

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 7 (1977)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Uni 3e âge : le triomphe!

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Uni 3<sup>e</sup> âge: le triomphe!

L'Uni 3e âge de Genève, la première de Suisse, existe depuis un peu plus de 15 mois : elle fut inaugurée le 4 novembre 1975. A fin 1976, elle groupait 1540 adhérents ; c'est un véritable triomphe. Un bilan du premier exercice s'imposait, et il appartient au professeur William Geisendorf, ancien doyen de la Faculté de médecine, président du comité d'organisation de cette université, de faire le point de la situation au cours d'une conférence de presse.

1540 étudiants à cheveux gris : la grande salle Piaget n'en peut contenir que 740 ! Grâce à la radio, notamment à Mmes Véra Florence et Marie-Claude Leburgue, venues à la rescousse, on a pu faire enregistrer certaines conférences qui ont été et sont diffusées le mardi à l'intention des personnes ne pouvant plus se déplacer. Cette innovation heureuse donne à beaucoup de personnes du 4e âge l'occasion de participer aux cours sans devoir quitter leur fauteuil.

Ce qui est important dans le cadre de cette université, c'est qu'elle permet aux participants de se retrouver tout en s'instruisant. Les discussions sont toujours très vivantes. Et il y a les sorties, les visites commentées, très appréciées elles aussi.

Le professeur Geisendorf ajouta que les responsables étudient la possibilité de « faire quelque chose de plus actif encore », des séminaires d'été, à titre d'essai, notamment. Il précisa que les orateurs disposés à participer aux cours ne posent aucun problème : « Nous en avons tant que nous en désirons. Au surplus, l'Université a beaucoup de ressources. »

Pour leur part, les organisations internationales ont aimablement offert de retenir des personnalités venant à Genève pour animer des rencontres et des séminaires. « Ce sera une nou-

velle ouverture sur le monde. » Une liaison plus poussée entre jeunes étudiants et l'Uni 3e âge est à souhaiter, notamment dans le cadre des séminaires. Ce contact est déjà amorcé.

M. Geisendorf tint à souligner que l'enthousiasme est général et sans

### Université du troisième âge

## Après Genève et Lausanne : Neuchâtel

Se distraire est une chose — s'occuper en est une autre. L'idéal est de s'occuper utilement tout en se distrayant. C'est à quoi tend l'initiative prise par l'Université de Neuchâtel, qui vient de créer des cours destinés au 3e âge. Non pas des cours « universitaires » dans le sens généralement établi. Ni des « conférences » durant lesquelles l'auditeur est passif face au professeur. Mais des cours ayant un but pratique, permettant aux participants d'envisager ensuite une activité — partielle, occasionnelle, mais malgré tout valable et de longue durée — leur assurant une occupation tout à la fois utile et distrayante.

M. J.-B. Grize, recteur de l'Université, secondé par une équipe de collaborateurs aussi capables qu'enthousiastes, a mis au point deux cours. Le premier, intitulé « Neuchâtel, ou la vie d'une Cité », est axé sur l'histoire, l'urbanisme et l'architecture du chef-lieu. Il permettra aux participants qui le désirent de se livrer à des travaux de recherches sous la direction d'animateurs qualifiés. Plus spécialisé, le second cours, intitulé « Formation au travail de documentaliste », est destiné à des personnes disposées à consacrer ensuite quelques heures par semaine à la gestion d'archives ou de bibliothèques.

Les participants pourront également ajouter à cela une formation plus

spécialisée leur permettant de fonctionner comme guides de la ville ou de certains musées ; éventuellement de mener des recherches généalogiques ou de procéder au classement d'objets ou de collections.

La particularité de ces cours est donc d'ouvrir un nouvel horizon aux participants, leur permettant d'être utilement occupés dans un domaine d'intérêt public. Ceci grâce à un travail bénévole. Il faut en effet préciser qu'il ne s'agira pas, pour ceux qui accepteront de mettre en pratique leurs nouvelles connaissances, d'occuper un poste rétribué, dont serait ainsi privée une personne plus jeune. Il s'agit au contraire d'assurer une aide là où les fonds manquent pour mener à bien des recherches ou des classements dans des bibliothèques et des musées ne disposant pas d'un budget suffisant pour rattraper un retard qui s'accumule.

Et, nouvelle très positive : une Fédération des universités 3e âge est en vue à l'échelle européenne.

Il y a donc, dans la manière dont ces cours se dérouleront et dans la suite qui leur sera donnée, une idée originale et pratique répondant exactement à ce que l'on peut souhaiter de mieux pour le 3e âge : c'est-à-dire une occupation utile doublée d'une heureuse distraction, le tout pour le bien d'autrui.

Robert Porret

**POURQUOI PAS PAQUES...**

4 jours du 8 au 11.4.77

**VOYAGES DE RÊVE...**

**EN AUTOCAR...**

Le Tessin - Venise - La Côte d'Azur

La Camargue - Paris - La Moselle

dès Fr.

**360.-**

Tout compris



1188 Gimel  
Tél. (021) 74 35 61

1005 Lausanne  
Marterey 15  
Tél. (021) 22 14 42