

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 7 (1977)
Heft: 6

Rubrik: Bricolons... : sous-plats et sous-verres en raphia

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

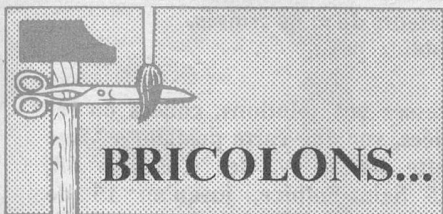
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



BRICOLONS...

Sous-plats et sous-verres en raphia

Le raphia a beaucoup d'utilisations dans le bricolage, en voici quelques exemples.

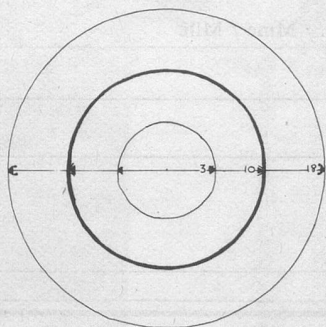
Nous vous proposons deux manières différentes de réaliser des sous-plats ou des sous-verres facilement et à peu de frais.

Matériel nécessaire

Du raphia du jardinier qu'on trouve dans le rayon du jardinage ou le raphia en couleur du rayon bricolage des grands magasins ; du carton : fond de papier à lettre ; de la colle universelle ; des ciseaux ; un compas ou 2 récipients ronds de diamètres différents, ex. 18 cm et 10 cm.

Sous-plat

Avec mon compas, j'ai tracé 3 cercles concentriques en commençant par un de 18 cm, puis un plus petit de 10 cm. Finalement, j'ai tracé et découpé un cercle au milieu d'un diamètre 3 cm.



Ensuite, j'ai découpé les cercles concentriques en enlevant 5 mm à l'extérieur du petit cercle.

J'ai entouré les deux anneaux avec du raphia. Pour commencer, il faut coller le début du brin de raphia sur le carton, ainsi qu'à la fin. Il faut faire suffisamment de tours pour que le carton soit invisible.

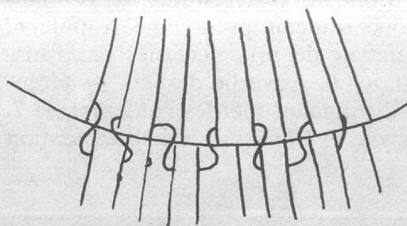
Par A.-G. Blanc et H. Gauchat



Le premier anneau terminé je recommence avec le second.

Pour coudre les deux anneaux ensemble, j'utilise le même raphia ou un raphia de couleur différente, en prenant quelques brins une fois sur le petit cercle, une fois sur le grand.

Et voilà, le premier sous-plat, joli et bien pratique, est terminé.

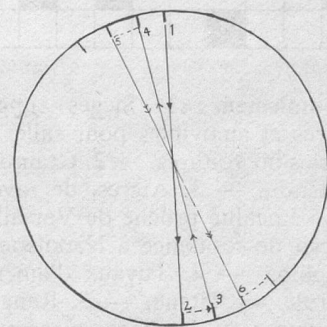


Sous-verre tissé

La deuxième méthode est aussi simple que la première.

J'ai pris du carton et j'ai découpé de nouveau un cercle de 18 cm de diamètre. Ensuite, j'ai coupé des encoches de 1/2 cm de profondeur espacées d'environ 1 1/2-2 cm tout autour du cercle. Le nombre d'encoches doit être impair.

Montez ainsi la chaîne de votre tissage.



Une fois la chaîne montée, vous pouvez commencer. Prenez une grosse aiguillée de raphia et faites quelques points pour attacher les fils du centre où se croisent tous les brins. Commencez à tisser en prenant les brins une fois dessus, une fois dessous. Tissez un total de 10 cm. Pour terminer, coupez la chaîne derrière les encoches, et avec une aiguille rentrez les brins dans le tissage.

Si vous désirez faire des sous-plats avec cette deuxième méthode, il faut simplement agrandir la rondelle de carton. Le principe du tissage reste le même.

