

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 7 (1977)
Heft: 9

Buchbesprechung: Chronique littéraire

Autor: Schaller, René / Lador, Maurice

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ces livres vous intéressent

« Aînés » a confié cette rubrique, qui paraîtra désormais aussi régulièrement que possible, à MM. René Schaller et Maurice Lador, deux sympathiques pasteurs retraités domiciliés à Carouge-Genève. Ces messieurs, fins lettrés, lisent beaucoup. Ils se feront un plaisir de signaler à nos lecteurs les ouvrages qu'ils estiment particulièrement intéressants et délassants. Nous les remercions d'avoir aimablement accepté d'entrer dans l'équipe rédactionnelle d'« Aînés ».

En commençant cette rubrique, qu'il nous soit permis de rappeler deux façons de lire un livre...

D'une part la lecture personnelle, et d'autre part — sans doute l'apprécie-t-on mieux avec l'âge — la lecture à haute voix. Celle-ci permet de mettre en relief beaucoup d'éléments du livre et aussi d'engager une rencontre, une mise en commun, oui une communion entre celui, celle ou ceux qui écoutent et le lecteur.

Cependant, il nous paraît que non seulement le livre doit être choisi pour convenir à tous, mais encore qu'il faut rechercher l'ouvrage dont la lecture à haute voix « rend ». A cet égard, tout ce qu'a écrit Marcel Pagnol est remarquable... même sans l'accent ! Beaucoup d'entre vous, sans doute, ont lu ces charmants souvenirs d'enfance que sont **La Gloire de mon Père**, **Le Château de ma Mère**, **Le Temps des Secrets**. Qu'ils se réjouissent, un quatrième volume de souvenirs a paru ce printemps **Le Temps des Amours**.

Ce livre fut écrit entre 1959 et 1962. Sans doute, Marcel Pagnol, mort en 1974, aurait mis au point ces confidences présentées aujourd'hui par l'éditeur Julliard. Cependant, ce livre posthume garde la sève riche, pleine d'humour et de tendresse des volumes précédents.

En dix chapitres, avec beaucoup de portraits, d'événements marseillais —

comme la peste de 1720 — Marcel Pagnol reprend ses souvenirs d'adolescent, alors qu'il était un collégien espiègle, amical, mais déjà étonnamment attentif aux gens qui l'entoureraient.

* * *

Des Clients de tout Poil, de James Herriot. Traduit de l'anglais. Edition Ex Libris, Lausanne.

En 37 petits chapitres très vivants, récits d'un vétérinaire écossais, jusqu'à son départ pour la guerre dans la Royal Air Force.

Plein d'humour — il se moque de lui-même constamment — il est très compréhensif pour les humains, plein de respect bienveillant pour propriétaire et animal malade ; il aime la nature et son travail auprès des animaux grands et petits.

... « La plus grande des chances est de ne pas être fasciné seulement par les animaux, mais de vouloir les connaître... »

Très bien traduit, facile à lire à haute voix. A recommander.

* * *

L'Homme qui marchait dans sa Tête, de Patrick Segal (Flammarion).

Un jeune kinésithérapeute de 25 ans, sportif accompli, devient accidentellement paraplégique.

Son journal, d'une tenue remarquable, intercale les temps de sa maladie avec les voyages qu'il fit ensuite. En effet, un an après son accident, après « 365 jours nourris de désarroi et de désespoir », mais d'une volonté de vivre extraordinaire, il part en avion et en fauteuil roulant pour la Chine.

Devenu reporter photographe, il parcourt le monde, préoccupé du sort des paraplégiques à qui il rend le courage de vivre.

Tempérament très personnel, mais remarquable de ténacité et de rayonnement. R. S. et M. L.

Les Trois Dimanches et le 3^e âge!

Pour le 26^e Salon des Trois Dimanches, à Cressier (vignoble neuchâtelois), le comité d'organisation innove de manière heureuse et originale. Du samedi 10 au dimanche 25 septembre, l'ADC (Association de Développement de Cressier) accueillera les groupes du 3^e âge, à partir de 12 participants, désireux de visiter le village et l'exposition présentée à la Maison Vallier. Avec son château (XVII^e siècle), la Maison Vallier (XVI^e siècle), ses fontaines anciennes et ses belles demeures vigneronnes, le village est pittoresque à souhait. Le Salon des Trois Dimanches ajoute à ces attraits un heureux cachet, présentant cette année les œuvres de Jean Thiébaud (qui est aussi du 3^e âge !), l'un des meilleurs peintres figuratifs de Suisse romande. En outre, Robert Porret (Tristan Davernis), écrivain et conférencier bien connu, présentera ses livres et photos, ainsi que de brèves causeries illustrées de diapositives magnifiques sur les « Pays de vignobles ».

Les groupes du 3^e âge pourront donc annoncer leur venue par un simple avis, donnant l'heure de leur arrivée en train ou en car, adressé à « ADC, 2088 Cressier (NE) ». Cette adresse suffit. Les participants seront accueillis dès leur arrivée par un membre de l'ADC qui leur remettra un plan commenté du village, leur permettant de s'y promener à leur guise, de visiter l'exposition, d'assister à une présentation avec diapositives d'un « Pays de vignoble », de recevoir un catalogue-loterie (les lots sont magnifiques !), de prendre à 15 h. 45 une collation (boisson et cake) dans un établissement du village, le tout pour Fr. 5.— seulement ! Cressier se réjouit d'accueillir en toute simplicité, mais de tout cœur, ceux qui auront l'excellente idée de passer quelques heures dans ce sympathique village viticole.



Pralinés !
(Dessin de Moese-Cosmopress)