

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 20 (1990)
Heft: 10

Rubrik: Les bons tuyaux de la police : il était comment votre agresseur?

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Il était comment votre agresseur ?

Que voilà une question rituelle dans la bouche du policier! L'identification des individus est un problème capital pour la police. En l'absence d'indices matériels, c'est la déclaration du témoin qui constitue le seul élément directeur. Comment obtenir du témoignage une valeur suffisante pour rassembler les éléments permettant de tendre vers une identification que l'enquête rendra ultérieurement possible? Tout a été dit sur la fragilité du témoignage et sur les facultés d'observation des personnes non entraînées à observer.

Force nous est de constater aussi que – bien souvent – les femmes sont meilleures observatrices que les hommes et qu'il est des détails qui ne leur échappent jamais!

Une expérience significative

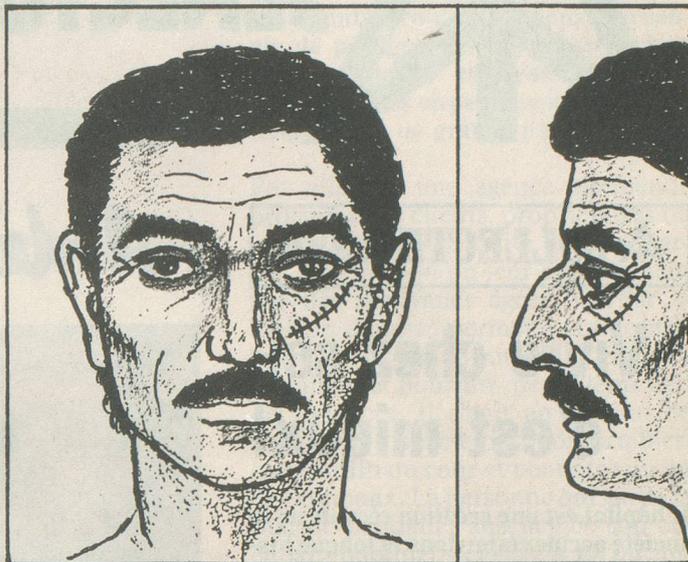
Une anecdote scientifique va vous démontrer combien le témoignage, qui est une forme de la transmission du savoir, peut être fragile et sujet à caution. Edouard Claparède, le célèbre psychologue genevois (1873-1940), considéré comme le père de la

JEAN-PIERRE CRETENAND

LES BONS TUYAUX DE LA POLICE

pédagogie expérimentale et de la psychologie judiciaire, organisa le scénario suivant. Au lendemain de la Fête de l'Escalade, une personne masquée fit brusquement irruption dans l'amphithéâtre où il était en train de donner un cours devant un parterre d'étudiants. Gesticulant et proférant des paroles incompréhensibles, l'énergumène fut rapidement mis à la porte. L'incident avait duré en tout et pour tout vingt secondes.

Les détails vestimentaires de l'intrus étaient les suivants: il portait une blouse de toile grise, un pantalon foncé, presque invisible sous la longue blouse, des gants blancs, un foulard brun clair et blanc autour du cou. De plus, un chapeau de feutre gris lui cachait ses cheveux, et il tenait une canne dans une main et une pipe dans l'autre. Pour compléter le tableau, un tablier bleu pendait à l'un des bras.



Sur une formule préparée à l'avance, Claparède posa immédiatement onze questions. La moyenne des réponses exactes fut de quatre et demie seulement. Si la majorité des étudiants arrivèrent à citer quatre éléments majeurs (la blouse, le bâton, le chapeau et le foulard), en revanche les réponses furent de la plus haute fantaisie sur ces mêmes éléments vestimentaires. Le foulard était rouge, le chapeau était devenu un haut-de-forme, les pantalons étaient à carreaux et l'acteur improvisé ne portait point de gants! La démonstration fut ainsi faite que les témoins avaient répondu davantage en fonction du degré de probabilité des choses qu'en fonction de ce qu'ils avaient pu observer réellement. Il apparaît ainsi que la parole ait été donnée à l'homme pour lui permettre de déguiser sa pensée...

Comme l'a si bien dit le professeur Locard:

«L'homme ne voit dans les choses que ce qu'il regarde, et il ne regarde que ce qui est déjà dans l'esprit.»

Portrait-robot

On désigne par ce vocable le portrait, élaboré par divers moyens techniques et d'après les déclarations de témoins, d'un individu recherché par la police.

Il est demandé, au cours de l'enquête, lorsqu'il s'agit d'obtenir une représentation visuelle de l'auteur d'un délit ou d'un crime considéré comme grave.

Le portrait-robot ne peut être qu'approximatif. Il ne constitue pas la reproduction exacte de la personne recherchée. Il doit, en outre, être interprété d'une manière souple par les enquêteurs.

Voir et être capable par la suite de rapporter ce qui a été vu sous-entend d'abord une **volonté et un entraînement**.

Il ne serait peut-être pas inutile que vous vous y exerciez de temps à autre.

J.P. C.

Chargé de prévention
Police cant. vaudoise

LA FONTAINE EMS MAISON DE REPOS

Pour personnes âgées hommes et femmes. Chambres privées, tout confort. Maison ouverte à tous les médecins.

Reconnue par les assurances

Dir.: Nelly Pavillard

1009 La Rosiaz/Pully, ch. des Oisillons 10, ☎(021) 29 98 24

Personne n'est à l'abri de problèmes de santé ou d'âge...

REPAS * SERVICE** peut vous aider en vous livrant des repas à domicile, du lundi au dimanche, ou selon votre convenance, sur les Communes de Lausanne, Pully, Paudex et Lutry.

Vous êtes aussi les bienvenus à notre salle à manger de Montriod, av. Dapples 50 à Lausanne.

Pour tout renseignement et sans engagement de votre part, appelez-nous au N° 23 34 33.