

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 28 (1998)
Heft: 10

Rubrik: Télévision : le renouveau de l'info

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TÉLÉVISION

Le renouveau de l'info



Photo TSR

Nouveau: le journaliste est aussi à la caméra

Le Téléjournal est l'émission la plus regardée par les téléspectateurs romands, y compris les lecteurs de «Général». A la rentrée, TJ Soir a fait peau neuve. Parallèlement, la TSR a lancé «Tout à l'heure», son programme des régions.

Le TJ Soir est, avec la météo, le rendez-vous le plus régulièrement suivi par l'ensemble des téléspectateurs, toutes chaînes confondues. La TSR ne s'endort pas pour autant sur ses lauriers. C'est ainsi qu'à la rentrée, elle dévoilait un nouveau plateau et une nouvelle atmosphère.

Le décor a été réaménagé par le réalisateur maison, Jean-Alain Cornioley. «Davantage d'espace et de profondeur permettent aux présentateurs de se sentir plus à l'aise», témoigne Darius Rochebin. Le TJ se veut plus convivial, plus animé. Une nouvelle table de présentation, recouverte d'un plateau de bois, permet d'accueillir jusqu'à trois invités et de mettre en scène de vrais face-à-face. Ce décor, plus élaboré que les précédents, est possible parce qu'il

est fixe, depuis que le TJ bénéficie d'un studio exclusif.

A nouveau décor, nouvelles têtes, même s'il s'agit là d'une coïncidence. Bien que très apprécié des téléspectateurs, Massimo Lorenzi a souhaité donner une autre direction à sa carrière, regagnant l'équipe de «Viva». Il laissait donc vacant le siège de présentateur vedette du TJ, attribué à Darius Rochebin, jusque-là rattaché à

l'équipe du week-end.

Vous le voyez donc régulièrement en début de soirée, en alternance avec Romaine Jean. Le TJ Midi est assuré par Anne Bruscheiler et Eric Cosandey, Soir Dernière par Laurence Gemperle, Bernard Genier et Jérôme Hugentobler. Le week-end, Christophe Rasch vient épauler Raphaëlle Aellig et Laurence Gemperle.

La TSR n'arrête pas là ses remaniements. Elle a parfaitement compris à quel point les téléspectateurs ressentent le besoin d'une télévision encore plus proche d'eux, de leurs préoccupations, de leur quotidien. L'information locale méritait un rendez-vous bénéficiant de davantage de moyens. Pour cette raison, TSR1 a lancé une nouvelle émission, «Tout à l'heure».

Du lundi au vendredi, de 18 h 30 à 19 h 30, ce rendez-vous est assuré par le programme des régions, basé à Lausanne. Il est présenté en tandem par Isabelle Biolley et Didier Praderwand. L'émission est alimentée par les reportages que tournent les rédactions autonomes de Neuchâtel, Lausanne, Genève, Sion, Moutier et Fribourg. Si l'information locale a désormais sa case horaire, elle ne sera pas totalement exclue du TJ Soir. En effet, les JRI (journalistes reporters d'images) qui vont qua-

driller la Suisse romande seront aussi au service du TJ pour d'importants événements d'actualité. En créant «Tout à l'heure», c'est aussi un renforcement du TJ que vise Philippe Mottaz, le patron de l'information. Car la TSR, en s'implantant ainsi dans les régions, veut être, plus que jamais, «votre» télévision.

Catherine Prélaz

RADIO

Montand de son temps

Sous ce titre, Option musique vous propose une vingtaine d'épisodes qui évoqueront la trajectoire de l'un des plus grands comédiens-chanteurs français de notre époque. Ce feuilleton débutera par l'enfance marseillaise d'Yves Montand, ses débuts avec «Dans les plaines du Far West», la conquête de Paris et se poursuivra par l'extraordinaire ascension qui le mènera à Hollywood, dans les bras de Marilyn Monroe.

De retour en France, le chanteur retrouvera Simone Signoret (souvenez-vous du célèbre télégramme) et le cinéma qu'il a servi avec passion jusqu'au bout de sa vie, en s'impliquant politiquement (L'Aveu, Z, La Guerre est finie) et en incarnant l'inoubliable Papet (Jean de Florette et Manon des Sources).

Montand de son temps, du 5 au 30 octobre, à 10 h 30.



**en ondes moyennes
765 et 1485
A Genève, FM 90. 8**