

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 65 (2017)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Éditorial

6

**I ARTICLES ET ÉTUDES****ARCHÉOLOGIE**

À propos d'un fragment de cercueil égyptien: les errances de deux inconnues (ou presque) Jean-Luc Chappaz	9
Osiris végétant: de l'art à l'étude Katia Novoa	19
Osiris végétant: l'étude matérielle Bernadette Rey-Bellet	27
Patrimoine en danger. Trafic illicite de biens culturels à Genève Béatrice Blandin	37

**ARTS APPLIQUÉS**

Le mobilier avant-gardiste de Ferdinand Hodler Pierre Boesiger	53
--	----

**BEAUX-ARTS**

Leonor Fini: <i>Nu/Portrait de Nico</i> (1942) Justine Moeckli	65
<i>La Vague</i> de Carlos Schwabe: une rupture iconographique Ingrid Beytrison Comina	83
L'esprit de Hodler dans la peinture genevoise Alexandre Fiette, Marie Gaitzsch, Lucinda Pasche	91
Fenêtre sur cadre. Regard sur les encadrements des tableaux de Ferdinand Hodler au Musée d'art et d'histoire de Genève Valentine Greco	107
<i>Le Garçon enchanté</i> par Ferdinand Hodler: Étude et traitement de conservation-restauration Victor Lopes	123

**II RAPPORT D'ACTIVITÉ 2017****COLLECTIONS**

Archéologie	133
Beaux-arts	142
Cabinet d'arts graphiques	145
Arts appliqués	148
Horlogerie	153
Bibliothèque d'art et d'archéologie	159
Conservation-restauration	162
Inventaire et documentation scientifique	165
Prêts	167

**OFFRE CULTURELLE**

Médiation culturelle	171
Communication	175
Expositions	177
Publications, colloques et conférences	179

**VIE DE L'INSTITUTION**

Organisation	187
Bâtiments et logistique	190
Société des Amis du Musée d'art et d'histoire	191
Association Hellas et Roma	192
Mécènes et partenariats	193
Donateurs	195

**ANNEXES**