

**Zeitschrift:** Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural

**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

**Band:** 90 (1992)

**Heft:** 1

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Diese Selbstverwaltung war in den romani- schen Ländern in der Spätantike während des Zerfalls des römischen Kaiserreiches als formlose Praxis entstanden, das Wirtschafts- bürgerum dagegen entsprang dem neuen europäischen Norden und Osten einschlies- sendes Fernhandelssystem, das sich seit dem frühen Mittelalter ausbildete. Die euro- päischen Länder bis hin nach Skandinavien, Russland und Byzanz nahmen in sehr ver- schiedener Weise an diesen Vorgängen teil. Die Beobachtung der Unterschiede gibt Auf- schluss über die treibenden Kräfte, die in der Stadtgeschichte wirksam geworden sind. Geerbt hat Europa mit dem spätantiken Flä- chenstaat die Stadt als zentralen Ort, als zivi- len, militärischen und kirchlichen Verwal- tungsmittelpunkt. Zum antiken Erbe gehörte ferner ein Grundbestand an Techniken, von den gewerblichen Fertigkeiten bis hin zum administrativen Verfahren – und zum antiken Erbe gehörte vor allem das Christentum: als kirchliche Organisation und als Lehre.

*Albrecht Kottmann:*

## **Fünftausend Jahre messen und bauen**

Julius Hoffmann Verlag, Stuttgart 1981, 296 Seiten, ISBN 3 87346 065 3.

Seit etwa hundert Jahren beginnt sich die Erkenntnis zögernd durchzusetzen, dass die meisten mittelalterlichen Bauten mit Hilfe von Dreiecken und Quadraten bemessen worden sind.

Wie das umfangreiche Schrifttum zeigt, mangelt es nicht an Versuchen, den Nachweis für diese geometrische Bemessung zu führen. Die Versuche scheiterten bei reinen Ästheten häufig am nicht ausreichenden Wissen um bautechnische und handwerkliche Grundlagen, an ungenauen Zeichnungen und der reichen Phantasie der Bearbeiter. Oft wurden bei einfachen mittelalterlichen Handwerkern unzumutbare mathematische und geometrische Kenntnisse vorausgesetzt. Da geometrische Überlegungen dem Kunstgeschichtler weitgehend fremd sind und die Massverhältnisse alter Bauten den Architekten nur noch am Rande, den Ingenieur meistens überhaupt nicht interessieren, blieb dieses Gebiet der Wissenschaft unbeachtet zwischen den Lehrstühlen liegen, obwohl Alhard von Drach, Professor an der Universität Marburg, bereits 1897 den Weg zur systematischen Untersuchung der mittelalterlichen Bemessungsverfahren gewiesen hatte.

In diesem Buch sind die Ergebnisse zwanzig- jähriger Arbeit an Bauten von der Frühzeit bis zum Ende des vergangenen Jahrhunderts zusammengetragen. Beispiele aus Deutsch- land, Frankreich, Spanien, Irland, Italien,

Österreich und Jugoslawien zeigen, dass der 33,3 cm lange Fuss und der drei Fuss (1 m) lange Massstab zum Abmessen von Mauer- dicken und Gebäudebreiten seit Jahrtausenden in Gebrauch waren. Zur Bestimmung der Längen und Höhen benützten die alten Mei- ster vorwiegend die Triangulatur des gleich- seitigen Dreiecks und die Quadratur, zwei sehr einfache handwerkliche Verfahren.

*Herbert Ricken:*

## **Der Architekt**

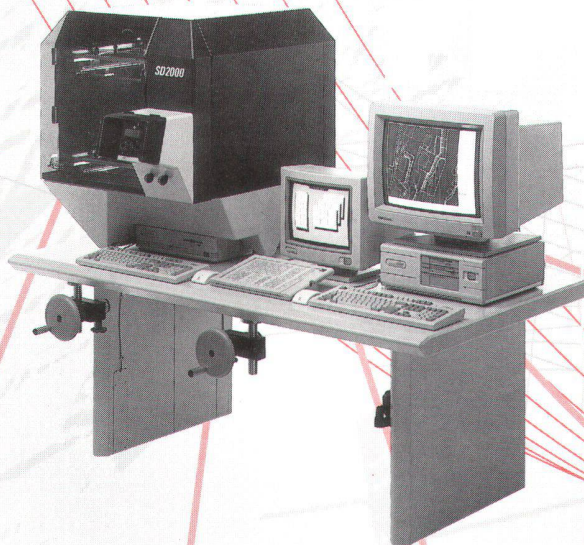
Ein historisches Berufsbild

Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1991, 202 Seiten, 60 Abbildungen, DM 28,—.

Die Bezeichnung Architekt umfasste schon nach Vitruv die Beherrschung der Baukunst und der Technik. Die Entwicklung und Wandlungen des Berufsbildes beschreibt Herbert Ricken in seinem Buch «Der Architekt».

«Der Beruf des Architekten ist, schöne Bau- werke zu erfinden...». Jedoch nicht immer stand und steht des Architekten Talent in einem glücklichen Verhältnis zu den äusseren Notwendigkeiten und Ansprüchen. Individuelles Vermögen und Realität prallten im Berufsalltag von Anbeginn aufeinander. Ricken zeichnet die Entwicklungslinien des Architek- tenberufes nach, ergänzt durch die Schilde-

## **SD 2000 – die neue Dimension**



Eine universelle Arbeitsstation für jede photogrammetrische Aufgabe? Ein Werkzeug, das sich Ihrer Ergonomie und Ihrer Arbeitsweise vollkommen anpasst? Eine beliebig gestaltbare Benützeroberfläche? Eine von Hardware und Software unabhängige Arbeitsumgebung? Höchste Zuverlässigkeit und Servicefreundlichkeit? Volle Kompatibilität mit Ihren bisherigen Photogrammetrie-Systemen?

Der neue SD2000 setzt jetzt neue Massstäbe, hinsichtlich Flexibilität, Komfort und Leistung – zu einem Preis, der kaum zu unterbieten ist!

**Verlangen Sie unsere Dokumentation!**

**Leica AG** Kanalstrasse 21 · 8152 Glattbrugg · Tel. 01/809 33 11 · Fax 01/810 79 37  
Rue du Lausanne 60 · 1020 Renens · Tel. 021/635 35 53 · Fax 021/634 91 55

**Leica**