

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 14 (1984)  
**Heft:** 7-8

**Buchbesprechung:** L'or de la terre [Bernard Clavel]

**Autor:** Martin, Jean-G.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Des  
auteurs  
des livres**

Jean-G. Martin

# L'Or de la Terre

par Bernard Clavel

«J'aimerais être Vaudois» écrivait il y a douze ou treize ans Bernard Clavel, Jurassien français, natif de Lons-le-Saunier. Le célèbre écrivain, auteur de plus de cinquante ouvrages, dont tant de romans à succès, aime les rives du Léman et Morges plus particulièrement où il s'est installé en 1981, dans les hauts de la ville, près des vignes et des champs. Les Morgiens l'ont immédiatement adopté; ils aiment le voir, les jours de marché, passer dans les rues animées avec sa femme, l'écrivain Josette Pratte, ravissante sous son grand chapeau. Et l'on remarque parfois leur absence, ce qui est signe d'évidente popularité. «Tiens, dit-on, on n'a pas vu les Clavel aujourd'hui, ils doivent être en voyage». Eh oui, Bernard Clavel quitte souvent son port d'attache. Quand il écrivait *Les Colonnes du Ciel*, longue suite romanesque en cinq volumes, il vint à

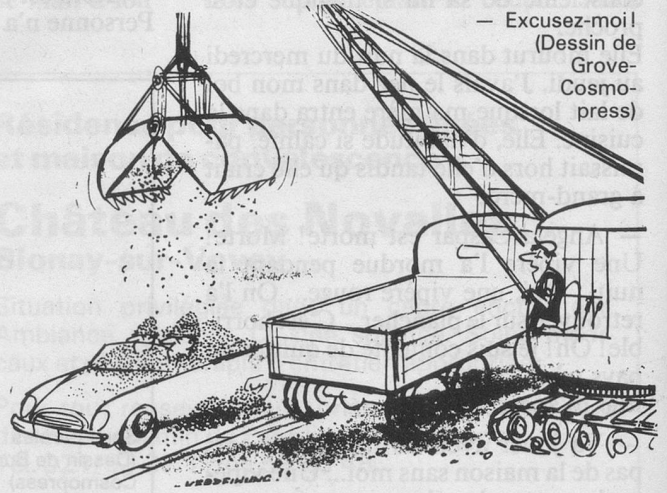
Morges pour enquêter et préparer l'un des romans, *La Lumière du Lac*. Le Jura n'est pas loin. Bernard Clavel était déjà venu dans son enfance admirer le Léman et il en avait gardé une impression d'éblouissement qu'il n'oublia pas quand il écrivit son roman. Maintenant il travaille à une nouvelle épopée en plusieurs volumes, *Le Royaume du Nord*, qui se déroule dans les vastes espaces de la baie James au Québec, pays dans lequel il avait déjà passé deux ans avant de s'établir à Morges. Le premier volume de cette série *Harricana* a paru l'an dernier et le deuxième, *L'or de la Terre*, vient de sortir de presses. En lisant ce roman de Bernard Clavel, on pense évidemment au film de

Charlie Chaplin *La Ruée vers l'Or*, à l'histoire des pionniers d'Amérique du Nord, au fameux général suisse Suter et à ses mésaventures, à Blaise Cendrars aussi et son roman sur ce même sujet. Et pourtant *L'Or de la Terre* nous transporte dans un monde différent, autant par la nature de l'environnement que par son analyse des caractères et de leurs réactions devant les événements, heureux ou malheureux, qui jalonnent toute l'histoire. Ce n'est pas seulement le récit des espoirs et des déboires, des peines et des souffrances

Bernard Clavel à l'entrée du port de Morges (Photo H. R. Dufour).



— Si c'était une femme qui avait conçu ce moteur, ça serait moins compliqué!  
(Dessin de Mofrey-Cosmopress)



— Excusez-moi!  
(Dessin de Grove-Cosmopress)

d'un groupe de chercheurs d'or que fait Bernard Clavel, c'est surtout le Grand Nord qu'il raconte et qu'il décrit à travers ses saisons, avec une émotion et un don d'évocation qui nous emportent dans l'espace infini de lacs immenses et de forêts sans fin où la nature est reine. «Je dois être fait pour que les fleuves, les arbres, le ciel me coulent dans le sang», écrit-il. Ils coulent si bien jusqu'à sa plume d'auteur qu'il nous les fait vivre avec lui et ses personnages.

En exergue de son livre, Bernard Clavel cite ces vers de Verlaine:

*Restons silencieux parmi la paix nocturne  
Il n'est pas bon d'aller troubler dans son sommeil*

*La nature, ce dieu féroce et taciturne.*

Qu'elle est «féroce» en effet la nature, dans cette île du lac Ouanaka, à la limite des glaces, où débarquent Maxime Jordan et ses chercheurs d'or. Certes dans une série de chapitres réunis sous un titre prometteur, les fleurs d'or, nous voyons la concession se développer, les recherches donner des résultats positifs, le campement se transformer et trois baraques devenir bourg avec ses mineurs bagarreurs, ses prostituées, ses prêtres. Cependant, après le merveilleux automne canadien tout revêtu de l'or et de la pourpre de ses érables, la tempête balaie le pays, les pluies d'octobre et la boue noient les mines et la troisième partie du roman, les fleurs noires, prend fin dans le désastre d'une ville abandonnée, avec les personnages de Bernard Clavel «payant de leur vie ces lingots d'or dont on sait aujourd'hui qu'ils contribuent à la destruction du monde.»

(Editions Albin Michel, Paris)

J.-G. M.

## Quelles bonnes vacances!

### Vous nous avez envoyé des cartes postales...

Ça y est! Nous les avons reçues, timbrées de tous les azimuts, les traditionnelles cartes de vacances:

«Chers amis, amicales salutations de Trucmachin où il fait grand beau. A bientôt! Pierre et Louise.»

Paraphrasant Cyrano, on peut s'exclamer: «C'est un peu court, jeunes (ou vieilles) gens!»

En effet, sans se creuser exagérément la cervelle, on aurait aussi pu écrire, par exemple:

#### S'il a plu

##### A la montagne

*La pluie obstinément s'acharne sur le [toit  
Perché à Haut-le-Mont je maudis le [destin  
Qui m'a conduit ici quand le temps est [chagrin  
Et que les fleurs d'été grelottent sous le [froid.*

##### En Grèce (ça arrive aussi)

*Voici, depuis trois jours, notre prière  
quotidienne:  
O Zeus! pourquoi tant de courroux?  
Ne soyez plus aussi farouche  
Nous vous prions à genoux  
Retenez vos célestes douches!*

*Que demain sous un clair soleil  
Le pays se métamorphose  
Et nous dévoile les merveilles  
Des jardins où pleuraient les roses.*

#### S'il fait beau

##### Extrait de notre livre de bord

*Ensoleillement: maximum  
Brise: force 2  
Température de l'air: 30 degrés  
Température de l'eau: 23 degrés  
Température de la bière: 7 degrés  
Direction: plein sud, la plage  
Envie de rentrer: néant*

#### Si vous avez récupéré pleinement

*Si je reste encore à la plage  
Je vais manquer mon apéro  
Faut-il peaufiner mon bronzage  
Et me contenter d'un verre d'eau?  
Comment trancher un tel dilemme?  
Ah! si l'on connaissait d'avance  
Ce qu'elles posent de problèmes  
On ne prendrait pas de vacances!*

#### Si un peu de loufoquerie ne vous fait pas peur

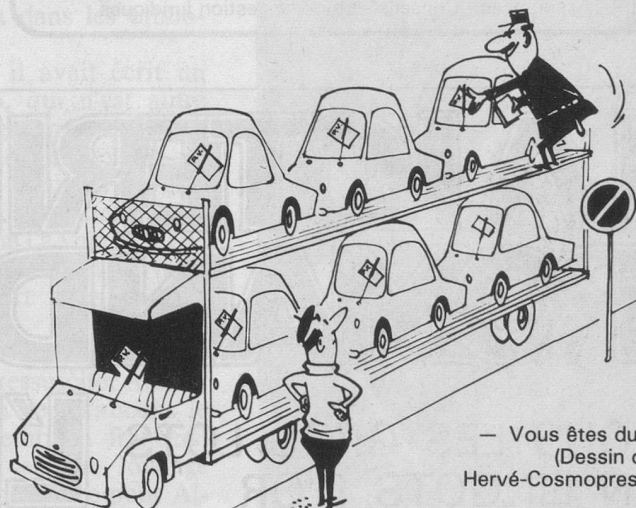
##### De l'île de Brac, côte dalmate

*Pourquoi n'y a-t-il pas de briques  
Sur une île qui s'appelle Brac?  
Je me réjouissais d'écrire:  
«A Brac, on fabrique des briques  
Sans se soucier du brac à brac.»  
Mais sans briques, que puis-je dire?  
Quelle histoire de bric et de broc  
Par défaut d'un produit ad hoc  
Le sort est vraiment trop inique  
Ma tête est vide et mes nerfs craquent  
Toutes mes strophes se détraquent  
Il n'y a pas de braques à Bric!*

Paul Henchoz



— Si je n'ai pas remarqué le feu rouge? Non, pourquoi?... Il est différent des autres? (Dessin de Caillé-Cosmopress)



— Vous êtes dur! (Dessin de Hervé-Cosmopress)