

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 22 (1992)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** SOS consommateurs : le café... noir comme le diable...

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Le café... noir comme le diable...

«... Chaud comme l'enfer, doux comme l'amour, pur comme un ange», disait Talleyrand, qui, tout comme M<sup>me</sup> de Sévigné, Voltaire, Bach, Balzac, Proust et bien d'autres, ne pouvait se passer de ce stimulant.

Ceux que l'histoire du café (passionnante), sa culture, sa provenance, sa préparation intéressent, peuvent lire un des ouvrages signalés en fin d'article\*. Contentons-nous ici de quelques informations générales.

## Le café, comme le vin...

a ses crus, ses terroirs, ses méthodes de culture. De la cerise (c'est ainsi qu'on appelle le fruit du caféier) à la tasse, il y a toute une suite d'opérations, comme de la grappe au verre.

**L'espèce** botanique. On en distingue deux: l'arabica et le robusta (voir encadré).

**Le provenance**, le terroir, l'altitude, qui feront la qualité.

**Le mélange** des deux variétés ou des provenances d'une variété.

**La torréfaction**, qui fait ressortir la saveur et non l'amertume! Torrifier est un art.

**La mouture** qui doit correspondre à l'usage prévu et à la cafetière. Si vous achetez votre café en grains, préférez un moulin à main (mais oui) ou un moulin électrique à meule (et non à couteaux qui échauffent les grains).

**La conservation.** Respectez la date. Bien refermer le paquet ou le bocal. Conservez dans une boîte hermétique spéciale avec étrier (on en trouve déjà pour moins de Fr. 5.-) au frais.

**La cafetière** ou la machine choisies. Et n'oubliez pas que, lors de démonstrations, ou utilise en général du très bon café...

**L'eau**, qui ne doit pas être calcaire (les vrais amateurs la filtrent), pas trop chlorée, et ne doit pas bouillir. Versez-la juste

avant l'ébullition et comme le rappelle un peu rudement le dicton populaire: «Café *boullu*, café foutu.» On ne réchauffe pas le café...

## Infos-paquets

L'emballage devrait vous renseigner. Une récente enquête de la FRC montre que c'est loin d'être le cas. Nous exigeons donc (et il faut si possible favoriser les distributeurs qui le font) la DATE de vente ou de consommation, variétés et provenance, utilisation (pour quels types de café).

**Le café décaféiné** n'est pas chimiquement décaféiné, selon une légende tenace! En grains ou soluble, cette opération se fait à la vapeur d'eau. Il est donc parfaitement pur. On trouve aussi de la caféine ailleurs. Attention au cola donné aux petits enfants! Ainsi pour une tasse (120 ml): arabica = 60 mg de caféine - robusta = 150 mg café soluble = 50-100 mg - thé = 40-60 mg - chocolat = 15-30 mg et un verre de cola = 35-50 mg. Et, le saviez-vous, les cafés très concentrés (le petit noir espresso et ristretto) contiennent moins de caféine que les filtres ou normaux. La quantité dépend de celle du liquide et de la rapidité de filtrage.

**Le café au lait** que chantait Pierre Dudan est bien plus indigeste qu'on ne pense, et certains qui souffrent de troubles gastro-intestinaux variés ne songent peut-être pas à l'incriminer. Le café contient des tanins qui, en milieu acide (estomac) précipitent les protéines du lait en gros grumeaux qui peuvent provoquer des réactions du système digestif.

Enfin, la chicorée, qui peut remplacer totalement le café ou être ajoutée, n'a en fait aucune valeur particulière. C'est un succédané. Il en existe d'autres, en général à base de céréales (malt surtout) que certains qui doivent renoncer au café boivent avec plaisir. On a fait des progrès depuis le fameux «café de guerre»! ■

## SOS consommateurs

Fédération romande  
des consommatrices

### Arabica

(¾ production)  
Café original qui poussait sauvage en Abyssinie  
**Grain** allongé, plat.  
**Culture** en haute altitude 1000/2000 m (plus il est haut, meilleur il est).

**Variétés:** bourbon, moka, maragocype.

**Provenance:** Brésil, Equateur, Venezuela, Am. centrale, Colombie, Haïti, Jamaïque et aussi Kenya, Inde, Cameroun.

**Goût** doux, parfumé.

**Torréfaction:** grain clair.

### Robusta

Plus robuste, moins sensible aux maladies.

**Grain** petit, rond.

**Culture** en basse altitude (jusqu'à 1000 m).

**Provenance:** Afrique, surtout Côte-d'Ivoire, Zaïre, Ouganda, Angola, Madagascar, Tanzanie et aussi Indonésie.

**Goût** fort, amer, corsé.

**Torréfaction:** foncé, en général.

## Notes

J. Burgess: «Le livre du café» M. A. Editions, 82 pp., Fr. 14.90.

L. Chabouis: «Le livre du café», 160 pp., Bordas, Fr. 52.80.

M. Schiaffino: «L'heure du café», Gentleman, 107 pp., Fr. 23.70.

**ALPHA**  
RÉPARATION

GAZ-ÉLECTRICITÉ VENTE-DEVIS-RÉPARATION  
Av. du Rond-Point 18, 1006 Lausanne  
Tél. 021/26 58 64