

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 63 (2015)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sommaire

Éditorial	4
-----------	---

5 I DOSSIER

REGARDS SUR LES ARTS APPLIQUÉS

Entretien avec Marielle Martiniani-Reber Propos recueillis par Maureen Marozeau	7
Les arts appliqués au Musée d'art et d'histoire Gaël Bonzon	17
De l'arsenal au musée Corinne Borel	31
Une collection byzantine à Genève Gabriella Lini	43
Les arts, appliqués à l'horlogerie Estelle Fallet	51
Arts appliqués ou arts décoratifs? Bénédicte de Donker	59

67 II ARTICLES ET ÉTUDES

ARCHÉOLOGIE

Le médaillon du Bon Berger Matteo Campagnolo	69
----------------------------------------------	----

ARTS APPLIQUÉS

Étude d'une commode française en laque rouge décorée de scènes chinoises Pierre Boesiger	75
Trésors intimes de Jean Dunand Gaël Bonzon	81

BEAUX-ARTS

<i>Le Triomphe de David</i> Victor Lopes, Andrea Mantelli, Stefano Volpin	89
Inaliénabilité des collections du Musée d'art et d'histoire Brigitte Monti	97

DIVERS

La politique internationale du Musée d'art et d'histoire Laura Zani	107
Hommage à Claude Ritschard Marielle Martiniani-Reber	111

115 III RAPPORT D'ACTIVITÉ 2015

Introduction	117
Offre culturelle	118
Médiation culturelle	
Communication	
Bibliothèque d'art et d'archéologie	
Expositions internationales	
Expositions	
Collections	134
Conservation-restauration	
Inventaire et documentation scientifique	
Prêts	
Publications, colloques et conférences	140
Vie de l'institution	146
Organisation	
Rapport financier	
Grands projets	149
Écoquartier Jonction: les futures réserves du MAH	
Chantier des collections	
Projet scientifique et culturel	
Amis	155
Société des Amis du Musée d'art et d'histoire	
Association Hellas et Roma	
Mécènes et donateurs	157