

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 12 (1982)
Heft: 10

Rubrik: Plantes d'intérieur : excès d'arrosage d'un Saint-Paulia

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GENÈVE: vie sociale

Echos du premier Festival national de théâtre de personnes âgées

Intitulé «Pour une rencontre entre les générations», ce festival que nous avons annoncé au début de l'été s'est déroulé à Mâcon, France, au mois de juillet, sous l'impulsion du Centre d'action culturelle de la ville. Il a été



précédé, en juin, par différents forums et expositions, le but poursuivi étant de susciter par cette animation des occasions de contacts inter-âges et de faire reconnaître par toute une population la richesse des possibilités de création artistique existant parmi les retraités.

L'entreprise a été une réussite si l'on en juge d'après les témoignages rapportés ici par des membres de la troupe genevoise du Vieux théâtre, dont nous avons déjà parlé dans cette rubrique, qui se trouvaient sur place avec deux animateurs de l'Hospice général. Cette troupe remporta un franc succès avec son spectacle bien «rodé» lors de douze représentations à Genève: «Edouard et Agrippine» de René de

Obaldia, précédé de trois monologues de Mme Thénard. Unique troupe venant de l'étranger parmi les 19 qui se produisaient à Mâcon, le Vieux théâtre a été le «chouchou» de la fête, interviewé en particulier par Radio-

bleue et la Télévision française. Des extraits de cette pièce d'Obaldia — la seule parmi celles présentées au festival qui se soit trouvée d'un auteur contemporain — figureront d'ailleurs entre autres cet automne dans une émission télévisée qui évoquera le festival théâtral de Mâcon (voir rubrique: points de repère).

L'enthousiasme des participants et du public a dominé ce festival. Dans les deux salles du Centre d'action culturelle (CAC) se succédaient des spectacles, de qualité forcément diverse, dont certains remarquables. Ce fut le cas en particulier du récital poésie donné par le Théâtre des trois mémés de Vedene (Vaucluse), suivi par une salle entière vibrante d'émotion. Au

total, semi-professionnels et amateurs confondus, il n'y eut pas moins de 280 personnes sur les planches pendant ces journées mémorables du 1^{er} au 4 juillet 1982 à Mâcon! Et pourtant, malgré le nombre élevé des participants, auxquels s'ajoutaient les accompagnateurs, dominait le sentiment d'appartenir à une même grande famille. Impression renforcée par l'accueil particulièrement chaleureux et attentif réservé aux acteurs par les organisateurs du festival: Romola Sabourin et Michel Daureil, qui se sont dépensés avec une grande efficacité.

Le dernier soir, la fête était générale dans le quartier du CAC: une grande liesse populaire où se mêlaient acteurs et spectateurs, beaucoup d'entre eux costumés, s'en donnant à cœur joie à danser, regarder, écouter... «Quelle belle joie de vivre — commente l'un des membres de la troupe genevoise — bravo et merci; nous espérons bien participer au prochain festival.» Il est en effet probable qu'il aura à nouveau lieu, ce festival de théâtre des personnes âgées, car, d'après le directeur du CAC, G. Foissy, «cette rencontre inter-génération est une étape, non une fin en soi, dans la suite du travail effectué depuis 4 ans». Il ajoute: «Quand vient le temps du temps, c'est là que peut venir la période de l'épanouissement créatif, de la joie de créer».

Quant au Vieux théâtre, il est, lui aussi, prêt à continuer et recherche le sujet de la prochaine pièce à mettre à son répertoire. Les membres de la troupe comptent bien garder des contacts avec quelques-unes de celles rencontrées à Mâcon, entre autres les «Trois mémés» et le «Groupe théâtral Bellevue» de Brest. Ajoutons que le Mouvement des aînés, à Lausanne, projette paraît-il, à son tour, la création d'une troupe de théâtre.

O. B.

Plantes d'intérieur

Excès d'arrosage d'un Saint-Paulia

Texte: Elisabeth Alexandre
Dessin: Joël Pavard

Editions Chancereel

