

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 16 (1986)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Cartes postales : les trésors de Jean-Pierre Cuendet

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

## Horizontalement

1. Unité de masse. 2. Souvent rose – Période. 3. Elles ont leurs hommes – Sans ornements. 4. Sorte de siège – Peintre français. 5. A la mode – Fait partie de l'air. 6. Ombres épaisses. 7. C'est un acteur – Rivière de l'Asie centrale. 8. Fruits aigres – Possédée. 9. Un bon navigateur – Il n'est pas agréable d'en être une. 10. Adverbe de lieu – Mauvais vin.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## Verticalement

1. Victime d'une manie punissable. 2. Personnage de Shakespeare – Jambe de bois. 3. Héroïne d'Alban Berg – Alliée. 4. Ouvertures. 5. Es couché – Conjonction – Ennemi du coiffeur. 6. Véritable – Est en partie brûlé. 7. Prénom d'un célèbre cambrioleur – Affirmation chez nos voisins. 8. Nécessaires aux chanteurs. 9. Peintre français – Dont on a pris connaissance. 10. Emission involontaire.

Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	J	A	R	D	I	N	I	E	R	E	
2	A	S	C	O	N	A			O	C	
3	R	A		U	T	R	I	L	L	O	
4	N			S	T	E	R	N	E	L	
5	I	M	P	E	R	A	T	I	V	E	
6	C	A	L		T	E				U	
7	O	L	I	V	I	E	R	S		G	
8	T	E	T	E		U	N	I	O	N	
9	O	S		T	A	R	E	S		O	
10	N			R	U	I	S	S	E	A	U



La Vie aux Champs -- Fermière et sa basse-cour

# Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

C'est une bouffée d'air pur que je désire vous apporter aujourd'hui avec ces deux cartes de la série française «La vie aux champs». N'est-elle pas belle et reposante, cette scène de la paysanne jetant le grain à ses poules et ne vous rappelle-t-elle pas un art culinaire qui se perd : le poulet de fumier ou la poule au riz, par exemple ? Quant aux quatre paysannes normandes, elles posent dans leurs plus beaux atours, fières du petit poème qui leur est dédié.

En France surtout, il y eut de nombreuses séries de cartes sur la vie rurale, généralement très intéressantes et qui, aujourd'hui, sont les témoins d'une époque certes révolue, mais dans laquelle il fait bon se retremper quelque peu, ne serait-ce que pour oublier combien le temps passe vite.

(Collection J.-P. Cuendet, rue de la Gare, 1162 Saint-Prex)



La VIE AUX CHAMPS

Une petite femme ne peut déplaire  
En voilà quatre par courrier

Toutes quatre savent y faire  
J'ai choisi la fleur du panier.

Henri ERMICE.