

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 16 (1986)
Heft: 7-8

Rubrik: Mots croisés

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

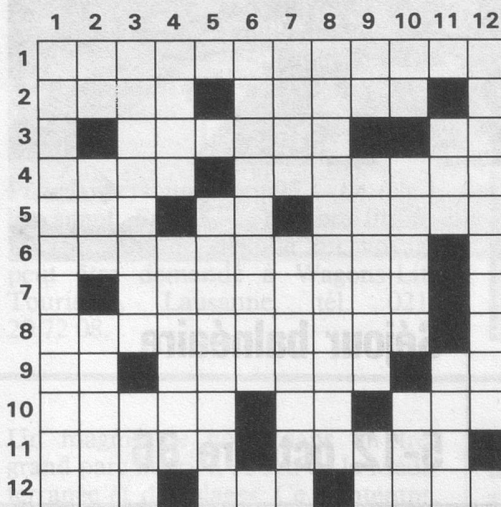
Concours mensuel

Collée ou recopiée sur carte postale, la solution de ce problème est à envoyer à Mme Josette Baud, chemin des Chantres 48, 1025 Saint-Sulpice **jusqu'au 15 du mois**. Prière d'indiquer votre adresse. Les problèmes «facile» et «force moyenne» ne participent pas au concours mensuel.

Un recueil de mots croisés sera envoyé aux lauréats du dernier concours mensuel, soit à: M. Gustave Baier, av. du Cloître 24, 1860 Aigle - M. Pierre Béguin, chalet Okoumé, 1885 Chesières - Mme P. Chuat, route d'Echalens 7, 1032 Romanel - Mme Renée Gavillet, 1099 Peney-le-Jorat - Mme Yvonne Lesquereux, Louis-Favre 4, 2000 Neuchâtel.

Horizontalement

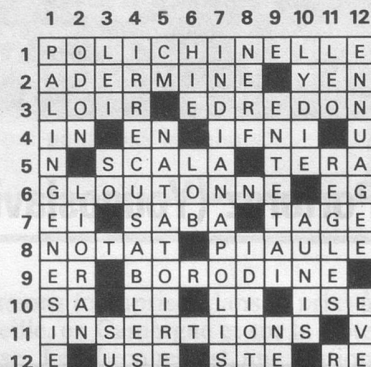
1. Région de Roumanie. 2. Plate-forme - Pour une tête célèbre. 3. Délivras - Participe passé. 4. Capitale - Il use de réticences. 5. Déesse - Fin d'infinif - Crie dans le noir. 6. Ont besoin d'une corde. 7. Formait un tas. 8. Fut victime d'un prince. 9. Initiales de l'auteur du Bateau ivre - Epouse d'Orgon - Participe passé. 10. Lémurien - Pronom - Poil de deux couleurs non mélangées. 11. Striée - Etoffe de laine. 12. Place en désordre - Appel - Bahut anglais.



Verticalement

1. Clerc. 2. Symbole chimique - Organisation - Ecrivain allemand. 3. Il y en a dans la mer - Insecticide. 4. Donne naissance à un glacier - Physicien et mathématicien français. 5. Ignorent les règles de la bienséance. 6. Métal. 7. Jurassique inférieur - Finales. 8. Certaines plantes le sont. 9. Initiales du sculpteur qui réalisa «Les Bourgeois de Calais» - Principe liquide - Démonstratif. 10. Négation - Moitié de corps - Format de papier. 11. On peut le mener - De même. 12. Un tel enfant pose des problèmes de couches.

Solution du problème précédent



Force moyenne

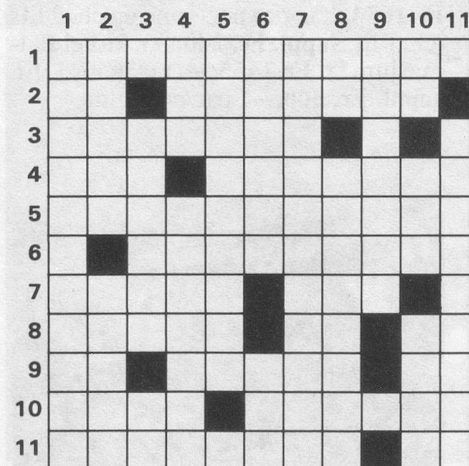
Horizontalement

1. Réparation. 2. Article étranger - Ouvrage de verre. 3. Blâma vivement. 4. Etat - Sens contraire. 5. Capitale imaginaire des Enfers. 6. Qui a perdu l'estime. 7. Dans la Gironde (sans l'article) - Surface. 8. Dans le nom d'un saint italien - Symbole chimique - Ordre. 9. Participe passé - Cordages - Pronom. 10. Unir - Bien de chez nous. 11. Tel un ver à soie.

Verticalement

1. Qui peut être recueilli. 2. Diminua de longueur certaines pièces - Qui a rapport à un ongulé. 3. Grand oiseau - Phonétiquement: tentative. 4. Ile grec-

que - Dégagera. 5. Peut se faire avec un texte. 6. Sa face est pâle - Oiseau. 7. Préparation. 8. Note - Hallucination. 9. Pas maintenant. 10. Négation - Plante - Boissons. 11. Personnage de Victor Hugo.



Solution du problème précédent





PIERRE LANG

Faciles

Horizontalement

1. Remet en appétit. 2. Désordre sur une tête – Chérie. 3. Peut remplacer une nappe – Ville d'Espagne. 4. Non conforme. 5. Pronom – Hirondelle. 6. Unité de résistance électrique – Peut être communs. 7. Chemins bordés d'arbres – Points cardinaux opposés. 8. Conjonction – Triste tintement – Initiales religieuses. 9. Qui fait souffrir – Note. 10. Voyelle doublée – Général malchanceux – Aride.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Verticalement

1. Parfois passive. 2. Met en appétit – Prendre connaissance. 3. Acide sulfurique concentré. 4. Philosophe allemand. 5. Mère de Gargantua. 6. Emanation transmise par un fluide – Peu appétissant. 7. Ville de France – Pronom. 8. Prénom féminin peu usité. 9. Négation – Prénom féminin. 10. Terres – Partie de charrue.

Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	S	A	N	A	T	O	R	I	U	M
2	O	R	E	G	O	N		E	R	E
3	C	V	A	N	T	E	N	T		
4	I	P	E	C	A		L	A	I	D
5	E	I		E	L	F	E		C	E
6	T	S	A	R		E	M	P	A	N
7	A	S	T	I		T	E	R	N	I
8	I	O	L	E		U	N	I	T	E
9	R	I	A	S		T	E	E	S	
10	E	R	S		M	I	S	E	S	

Les pigeons qui ne volent plus!

Elle était adorable la charmante petite bonne femme que l'on pouvait apercevoir chaque matin, distribuant aux oiseaux de son quartier, les miettes du repas de la veille. Une personne comme il en existe des centaines dans notre pays. Seule, très probablement, sans famille proche pour égayer sa solitude. Aux revenus modestes très certainement, à en juger par la simplicité de sa mise. L'hiver, pour se protéger du froid, elle revêtait un grand manteau de laine, enfilait d'épaisses moufles et se coiffait d'un invraisemblable bonnet de fourrure.

En la voyant agir de cette façon, j'avais en tête tous les bons conseils que nous donnent les ornithologues distingués. A savoir qu'en agissant ainsi, on risque de perturber une loi de sélection naturelle qui est pourtant l'une des plus impérieuses pour la santé du monde animal.

En apportant à ces oiseaux, à domicile et à heures fixes, la nourriture dont ils ont besoin, nous leur faisons perdre une « motivation » essentielle de leur existence. En favorisant ces grands rassemblements urbains, on facilite la transmission de maladies! Tout cela est connu, vérifié par tout un monde scientifique qui ne tient souvent pas compte de la « déraison » affective... On se trouve pris, nous simples hu-

ains, entre la rigueur scientifique et la joie que peut procurer un acte d'amour accompli sans arrière-pensée. Allez dire à toutes celles — ou à tous ceux... — qui, chaque année dépensent de petites fortunes pour les nourrir qu'ils agissent mal! A celui ou à celle qui, assis sur un banc, émette un croûton de pain va, malgré tout, ma sympathie.

Et pourtant il faut savoir raison garder et ne pas exagérer l'importance de ces actes de tendresse. Il est parfaitement vrai qu'une trop grande prolifération de certains volatiles est préjudiciable à tous. Ils deviennent « ventripotents », ne savent presque plus voler. Ils ne sont plus de vrais pigeons! Et leur présence en trop grand nombre provoque de réelles nuisances, irrite de nombreux citadins qui ne comprennent pas toujours les motivations de ces Mammans-pigeons. Pourtant, comment leur parler « science » alors qu'elles ne comprennent que le langage de la tendresse! Un langage que la dureté de la vie actuelle nous fait oublier de plus en plus. On ne peut en vouloir à cette petite bonne femme dont j'ai fait la connaissance cet hiver. Elle parlait avec son coeur et la main parcheminée n'était que secours pour ces oiseaux. Alors, qui aurait eu le courage de lui faire des reproches?

P. L.

BIBLIOGRAPHIE

Les fourmis des bois

Editions Payot-Lausanne.

Les fourmis des bois ou fourmis rousses figurent parmi les insectes les plus fascinants d'Europe.

Hôtes de nos forêts, elles jouent un rôle fondamental dans cet écosystème, notamment en réduisant de manière significative les ravageurs forestiers, participent à la dissémination des espèces végétales en transportant leurs graines, remuent le sol, etc.

D^r ès sciences de l'Université de Lausanne, l'auteur a passé de nombreuses

années à étudier la biologie et l'écologie des fourmis rousses et plus particulièrement le problème des super-colonies, en Suisse, en Europe, au Japon et aux Etats-Unis. Conservateur au Musée de zoologie de Lausanne et professeur suppléant à l'Université de Lausanne, membre du comité de la section française de l'Union internationale pour l'étude des insectes sociaux, Daniel Cherix poursuit ses recherches sur la biologie et l'écologie des fourmis.

F. B.

Collection «Atlas visuels Payot» N° 15. Fr. 25.—