

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 28 (1998)
Heft: 9

Artikel: La mémoire de Sion
Autor: G.N.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826778>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VS

La mémoire de Sion

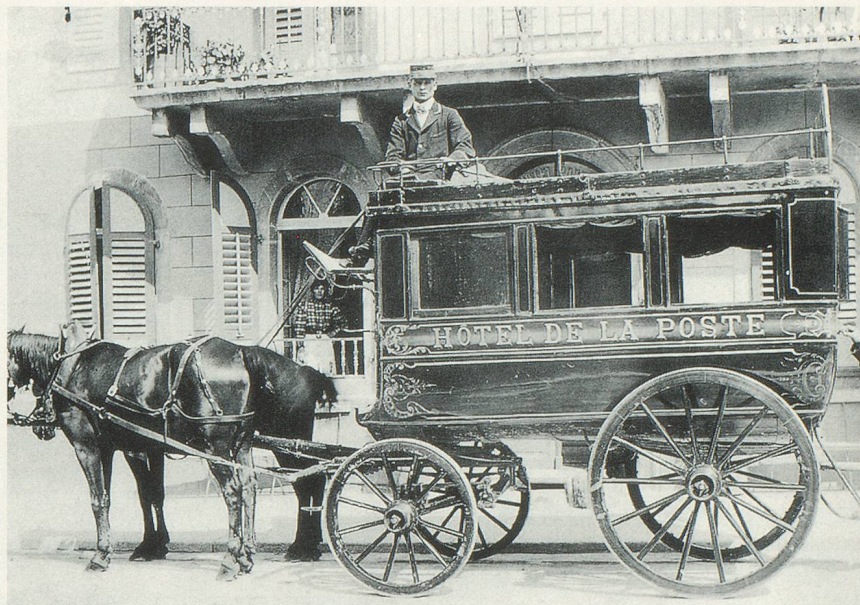
Gilberte Favre, journaliste, écrivain et poète est née et a grandi à Sion. Elle a tenu à raconter sa ville dans un magnifique ouvrage qui fait la part belle aux images anciennes.

« **A** propos, comment était Sion entre 1850 et 1950? Qui étaient les Sédunois et comment vivaient-ils? » Ces questions, Gilberte Favre les pose en guise de préambule. Elle y répond en parcourant la ville actuelle, à la recherche de son passé. Elle acquiert la certitude que Sion ne mourra jamais « car la photographie a, entre autres privilèges, celui d'éterniser les choses les plus fugaces ».

Nous vous invitons chaleureusement à parcourir cet album, qui vous emmènera sur les chemins du souvenir.

« *Mémoire de Sion, la Vie quotidienne, 1850-1950* », par Gilberte Favre. Editions Z, case postale 193, 1000 Lausanne 13.

G. N.



L'omnibus de l'Hôtel de la Poste en 1909



Un mineur de Chandoline en 1942



Trois petits Sédunois souriants en 1920