

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 15 (1985)
Heft: 6

Rubrik: Cartes postales : les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

Horizontalement

1. Célèbre astronome français.
2. Mise en vers – L'eau, en général.
3. Phonétiquement: suffisamment – Ville de Savoie.
4. Inscira.
5. Frotterait.
6. Vague.
7. Malaxées – Pronom.
8. Peut prendre le roi. Négation – Point gagné.
9. Après un bis – Composition musicale.
10. Concurrent – Chimiste qui inventa un bec.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Verticalement

1. Gâteau aux amandes.
2. Animaux fabuleux.
3. Avant midi – Sentiment délicat de la mesure – Pronom.
4. Pronom – Qui ne semble pas se terminer.
5. Ouverture pratiquée dans une muraille.
6. Port italien sur la Méditerranée.
7. Asa ou Ubu, par exemple – Très court – Possessif.
8. Affluent du Danube – Singe – Fait partie de la famille.
9. Poème lyrique – Extraordinaire.
10. Négation – Sa voix est très forte.

Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	E	U	R	O	P	E		A	T	H
2	V	R	A	I	E	S		M	O	U
3	I	B	I	S		T	A	I	R	E
4	D	A		I	L		S	E	T	E
5	E	N	C	L	I	N	S		U	
6	M	I	E	L		O	U	T	R	E
7	M	S		O	U	T	R	E	E	S
8	E	T	O	N	N	E	E	S		O
9	N	E	T		E		S	T	O	P
10	T	S	E	T	S	E		E	U	E

Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Aujourd'hui c'est un peu d'humour que je vous réserve, dans mes trésors. En dehors de la caricature politique à l'humour très acéré, les éditeurs de cartes postales avaient d'innombrables sujets à disposition qui n'atteignaient la plupart du temps pas des sommets de finesse, mais qui permettaient aux récipiendaires de bien rigoler, en toute simplicité. L'aventure de ce pauvre père en est la preuve. Par contre, l'autre carte est assez intéressante par le fait que, en dehors du trait d'humour qu'elle désire apporter, elle démontre une certaine recherche dans le choix de l'habillement et, si l'on mettait des têtes humaines au lieu de celles des bestioles, l'on pourrait alors croire qu'il s'agit là d'un dessin de mode. En tout cas, la désignation de «grue» est pris dans le sens le plus péjoratif du terme. Preuve en sont le décolleté, la robe au-dessous des genoux et le bout de jambe au-dessus des bottines.

(Extrait de la collection de J.-P. Cuendet, 1162 Saint-Prex)

