

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 3 (1973)
Heft: 3

Artikel: Apprenez à photographier : la photo naturelle. Partie 4
Autor: Y.D.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-829356>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La photo naturelle

Il y a deux sortes de photos: la photo arrangée et la photo naturelle. Il y a le groupe de famille ou d'amis que l'on a prévenus: « Et maintenant, on va faire une photo de tout le monde... » Et tout le monde se serre face au photographe, fait un sourire, ou une grimace, ferme les yeux ou ouvre la bouche... lorsque le « clic » se fait entendre. Pas d'importance, c'est une photo qu'il fallait faire, que tout le monde aimera posséder en souvenir de cette belle journée, de cette rencontre sympathique.

Mais il y a l'autre photo, la spontanée, celle prise sur le vif, sans que le sujet s'y attende. C'est la photo naturelle.



Pris sur le vif...

Celle que l'on cueille comme une fleur, en passant. Comme celle de ce paysan sympathique, regonflant un pneu, confortablement assis sur un banc! La personnalité de cet homme est trahie par cette photo, sa philosophie, son astuce, sont esquissées par l'image. Ce portrait de lui est plus vrai que celui qu'on aurait pu faire un dimanche, avec le beau costume, la chemise blanche et la cravate qui serre le cou, avec un sourire apprêté devant l'appareil photo congélateur.

Soyez naturels dans vos photos, non formalistes. Pas d'annonce claironnante: « On va faire une photo! » Cela demande un peu d'entraînement pour devenir le reporter de votre entourage, mais les résultats en valent la peine. Réglez votre appareil à l'avance, distance approximative, diaphragme et vitesse. Ce n'est pas si difficile, au cours d'une promenade, d'une visite, alors que les conditions d'éclairage ne changent guère. L'important, c'est d'avoir l'appareil toujours prêt. Votre « victime » l'oubliera vite à le voir toujours à portée de vos doigts et ne sera pas tentée de « poser ».

Voici un moyen de renouveler votre album de photos de famille et de faire plaisir autour de vous avec vos photos-surprises. YD

Votre conseiller photographe

le spécialiste qui vous aide et vous conseille

Genève



Photo Montbrillant

19, place de Montbrillant, Genève

Conseille le mieux et vend le moins cher!

Lausanne

PHOTO-CINÉ DU GRAND-PONT

R. Furgler
Galleries du Grand-Pont 2 bis
Tél. (021) 22 37 25

se fera un plaisir de vous conseiller



W. BOBST
Lausanne
CHAUDRON 38
Face Gare L.E.B.

MET 30 ANS
D'EXPERIENCE
A VOTRE SERVICE

Tél. (021) 24 02 66

Carrefour avenue de Morges - Avenue d'Echallens

Neuchâtel

UNIPHOT SA

Photo-Ciné AMÉRICAIN
Photo-Ciné GLOOR
Photo-Ciné CASTELLANI

Vis-à-vis de la Poste
Rue St. Maurice
Rue du Seyon

UNIS POUR MIEUX VOUS SERVIR

Bénéficiaires de rentes AVS

Vous bénéficiez d'importants rabais sur toutes nos excursions en semaine. Adressez-vous à

Lausanne

excursions

Autobus Lausannois

1003 Lausanne
Rue Centrale 1
Tél. 20 33 41

pour une belle excursion en cars modernes très confortables.
Demandez notre programme détaillé.