'art et d'histoire de Genève*, mémoire de diplôme D.E.S.S. de muséologie et de conservation du patrimoine, Genève 2007

Périodiques

**Serge Rebetez** (rédacteur)

*Genava*, nouvelle série, tome LV, Dessins et peintures au Musée d'art et d'histoire, études diverses, chroniques archéologiques, rubriques du Musée, en collaboration avec Claude Ritschard, avec des contributions de Mohamed Abd el-Samie, Anne Baezner, Francine Besson, Roland Blaettler, Charles Bonnet, Jean-Claude Boyer, Isabelle Brunier, Jura Bruschweiler, Élise Cairus-Weber, Matteo Campagnolo, Jean-Yves Carrez-Maratray, Jacques Chamay, Jean-Luc Chappaz, Vincent Chenal, Christophe Cherix, André Corboz,

Chantal Courtois, François Delahaye, Delphine Dixneuf, Frédéric Elsig, Ahmed el-Tabaie, Estelle Fallet, Livio Fornara, Mayte García Julliard, Caroline Guignard, Véronique Goncerut Estèbe, Marc-André Haldimann, Matthieu Honegger, Miljenko Jurkovic, Paul Lang, Ivan Matejcic, Cäsar Menz, Hélène Meyer, Annelise Nicod, Natacha Piano, Sébastien Quéquet, Claude Ritschard, Philippe Ruffieux, Anne-Claire Schumacher, Jean Terrier, Dominique Valbelle et Michel Valloggia, 428 pages, Musée d'art et d'histoire, La Baconnière/Arts Éditeur, Genève 2008 | ISSN 0072-0585, ISBN 978-2-915306-27-9

**Catherine Terzaghi** (rédacteur)

*Journal des Musées d'art et d'histoire*, 1/2007, février – avril 2007, avec des contributions de Matteo Campagnolo, Christophe Cherix, Caroline Coutau, Estelle Fallet, Alexandre Fiette, Véronique Goncerut Estèbe, Marc-André Haldimann, Marielle Martiniani-Reber, Cäsar Menz, Frank Nievergelt, Jeanne Pont et Claude Ritschard, 16 pages, Musée d'art et d'histoire, Genève 2007 | ISSN 104-155

*Journal des Musées d'art et d'histoire*, 2/2007, mai – août 2007, avec des contributions de Roland Blaettler, Christophe Cherix, Caroline Coutau, Estelle Fallet, Alexandre Fiette, Livio Fornara, Véronique Goncerut Estèbe, Marc-André Haldimann, Cäsar Menz et Annelise Nicod, 12 pages, Musée d'art et d'histoire, Genève 2007 | ISSN 104-155

*Journal des Musées d'art et d'histoire*, 3/2007, septembre 2007 – janvier 2008, avec des contributions de Sylvie Aballéa, Roland Blaettler, Isabelle Burkhalter, Jacques Chamay, Estelle Fallet, Catherine Fauchier-Magnan, Alexandre Fiette, Livio Fornara, Véronique Goncerut Estèbe, Paul Lang, Cäsar Menz, Hélène Meyer, Muriel Pavesi, Véronique Yersin et Stefan Zweifel, 16 pages, Musée d'art et d'histoire, Genève 2007 | ISSN 104-155

Divers

**Bibliothèque d'art et d'archéologie**

*Liste des nouvelles acquisitions 2007*, Publications de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, Genève 2007

Cette liste recense les nouvelles acquisitions (achats et dons) que la Bibliothèque d'art et d'archéologie a traitées durant l'année. Elle est disponible sous forme imprimée à la Bibliothèque d'art et d'archéologie. Elle est extraite du catalogue informatisé du réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (RERO), accessible sur Internet : [www.rero.ch](http://www.rero.ch).

*Musées d'art et d'histoire · Publications disponibles pour la vente et l'échange 2007*; état au 31 décembre 2006, Publications de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, 2, 73 pages, 2<sup>e</sup> éd., Genève 2007

Cette liste recense les ouvrages des Musées d'art et d'histoire disponibles pour la vente et les échanges avec d'autres institutions.

**Marie-Françoise Guillermin**  
(rédacteur)

*Répertoire des périodiques de la Bibliothèque d'art et d'archéologie des Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève*; état au 16 octobre 2006, Publications de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1, 640 pages, 2<sup>e</sup> éd., Genève 2007

Bibliographie des collaborateurs des Musées d'art et d'histoire

**Sylvie Aballéa**

«Le verre en Suisse au xx<sup>e</sup> siècle : entre expérimentation technique et recherche artistique», *Art et Architecture en Suisse*, 2007, 4, pp. 44-52

- Kilian Anheuser *et alii*** «Pigment Analysis on the 16<sup>th</sup> Century St. Gallen Globe», *Chimia*, 61, 2007, p. 743
- Kilian Anheuser · Mary Davis · Philip Macdonald** «Metallurgical Analysis of the Copper Alloy Artefacts in the Llyn Cerrig Bach Assemblage», dans Philip Macdonald, *Llyn Cerrig Bach · A Study of the Copper Alloy Artefacts from the Insular La Tène Assemblage*, Cardiff 2007, pp. 199-206
- Pierre Boesiger** «Observations sur la construction de l'âme en bois de la châsse», dans François Schweizer, Denise Witschard (dir. et réd.), *La Châsse des Enfants de saint Sigismond*, Paris 2007, pp. 213-221
- «Réalisation d'une visionneuse stéréoscopique pour radiographies», *Bulletin de l'Association professionnelle de conservateurs-restaurateurs d'œuvres d'art (Belgique)*, 2<sup>e</sup> trimestre 2007, pp. 16-19
- Matteo Campagnolo** «Εξω, όξω, ochio. Βενετσιάνικα κατάλοιπα στο απεραθίτικο ιδίωμα», dans Manolis G. Varvounis, Manolis G. Sergis (dir.), *Δρυς Υψικάρηνος* (Mélanges offerts au professeur Demetrios Oikonomidès), Athènes 2007, pp. 229-232
- «Chypre · D'Aphrodite à Mélusine. Des royaumes anciens aux Lusignans : 2600 ans d'histoire», *Genève Prestige*, janvier – juin 2007, pp. 75-81
- Maria Campagnolo-Poithou** «Η Νάξος στο τέλος του 15ου αιώνα: δύο σονέττα του Βενετσιάνου Bartolommeo dalli Sonetti», dans Manolis G. Varvounis, Manolis G. Sergis (dir.), *Δρυς Υψικάρηνος* (Mélanges offerts au professeur Demetrios Oikonomidès), Athènes 2007, pp. 403-413
- Jean-Luc Chappaz** «Une stèle de donation de Ramsès III» et «Répertoire annuel des figurines funéraires 16», *Bulletin de la Société d'égyptologie, Genève*, 27 (Genève 2005-2007), pp. 5-19 et 93-115
- Compte rendu de Michel Azim, Gérard Réveillac, *Karnak dans l'objectif de Georges Legrain · Catalogue raisonné des archives photographiques du premier directeur des travaux de Karnak de 1895 à 1917*, Paris 2004, *Bibliotheca Orientalis*, 64/3-4, mai – août 2007, col. 361-364
- William Eisler** «New Perspectives on the Eighteenth-Century Medal: the Dossiers of Geneva», *Pro saeculo XVIII<sup>o</sup> Societas Helvetica*, bulletin de la Société suisse pour l'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, 30, juin 2007, pp. 23-26
- Estelle Fallet** s.v. «Glitsch von Siebenthal (Glitsch [de Siebenthal], Germaine)», dans K. G. Saur (éd.), *Allgemeines Künstlerlexikon · Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, vol. 56, Munich – Leipzig 2007, pp. 177-178
- «Orologio astronomico da tavolo», dans Enrico Castelnuovo (dir.), *La Reggia di Venaria e I Savoia · Arte, magnificenza e storia di una corte europea*, catalogue d'exposition, Reggia de Venaria Reale, 12 octobre 2007 – 30 mars 2008, Turin 2007, volume II, pp. 40-41
- «La Fabrique ou quand Genève était un grand atelier», *Tribune des Arts*, 348, février 2007, pp. 38-39

- Estelle Fallet**
- «Regard sur les corporations», *Watch Around*, 2 et 3, été – automne 2007, pp. 62-66 et 68-71
- «Restoring Time», *International Auctioneers Magazine*, automne 2007, pp. 65-67
- «Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie de Genève · Trente-cinq ans déjà!», *Nouvelles Châmpel Malagnou Florissant Vieille-Ville*, 24 octobre 2007, p. 7
- «Le Musée de l'horlogerie fête discrètement ses trente-cinq ans», *Tribune des Arts*, 355, octobre 2007, p. 60
- Mayte García Julliard**
- «Le rêve éveillé de l'humanisme», dans Christophe Cherix (dir. et réd.), *Renaissance et modernité du livre illustré | Ouvrages remarquables de la collection Jean Bonna · Commentaires*, Genève 2007, pp. 62-75
- Mayte García Julliard · Vincent Chenal**
- «Velázquez ou Cervantes?», dans Leïla El-Wakil *et alii* (dir.), *Liber Veritatis · Mélanges en l'honneur du professeur Marcel G. Ræthlisberger*, Milan 2007, pp. 237-249
- Paul Lang**
- «Autour d'un *Conversation piece* de Léopold Robert récemment acquis par le Musée d'art et d'histoire de Genève», dans Leïla El-Wakil *et alii* (dir.), *Liber Veritatis · Mélanges en l'honneur du professeur Marcel G. Ræthlisberger*, Milan 2007, pp. 309-315
- Marielle Martiniani-Reber**
- «Rideau de sanctuaire», dans Jannic Durand, Ioanna Rapti, Dorota Giovannoni (dir.), *Armenia sacra · Mémoire chrétienne des Arméniens (IV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, catalogue d'exposition, Paris, Musée du Louvre, 21 février – 21 mai 2007, Paris 2007, pp. 449-451
- «Les rideaux de chœur · Introduction à leur origine et à leur usage dans les églises orientales» et «Fonctions et symboles dans la liturgie arménienne», dans Maria-Anne Privat-Savigny, Bernard Berthod (dir.), *Ors et trésors d'Arménie*, catalogue d'exposition, Lyon, Musée des tissus et des arts décoratifs, Musée d'art religieux de Fourvière, 22 mars – 15 juillet 2007, Lyon 2007, pp. 37-41 et 42-46
- Cäsar Menz**
- «Zu Jean-Etienne Liotards Selbstbildnissen», dans Leïla El-Wakil *et alii* (dir.), *Liber Veritatis · Mélanges en l'honneur du professeur Marcel G. Ræthlisberger*, Milan 2007, pp. 191-199
- «Le pouvoir de l'éros au XVI<sup>e</sup> siècle», *Tribune des Arts*, 351, mai 2007, pp. 70-71
- «Éditorial», *Artpassions*, 12, décembre 2007, p. 3
- Claude Ritschard**
- «Itinéraires», dans Marie Fréchette · *Paysages en mouvement*, catalogue d'exposition, Genève, Galerie Rosa Turetsky, 11 janvier – 24 février 2007, Genève 2006, n.p.
- «Discours de la méthode · Pierre Ferrarini – Rétrospective», dans *Pierre Ferrarini | Dessin cinématique · Cinematic Drawing · Plans : 577/28.03.2004 – 720/18.07.2005*, catalogue d'exposition, Genève, Galerie Andata · Ritorno, 15 mars – 7 avril 2007, Genève 2007, n.p.
- Albert Schmidt 1883-1970 · Peintures*, catalogue d'exposition, Chêne-Bougeries, Espace Nouveau Vallon, 2-25 novembre 2007, Genève 2007

- Claude Ritschard** s.v. «Poncet, Antoine», s.v. «Sarto, Pietro» et s.v. «Saussure, Théodore de», notices dans DHS (éd.), *Dictionnaire historique de la Suisse*, édition en ligne
- «Futur antérieur», *Ça presse*, bulletin trimestriel de l'URDLA, Centre international de l'estampe et du livre, 34, septembre 2007, pp. 22-23
- François Schweizer · Martine Degli Agosti** «Les émaux des plaques émaillées», dans François Schweizer, Denise Witschard (dir. et réd.), *La Châsse des Enfants de saint Sigismond*, Paris 2007, pp. 207-211
- François Schweizer · Thérèse Flury** «Masses de renfort des reliefs en argent repoussé», dans François Schweizer, Denise Witschard (dir. et réd.), *La Châsse des Enfants de saint Sigismond*, Paris 2007, pp. 199-205
- François Schweizer · Denise Witschard**  
(direction et rédaction) *La Châsse des Enfants de saint Sigismond*, Paris 2007
- Denise Witschard** «Conservation-restauration d'un objet de vénération» et «Orfèvrerie : constats d'état et mesures de conservation-restauration», dans François Schweizer, Denise Witschard (dir. et réd.), *La Châsse des Enfants de saint Sigismond*, Paris 2007, pp. 63-109 et 111-149
- Véronique Yersin** «Le combat entre l'éléphant et le rhinocéros», dans Christophe Cherix (dir. et réd.), *Renaissance et modernité du livre illustré | Ouvrages remarquables de la collection Jean Bonna · Commentaires*, Genève 2007, pp. 76-90
- «Quand la feuille (de plastique) devient forme», *Artpassions*, 9, mars 2007, pp. 78-83
- «Carl Fredrik Reuterswärd, l'homme qui nouait les canons», *Artpassions*, 10, juin 2007, pp. 31-35

