

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Band:** 12 (1982)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Plantes d'intérieur : faire grimper les plantes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

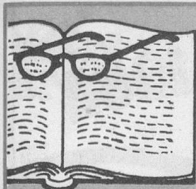
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

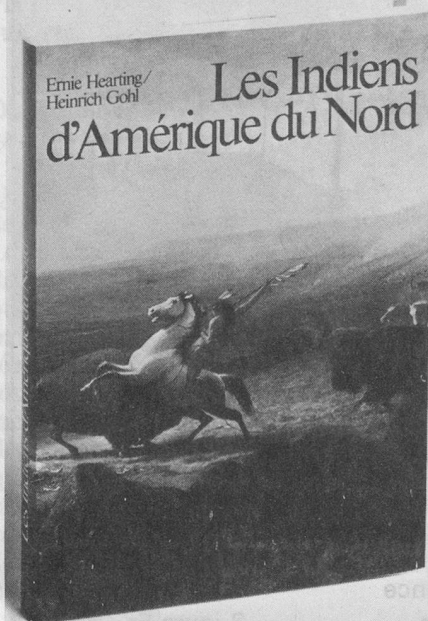
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Bibliographie



**Les Indiens d'Amérique du Nord**, Editions Silva, Zurich, 500 points Silva + Fr. 18.— (+ frais d'envoi).

Le romancier Karl May a captivé des générations de jeunes lecteurs. Nous lui avons pardonné de s'être écarté de la vérité. Des efforts ont cependant été entrepris au cours des dernières années, dans les milieux scientifiques,

pour éclairer le destin des autochtones nord-américains et faire table rase des mythes sur les «héros blancs du Far West» et la «sauvagerie cruelle des Indiens».

Ernie Hearling, auteur d'une vingtaine de biographes de célèbres chefs de tribus indiens, a rédigé le texte du nouvel album Silva «Les Indiens d'Amérique du Nord». Des photos dues à Heinrich Gohl, de nombreux exposés et reproductions historiques animent le récit. R. Hearling, qui se penche depuis quarante ans sur l'histoire des Indiens d'Amérique du Nord, nous parle du tragique destin que durent subir ces peuples aux cours des siècles passés et de leurs conditions de vie actuelles, non moins désolantes. Son ouvrage dévoile les efforts déployés autrefois — et aujourd'hui encore — pour priver une minorité ethnique de sa culture et de ses conditions d'existence. Nous reviendrons prochainement sur ce passionnant ouvrage.

**Walt Disney: Une Histoire par Jour**, Cyclade S.A., case postale 182, 1260 Nyon.

Lire, c'est la meilleure habitude que puisse prendre un enfant. Les livres seront pendant toute sa vie une source inépuisable de connaissances, de divertissement, une aide précieuse dans ses études ou dans sa carrière.

Et, pour lui faire prendre l'habitude de la lecture, il faut encourager un enfant à lire tous les jours.

C'est ce que fait **Une Histoire par Jour**, de Walt Disney: du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre, un conte amusant et illustré en couleurs présente chaque jour une aventure des merveilleux personnages de Disney.

Il y a un livre par saison — 365 histoires en tout — et vous serez ravi des progrès que fera l'enfant grâce au vocabulaire soigneusement choisi pour lui faire assimiler de nouveaux mots... tout en restant à sa portée. (4 volumes envoyés à l'examen, sans obligation.)

**Alain Morisod: Le Temps qu'il nous reste.**

Il s'agit du dernier disque d'Alain Morisod, dont les personnes âgées notamment apprécient tant la musique. Nous le recommandons à nos lecteurs qui se souviendront certainement de la magistrale prestation de Morisod et de son orchestre, à la fête du 10<sup>e</sup> anniversaire du journal «Aînés», à Fribourg, le 21 octobre 1981.



Alain Morisod va de succès en succès. Entre un spectacle et une émission TV, il vient d'achever son nouvel album et entreprendra bientôt une grande tournée de concerts en Suisse et en France avant de se rendre, ce printemps, au Canada, pour la 3<sup>e</sup> année consécutive et pour 20 concerts!

## Plantes d'intérieur

### Faire grimper les plantes

Texte: Elisabeth Alexandre

Dessins: Joël Pavard

Editions Chancercel

