

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 18 (1988)
Heft: 7-8

Rubrik: Plumes, poils et Cie : sang et larmes : pourquoi?

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

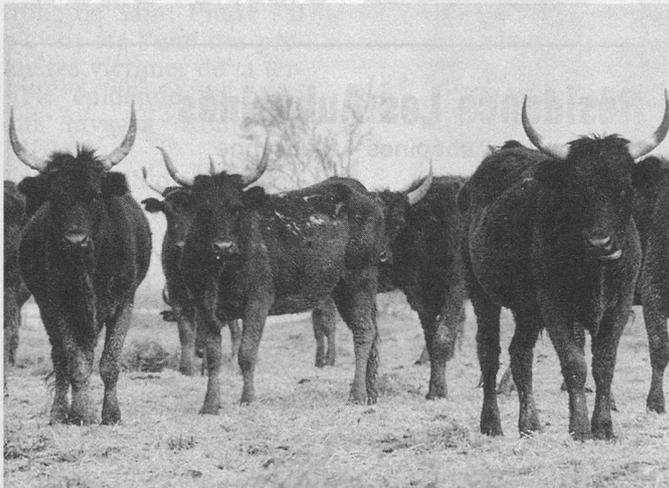
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PIERRE LANG

PLUMES, POILS ET CIE

Sang et larmes: pourquoi?



Ils sont si beaux dans la nature

(Photos Y.D.)



Juillet 88... les valises sont presque bouclées et les chevaux de votre voiture piaffent d'impatience dans le garage. Dans quelques jours vous serez probablement sur la route vous menant vers le sud. Soleil, chaleur, fruits de mer à satiété et distractions. Mais, parmi toutes celles que peut vous offrir ce merveilleux pays qu'est l'Espagne, il en est une que vous devez refuser à tout prix: la corrida...

Tout un échantillonnage de la cruauté dont est capable l'homme en l'espace de moins d'une heure. Bien sûr, le gouvernement espagnol considère la tauromachie comme une grande tradition (ce qui est certainement vrai mais est-ce un bien?) ainsi que comme l'un des éléments du patrimoine national et l'on doit admettre que la recherche d'un tel spectacle est encore fortement ancrée outre-Pyrénées. Depuis des centaines d'années, hommes et femmes de ce pays ont vibré aux exploits de matadors dont les noms sont encore cités avec respect. Des hommes qui ont effectivement risqué leur vie pour récolter des oreilles, des queues et des... pesetas! L'ennui est que l'Espagne touristique est attirante et que l'on ne peut se priver de tout cela pour de mesquines (?) questions de protection animale. Vouloir prêcher le boycott d'un si beau pays serait peine perdue et ce n'est pas cela que je souhaite dans cette rubrique.

Mais vous DEVEZ refuser les circuits touristiques ou visites organisées dans lesquels est inclus le sinistre droit d'assister à une corrida. A notre époque il est impensable que nous puissions trouver, nous autres Suisses, un plaisir quelconque à ce genre de manifestation. Rien dans notre culture ne peut fournir la moindre excuse à l'Helvétie qui franchit la porte d'un tel «stade». Ne prenons surtout pas le prétexte de la beauté des costumes, de l'insolite et du courage du matador lors de l'estocade finale. Pensez à tout ce qui précède la mort de l'animal, à ces banderilles qui lui vrillent les chairs, à ces picadors armés de piques de fer, entraînant les chevaux dans ces mascarades au cours desquelles tant de ces nobles bêtes sont mises à mal. Regagnant, sanglantes, les sombres boxes où un vétérinaire procède à la hâte à des «rafistolages» sommaires permettant de renvoyer les malheureux chevaux dans une arène où le cavalier poursuivra sa sinistre besogne qui est d'affaiblir le taureau afin qu'il soit moins dangereux pour le matador.

Evitez donc ce genre de spectacle sans la moindre arrière-pensée et vos vacances n'en seront certainement pas dévalorisées pour autant. L'Espagne a certes tant d'autres choses à vous offrir que le spectacle de morts inutiles et cruelles...

P.L.