

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 28 (1998)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Deux opéras à Vérone avec «Généralions»

*Offre spéciale
du 13 au 15 août à Vérone*

Tout le monde rêve d'assister à des opéras dans les superbes arènes de Vérone. En collaboration avec les Voyages Marti, «Généralions» vous propose deux représentations: «Rigoletto» et «La Tosca».

Les arènes de Vérone figurent parmi les plus belles et les mieux conservées de l'empire romain. Chaque année, on y érige la plus grande scène d'opéra du monde, à l'occasion de son célèbre festival, qui se déroule en juillet-août.

Parmi les œuvres données chaque été, nous vous en proposons deux qui appartiennent au répertoire classique: «Rigoletto» de Verdi et «La Tosca» de Puccini.

C'est en 1851 que Giuseppe Verdi (1813-1901) composa «Rigoletto», l'un de ses plus célèbres opéras. Le sujet de cet opéra, dont le livret est signé Piave, a été tiré du «Roi s'amuse», écrit par Victor Hugo.

Quant à «La Tosca», opéra en trois actes composé par Giacomo Puccini à Rome en 1900, il est lui-même tiré d'une pièce de l'auteur français Victorien Sardou, jouée treize années auparavant.

Présentés dans les imposantes arènes de Vérone, ces deux opéras prennent une dimension tout à fait particulière et le spectacle s'avère somptueux.

PROGRAMME

Jeudi 13 août

Départ pour Vérone depuis Bienne, Neuchâtel, Yverdon, Lausanne, Genève et Martigny. Arrivée dans la



Les superbes arènes de Vérone

soirée. Installation à l'Hôtel Montresor Giberti**** à 10 minutes des arènes. Chacun se rend individuellement aux arènes pour la représentation de «Rigoletto», de Verdi.

Vendredi 14 août

Le matin, tour de ville guidé de Vérone. Après-midi libre. Le soir, représentation de «La Tosca», de Puccini.

Samedi 15 août

Après le petit déjeuner, voyage de retour. Arrivée en Suisse romande en début de soirée.

Prix par personne: Fr. 690.-

(suppl. single Fr. 182.-)

Inclus dans le prix:

Voyage en car non-fumeurs, logement à l'Hôtel Montresor Giberti****, 2 petits déjeuners, place d'opéra pour «Rigoletto» et «La Tosca» en «gradinata unica», visite guidée de Vérone, documentation de voyage. Billet CFF dès Genève.

Il est possible de réserver des places «poltronissime» et «poltrone», moyennant un supplément.

Frais d'assurances obligatoires (Fr. 22.-) non compris.

BULLETIN D'INSCRIPTION



**Je m'inscris/Nous nous inscrivons
pour le voyage de Vérone du 13 au 15 août**

NOM NP/LOCALITÉ

PRÉNOM RUE

NOM TÉL.

PRÉNOM SIGNATURE

Bulletin à remplir, signer et envoyer à Voyages Marti,
28, rue du Petit-Chêne, 1003 Lausanne. Tél. 021/311 22 22.

ATTENTION: NOMBRE DE PLACES LIMITÉ!