

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Band: 12 (1982)
Heft: 2

Artikel: Aimez-vous les chats?
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-829242>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A part le renard qui, incorrigible, fit les poches au kangourou, l'ordre régna à bord et Noé attendit patiemment la fin du déluge, non sans avoir failli causer la perte d'une occupante: la mouche importune batifolant sur le nez du père de la vigne, à son réveil, et qui ne dut son salut qu'à un envol précipité.

Quand la mer s'apaisa enfin et que l'arche s'immobilisa, notre patriarche assista au plus pittoresque débarquement du siècle.

Sous le soleil revenu, tous les touristes descendirent joyeusement.

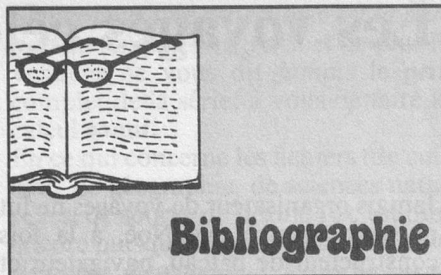
Le corbeau prit son vol, ayant dans son bec un fromage, tandis que l'ours, esquissant son fameux pas, manquait de peu la passerelle et s'étendait de tout son long en forme de descente de lit.

La tortue, toujours elle, fermait la marche avec l'escargot sur son dos.

Noé, satisfait, put enfin refermer la dernière page de son livre de bord avec le sentiment du devoir accompli, ayant réussi le plus difficile périple de son temps à la satisfaction générale, l'homme à la barbe vénérable restant, de ce fait, le premier organisateur des voyages de sociétés! Marcel Tripet

Aimez-vous les chats?

Si oui, sachez que nous, à «Aînés», les aimons aussi. Alors, les 30 et 31 janvier 1982, rendez-vous au Palais de Beaulieu, Pavillon d'Honneur, à Lausanne. Une grande exposition féline internationale s'y tiendra, organisée par le Cat Club Vaudois et Valaisan. Une belle occasion d'admirer de magnifiques spécimens de toutes les races, y compris les Chartreux, Somalis, Tonkinois, et, pour la première fois en Suisse, des Exotic Shorthair.



Bibliographie

Adeline Favre: **Moi, Adeline, Accoucheuse**, Editions Monographic S.A., Sierre.

Adeline Favre, nous la connaissons bien. Il y a deux ans, en octobre 1979, «Aînés» consacrait quelques pages à cette femme hors du commun qui présida, en Valais, à la naissance de plus de 8000 enfants. De nos contacts avec Mme Favre, nous avons gardé un vivant souvenir. Et voici qu'après avoir répondu à nos questions, Mme Favre vient, à la demande de nombreux amis et admirateurs, de publier ses mémoires. Nous l'en félicitons à plus d'un titre. La vie de cette sage-femme est passionnante, exemplaire et, disons-le: héroïque au sens le plus noble du mot. Et l'auteur sait raconter; elle est une conteuse-née. Elle le fait avec spontanéité, simplicité et fraîcheur, avec beaucoup d'honnêteté aussi. Sa mémoire est prodigieuse. Un livre irrésistible, plein de charme, d'émotion; une leçon de courage, d'abnégation et d'amour de son prochain. Il faut lire, il faut méditer **Moi, Adeline, Accoucheuse**, un joli bouquin bien illustré, d'un intérêt qui ne faiblit jamais. Bravo, chère Madame Favre! —g—

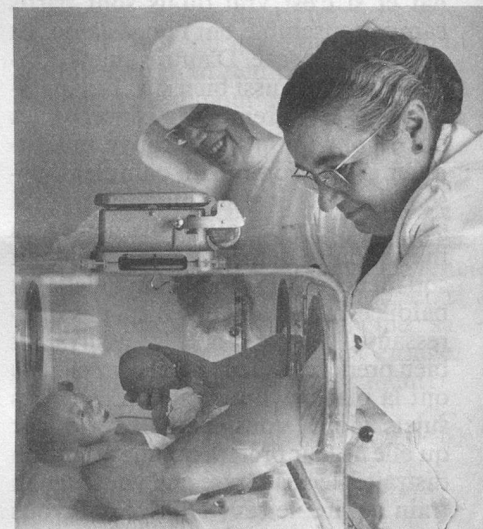
Adeline Favre: plus de 8000 naissances.

Freddy Klopfenstein: **Le Décor de l'Envers**, poèmes. Editions Labor et Fides.

Le Décor de l'Envers: mais quel envers, au juste? L'envers des apparences, du jeu social, du béton, des idées reçues, de la «sagesse des nations». Cinquante-cinq poèmes où l'auteur regarde les choses, s'amuse et se demande si le reflet, quelquefois, n'en dit pas plus que la réalité.

Les mémoires de Mathias: **Le Tambour magique**, Editions Delachaux & Niestlé, Lausanne-Neuchâtel.

Dessins de Marcel Uderzo, texte de Moloch. Ce recueil de bandes dessinées fera la joie de tous, petits et grands. Une histoire palpitante merveilleusement contée par les irrésistibles dessins de Marcel Uderzo et les textes en bulles de Moloch. Un divertissement de choix, d'une fantaisie sans reproche et d'une invention toujours en éveil.



Plantes d'intérieur

Aération des plantes

