

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 8 (1978)
Heft: 5

Rubrik: Notre page de jeux

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel.)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2								■		
3			■							
4					■					
5				■					■	
6					■		■			■
7		■						■		
8					■					
9								■		
10					■					

Horizontalement : 1. Clairvoyant. — 2. Maladie cryptogamique. — Pronom. — 3. Bon pour Médor. — Petit bois. — 4. Petit trait. — Prénom masculin aimé des dames. — 5. Points cardinaux. — Paradis. — 6. Pronom démonstratif. — Phonétiquement: tentative. — 7. Est perçue grâce au nez. — Petit ruisseau. — 8. Mille-pattes. — Qui contiennent de l'iode. — 9. Doigts. — Pronom personnel. — 10. Issues. — Mise en terre.

Verticalement : 1. Défense. — 2. Matière colorante rouge. — On l'appelle aussi aurochs. — 3. Petit ruisseau. — Cueillette, moisson. — 4. Paysage pittoresque. — Notions. — 5. Dont la surface est unie. — 6. Rivière de l'Asie centrale. — Profondes tristesses. — 7. Langue indo-européenne. — Belle fleur. — 8. Prénom féminin. — 9. Instrument métallique triangulaire. — Elite. — 10. Peintre et graveur belge. — Elimée.

Solution du problème précédent

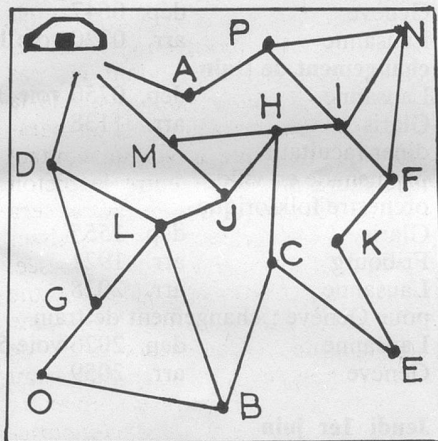
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	L	O	C	O	M	O	T	I	V	E
2	E	B	L	O	U	■	D	I	T	
3	S	T	E	■	S	E	■	E	V	A
4	T	E	S	T	A	■	T	A	E	L
5	A	M	■	U	R	■	I	L	■	E
6	S	P	A	■	A	T	R	I	U	M
7	■	E	T	A	I	■	E	S	S	E
8	O	R	A	N	G	O	U	T	A	N
9	S	E	L	O	N	■	S	E	N	T
10	A	R	A	S	E	■	E	S	T	■



par
**Claude-Marcel
Laurent**

Une belle tournée

Partant du bureau de poste, un facteur doit déposer du courrier dans chacune des maisons figurées par des points. Quel itinéraire doit-il emprunter pour ne passer qu'une seule fois dans la même rue et revenir à son point de départ ?



Réels ou non ?

Tous les personnages suivants sont célèbres. Ont-ils existé ou bien sont-ils des êtres de légende ou des héros d'œuvres fort connues ? Répondez par **oui** également quand un personnage réel n'est surtout célèbre que par l'œuvre s'inspirant de son histoire. Méfiez-vous ! Et si vous répondez **non**, cherchez l'auteur.

1. Cyrano de Bergerac.
2. Lysistrata.
3. Duchesse de Langeais.
4. Adrienne Lecouvreur.
5. La Palice.
6. Sapho.
7. Jane Eyre.
8. Georges Dandin.
9. Comte d'Egmont.
10. Julien Sorel.
11. Baron de Münchhausen.
12. Agnès Sorel.
13. Don Juan.
14. Grande Duchesse de Gerolstein.
15. Schéhérazade.
16. Antinéa.
17. Dulcinée.
18. Mimi Pinson.

De fameuses chansons

Voici des chansons assurément fort connues. Pouvez-vous rendre à chacune son auteur dont le nom se trouve dans la liste suivante ? Et, si vous voulez faire mieux, choisissez parmi ces années celle de la naissance de chacune.

Théodore Botrel, Gustave Nadaud, Pierre Dupont, Béranger, J.-B. Clément, M.-J. Chénier, Fabre d'Églantine, P.-E. Debraux, inconnu, Paul Déroulède, Alfred de Musset.

Vers 1700, 1788, 1794, 1813, 1815, 1840, 1845, 1857, 1872, 1885, 1897.
1. Le Temps des Cerises. 2. Il pleut Bergère. 3. Le Rhin allemand. 4. Pandore ou les Deux Gendarmes. 5. Au Clair de la Lune. 6. Le Roi d'Yvetot. 7. Les Bœufs. 8. Le Chant du Départ. 9. Fanfan la Tulipe. 10. La Paimpolaise. 11. Le Clairon (L'air est pur, la route est large).

Magique...

Ce tour va obliger quelqu'un, pas vous, à faire une multiplication. Vous inscrivez sur une feuille de papier le nombre 9091. Vous priez ensuite la personne choisie d'indiquer elle-même un nombre de cinq chiffres à son choix et de le noter sur un coin de la feuille. Discrètement, vous multipliez par 11 le nombre choisi et vous inscrivez le résultat au-dessus du nombre 9091. Il ne reste plus qu'à demander au calculateur improvisé d'effectuer la multiplication. L'emploi d'une calculatrice de poche n'est pas interdit ; car le jeu n'est pas là. A sa grande surprise, il trouvera au résultat, le nombre qu'il a choisi répété deux fois. Essayez vous-même d'abord. Voici un exemple : on a choisi 27 435. Votre multiplication, discrète, par 11 vous donne 301 785. En multipliant ce nombre par 9091, on obtient 2 743 527 435.

**Vous trouverez
les solutions de nos jeux
en page 31**

Bricolons

leur en cours de route et si vous enroulez la nouvelle couleur tout autour du cercle, cela vous donnera un animal avec des raies : c'est très joli ! Lorsque le carton est « plein », vous coupez toute l'épaisseur de la laine en enfilant les ciseaux entre les deux rondelles de carton ; c'est assez difficile à couper et de bons ciseaux sont nécessaires. Puis vous attachez le pompon très fermement en passant un fil de laine double et solide entre les deux rondelles ; ne coupez pas ces

par
Anne-Geneviève
Blanc

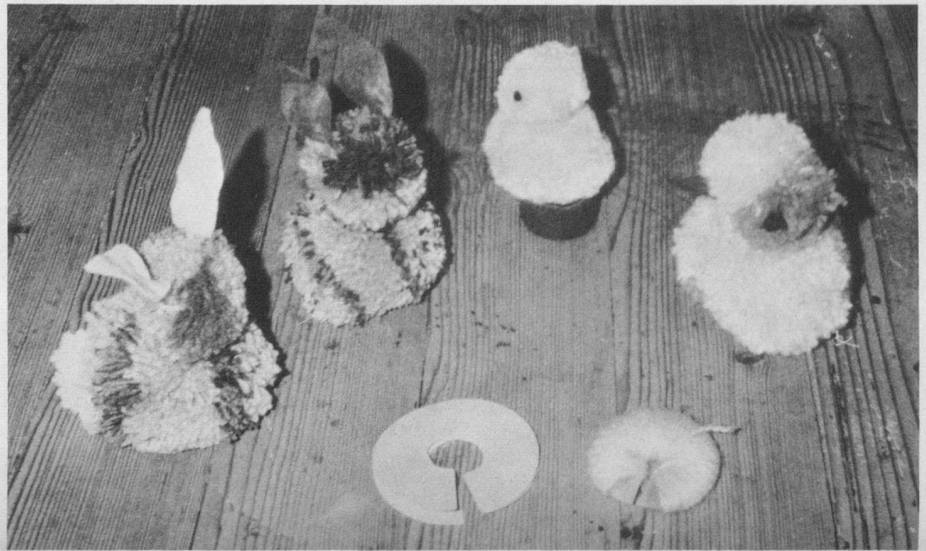


et Marie-Noëlle
Hostettler

Lapins et poussins d'après Pâques

Pâques est déjà loin... Vos petits-enfants grignotent les restes des derniers lapins en chocolat qu'ils avaient cachés au fond du tiroir ; ils sont un peu saturés de douceurs (et nous aussi !) et ils seront heureux que vous leur offriez des poussins et des lapins non comestibles, c'est-à-dire en pompons de laine. Pour les confectionner, il vous faut des restes de laine (de couleurs vive de préférence), des rondelles de carton et des restes de feutrine (pour les oreilles et les becs).

Voici un truc pour fabriquer les pompons plus rapidement que par la méthode traditionnelle. Vous découpez deux cercles de carton en évitant le centre ; vous enlevez une encoche de un demi-centimètre de largeur (voir photo) ; ainsi pouvez-vous enrouler la laine directement tout autour du cercle sans devoir tirer toute la longueur de la laine à chaque tour. Pour que les pompons soient bien dodus, il faut enrouler beaucoup de laine sur les cartons : c'est le cas lorsque la laine remplit tout le centre évidé des cartons. Vous pouvez changer de cou-



deux brins qui dépassent du pompon car ils vous seront utiles pour attacher ensemble le corps et la tête de l'animal. Quand vous aurez bien attaché le pompon, vous pourrez enlever les rondelles de carton qui, si elles ne sont pas trop abîmées, pourront être employées pour un autre pompon. Si votre pompon n'est pas parfaitement rond, égalisez les poils trop longs avec de bons ciseaux. Pour chaque animal vous ferez deux pompons : un gros pour le corps et un

petit pour la tête et vous ajouterez un tout petit pompon blanc pour la queue des lapins.

Découpez le bec et les oreilles en feutrine. Les coller avec une colle genre cimentit entre les poils. Les yeux sont faits avec de la grosse laine noire nouée en nœuds.

Dimensions des cartons :

Corps, diamètre extérieur : 8 cm. ; diamètre intérieur : 3 cm.

Tête, diamètre extérieur : 6 cm. ; diamètre intérieur : 2,5 cm.

Solution des jeux de la page 19

Une belle tournée

Par exemple :

D G O B L J M H C E K F I N P A

Réels ou non ?

1. Oui. 2. Non ; héroïne d'une comédie d'Aristophane. 3. Non ; héroïne

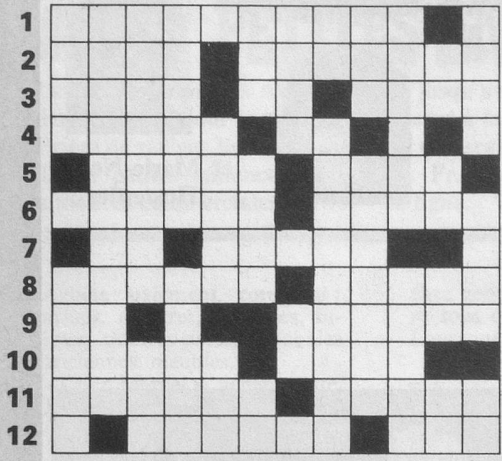
de Balzac. 4. Non ; pièce de Scribe. 5. Oui. 6. Oui ; poétesse grecque. 7. Non ; héroïne de Charlotte Brontë. 8. Non ; héros de Molière. 9. Oui. 10. Non ; héros de Stendhal. 11. Oui ; officier allemand du XVIIIe, célèbre par ses fanfaronnades. 12. Oui ; favorite du roi Charles VII. 13. Non ; il est « né » à Séville en 1622 ; alors que le fameux Miguel de Manara qui lui aurait servi de modèle n'est né qu'en 1627. 14. Non ; œuvre d'Offenbach. 15. Non ; personnage légendaire des « Mille et une Nuits ». 16. Non ; hé-

roïne de Pierre Benoit. 17. Non ; personnage de « Don Quichotte ». 18. Non ; héroïne d'un conte de Musset.

De fameuses chansons

1. J.-B. Clément, 1885. 2. Fabre d'Eglantine, 1788. 3. Alfred de Musset, 1840. 4. G. Nadaud, 1857. 5. Un inconnu, vers 1700 : Lulli n'est pas sûr pour la musique. 6. Béranger, 1813. 7. F. Dupont, 1845. 8. M.-J. Chénier, 1794. 9. Debraux, 1815. 10. Th. Botrel, 1897. 11. Déroulède, 1872.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



**Solution
du problème
précédent**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	D	R	A	M	E	E	S	S	A	I	M	
2	O	E	D	E	M	E			U	R	F	A
3	U	P	A	S		T	E	T	R	A	S	
4	R	E	M	E	R	E	R	A	S	I		
5	O	R	N	I	R	V	A	N	A	N		
6	C	O	T	O	N		I	N	O	U	I	
7	D	U	V	E	T	E		T	E	R	S	
8	S	O	R	E	L			E	T	E	S	
9	O	S	I	E	R		R	E	S	E	D	A
10	C	I	D			E	U	S	S	U		
11	R	O	E	M	E	R		T	U	E	T	
12	E	N	S	I	L	E		E	P	I	N	E

**Amateurs de mots croisés,
n'oubliez pas:**

Adressez vos solutions, collées ou recopiées sur une carte postale, à Mme Josette Baud, ch. des Chantres 48, 1025 Saint-Sulpice, jusqu'au 15 de chaque mois. N'oubliez pas d'indiquer votre adresse ! (Le problème de mots croisés faciles, en page 19, ne participe pas au concours).

Horizontalement : 1. Secrétaire de Napoléon Ier. — 2. Ensemble des points qui, dans un milieu ébranlé, ont un mouvement concordant. — L'une des cinq parties du monde. — 3. Général allemand qui fut le collaborateur de Bismarck. — Strontium. — Canot étroit et rapide à faible tirant d'eau. — 4. Dieu égyptien, patron de Thèbes. — Coutumes, usages. — 5. Devise symbolique de la maison d'Autriche, forgée par l'empereur Frédéric III. — Rivière alémanique. — 6. Corps célestes. — Recherche, sollicitation, collecte. — 7. Indique en musique le battement rapide de deux notes. — Programmes gastronomiques. — 8. Légèrement chauffée. — Singe américain à grands bras. — 9. Phonétiquement et en abrégé : accumulateur. — Ane sauvage. — 10. Pousser des cris de fureur léonine. — Capitale d'un Etat de la péninsule arabique. — 11. Se

rapportant à la région dorsale. — Hutte de glace. — 12. Chambres surchauffées. — Posséda.

Verticalement : 1. Nom d'alliance de Luther. — Gâteau plat aux fruits ou à la crème. — 2. Etude des noms propres. — 3. Pluviomètre. — Volonté, bon plaisir. — 4. Illustre peintre français impressionniste (1841-1919). — On s'abuse grandement quand on se le met dans l'œil. — 5. Belle-mère de Ruth. — Etat méditerranéen du Moyen-Orient. — 6. L'une des Cyclades. — Détériorée par le frottement. — Elevé, phonétiquement. — 7. Non blanchi, non préparé. — Charpente du corps. — 8. Venu au monde. — Peuplade de la Gaule dont la capitale était Besançon. — 9. Localité des Basses-Pyrénées, sur le gave de Pau. — Cheval sauvage des pampas de l'Amérique du Sud. — 10. Considé-

nable, démesuré, excessif. — Se dit d'une humeur qui ne varie jamais et demeure calme et enjouée. — 11. Pronom personnel. — Conjonction de coordination. — De bas en haut et phonétiquement, sorte de myrtille rouge à saveur acide. — Conjonction de coordination. — 12. Créatures imaginaires douées de pouvoirs magiques. — Ancêtre mythologique des Romains. — Note de la gamme.

Un billet de la Loterie romande sera envoyé aux lauréats du No 3 de mars 1978, soit à : Mme Marguerite Ehret, ch. des Diablerets 9, 1012 Lausanne — Mme Rosa Giller-Moret, Plan 113, 1628 Vuadens — Mme Mariette Bernasconi, rue Doc.-Dumur 7, 7450 Evian — M. H. Barbier, rue Basse 20, 2013 Colombier — M. Ch. Héritier, rue du Couchant 5, 1400 Yverdon.

Abonnement

Je m'abonne pour 1 an au mensuel « AINÉS ». Au reçu de cette formule dûment remplie et signée, l'administration d'« Aînés », passage Saint-François 10, 1003 Lausanne, me fera parvenir « Aînés » à partir du mois de _____

Nom et prénom : M. / Mme / Mlle _____

Adresse : _____

Lieu et date : _____

Un bulletin de versement me sera adressé ultérieurement. Prix de l'abonnement annuel : Fr. 20.—.

Signature : _____

Abonnement-cadeau

J'OFFRE un abonnement d'un an au mensuel « Aînés » à M. / Mme / Mlle _____

Rue _____

Localité _____

Au reçu de cette formule dûment remplie et signée, l'administration d'« Aînés », passage Saint-François 10, 1003 Lausanne, enregistrera cet abonnement dès le mois de _____

Un bulletin de versement me sera adressé ultérieurement. Prix de l'abonnement annuel : Fr. 20.—.

Nom et adresse : M. / Mme / Mlle _____

Lieu et date : _____

Signature : _____