

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 25 (1995)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Musique : le festival de Divonne

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Le festival de Divonne

*C'est le temps des évènements, c'est le temps des festivals. A commencer par ce petit joyau qu'est le Festival de musique de chambre de Divonne, où chacun peut se rendre, Genevois et Vaudois, en voisins.*



*Gérard Caussé, altiste, rend hommage à Mozart.*

une soirée de «Sérénade», «Paris 1880» avec Fauré et Frank, «La harpe apprivoisée», conte musical en création, «L'album du piano», «Beethoven ou le destin du quatuor», avec les Sine Nomine, deux soirées dans le style des «Schubertiades», trois sonates ou trios «Comment aimer Brahms?» et enfin un «Hommage à Mozart» avec le quatuor Borroméo, Gérard Caussé, Garry Hoffman et Sharon Kam.

*Albin Jacquier*

Ce sera la 41<sup>e</sup> édition d'une manifestation musicale née dans l'après-guerre. Très vite, le cadre idyllique de la station thermale, blottie au pied des forêts du Jura, incita le Festival de Divonne à se démarquer des grandes manifestations pour viser un répertoire plus intime.

On y découvre le monde des quatuors, des quintettes à vent ou à cordes, les opéras de chambre, les orchestres de chambre ou simplement les récitals de piano, de violon ou de chant. La petite ville dispose d'un théâtre à l'italienne, édifié en 1904.

Cette année, le festival se déroulera du 15 au 26 juin. Pendant dix soirées, chacun pourra partager, avec des interprètes de dimension internationale, la magie de la musique de chambre. On y accueillera la célèbre harpiste Marielle Nordmann. Mais encore Gérard Caussé, altiste, Itmar Golan, Garry Hoffman, Stephen Haugh, Jésus Lopez-Cobos, Heinrich Schiff, Elisabeth Sombarrt, Thomas Zehetmair, sans oublier le Quatuor Sine Nomine.

A Divonne, on accueille aussi les jeunes talents: le Quatuor Borroméo, récemment titré au concours d'Evian, le Quatuor Gabriel de Paris, Renaud Capuçon, Sharon Kam et Till Fellner, le récent prix du concours Haskil.

## Dix concerts

On peut aller à ce festival au gré de ses envies, pour une soirée, ou

s'abonner à trois soirées consécutives, si l'on souhaite faire un petit séjour à Divonne.

Jean Auberson, le nouveau directeur n'est pas seulement un organisateur chevronné, mais aussi un musicien raffiné, autrefois altiste à l'Orchestre de la Suisse romande, puis chambriste actif. Il a ainsi noué des liens privilégiés avec les interprètes. La sûreté de son jugement lui a permis d'effectuer des choix qui sont autant de rendez-vous musicaux de qualité. Dix concerts, définis chacun par un thème, y sont proposés. «Une heure avec Chopin»,

## Pratique

On peut se rendre à Divonne par la route ou en train (car depuis la gare de Nyon).

**Prix des places:** de 120 FF à 220 FF.

**Location:** Office du Tourisme, Divonne, tél. 0033/50 20 01 22; Service culturel Migros Genève, tél. 022/310 68 20; Centre commercial de Chavannes-de-Bogis, tél. 022/776 14 51.

## Chansons populaires

Le nouveau livre Mondo rassemble 97 chansons de toutes les régions linguistiques de Suisse, dans leur dialecte original. Regroupées dans une quinzaine de genres, elles sont commentées par le musicologue Max Peter Baumann. Enregistré par des chœurs de renom, un CD comprenant 30 chansons accompagne cette belle réalisation.

On y retrouve plusieurs ballades, dont «La Complainte du Roi Renaud», des chants de Noël, des chants de fêtes comme «Le Joli

Mai» ou «C'est les Brandons», quelques chansons galantes, des plaintes amoureuses, des chansons de mariage et plusieurs berceuses.

«Le Ranz des Vaches» figure en bonne place, tout comme «Le Vieux Chalet», des chansons à boire et des chansons satiriques. Un ouvrage vraiment complet, avec les partitions accompagnant le texte des chansons.

«Nos plus belles chansons populaires» de Max Peter Baumann, Editions Mondo.