

Zeitschrift: Geomatik Schweiz : Geoinformation und Landmanagement =
Géomatique Suisse : géoinformation et gestion du territoire =
Geomatica Svizzera : geoinformazione e gestione del territorio

Herausgeber: geosuisse : Schweizerischer Verband für Geomatik und
Landmanagement

Band: 103 (2005)

Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

M. Bevilacqua (Ed.):

Nolli, Vasi, Piranesi

Immagine di Roma antica e moderna

Artemide Edizioni, Roma 2004, 118 p., € 30.–, ISBN 88-7575-021-1.

Im Palazzo Fontana di Trevi in Rom fand vom November 2004 bis Februar 2005 die Ausstellung «Nolli, Vasi, Piranesi – Immagine di Roma antica e moderna» über die Stadtpläne Roms des 18. Jahrhunderts statt. Giovanni Battista Nolli gehörte zu den berühmtesten europäischen Kartografen dieser Zeit. Nollis «Nuova Pianta di Roma» von 1748 beruht auf exakter Vermessung und integriert die antike Topografie in Randbildern. Piranesi schuf visionäre Ruinenbilder und Rekonstruktionen des alten Rom, Giuseppe Vasi Veduten des modernen Rom. Der Katalog mit fundierten Essays schafft eine spannende Gegenüberstellung.

La Mostra celebra G.B. Nolli, forse il più grande cartografo europeo del Settecento, autore della prima pianta di Roma, misurata e rap-

presentata con quell'esattezza scientifica che sarà il carattere distintivo della cartografia moderna. L'esposizione illustra anche il suo ruolo di maestro del giovane Piranesi, in un momento cruciale per la civiltà urbana europea, in cui il trionfalismo della cultura barocca cede all'avanzare del pensiero illuminista.

È in queste circostanze che prende forma l'immagine di Roma come metropoli, centro internazionale di cultura scientifica e artistica. Grazie all'impresa della «Nuova Pianta di Roma» di Nolli e Piranesi, la città raggiunge improvvisamente una posizione di avanguardia, affermandosi in Europa come modello di una nuova concezione di capitale moderna. L'esperienza cartografica romana segna tutta la produzione europea. Il prototipo della «Nuova Pianta di Roma», vera e propria nuova icona della città e monumento riconosciuto della moderna immagine urbana, continuerà ad influenzare tutta la cultura europea, arrivando a porsi come prototipo per la rappresentazione della megalopoli contemporanea.

La «Nuova Pianta di Roma» di G.B. Nolli, pubb-

licata nel 1748 e immediatamente accolta con enorme successo, e la produzione di Piranesi, che dell'opera di Nolli subì la forte influenza, sono il fulcro attorno a cui viene ricostruita un'intera stagione culturale. L'Italia ne rappresenta il punto nevralgico, crocevia di percorsi ed esperienze nell'Europa dell'Illuminismo. Nell'itinerario espositivo verranno proposte opere di diverso carattere artistico e documentario, tra cui dipinti, disegni, incisioni, matrici calcografiche, volumi a stampa e manoscritti, strumenti scientifici. Sezione specifiche saranno dedicate alla formazione di Nolli e alla produzione catastale italiana del Settecento, forse la più rilevante a livello europeo dai primordi lombardi alla grande stagione napoleonica; alla pubblicazione della «Nuova Pianta di Roma»; alla formazione di Piranesi e il suo apprendistato con Nolli e Giuseppe Vasi; alla produzione cartografica di Piranesi, la sua fascinazione per la topografia dell'Urbe antica e contemporanea, i suoi rapporti con il vedutismo, le sue visioni utopistiche di megalopoli.

Votre avenir au sommet!

Ingénieur(e) HES en Géomatique

Trois ans d'études à plein temps dans l'une des orientations suivantes:

- Géomatique
- Ecotechnologie
- Construction et infrastructure

Admission: CFC complété d'une maturité professionnelle ou CFC et concours d'entrée ou maturité scientifique complétée d'une année de stage.

Prochain concours d'entrée: mardi 28 juin 2005

<http://depg.eivd.ch/>

EIVD Ecole d'Ingénieurs du Canton de Vaud
Département Environnement construit & Géoinformation

Prof. Paul-Henri Cattin
Rte de Cheseaux 1
Case postale
1401 Yverdon-les-Bains
Tél. 024 423 22 25
Fax 024 423 23 49
E-mail:



Fachhochschule
beider Basel
Nordwestschweiz
FHBB | Departement
Bau

Vermessung
und Geoinformation

**Das Berufsleben stellt höchste Ansprüche!
Tun Sie es auch!**

Wir bilden Sie aus zum

Bachelor of Science (BSc.) in Geomatik

In einem dreijährigen Vollzeitstudium vermitteln wir Ihnen eine umfassende, praxis- und zukunftsorientierte Ausbildung in geodätischer Mess- und Auswertetechnik, Informatik, Geoinformatik und im Geoinformationsmanagement.

Anmeldung

für den prüfungsfreien Eintritt: 31. Mai 2005
für die Aufnahmeprüfung
vom 20. und 21. Juni 2005: 31. Mai 2005

Weitere Auskünfte erhalten Sie auf unserer Webseite <http://www.fhbb.ch/geomatik/> oder unter folgender Adresse:

FHBB Fachhochschule beider Basel
Departement Bau
Abteilung Vermessung und Geoinformation
Prof. Dr. Reinhard Gottwald
Gründenstrasse 40, 4132 Muttenz
Tel. 061 467 43 39, Fax 061 467 44 60