

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 28 (1998)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Grock au jour le jour  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-826813>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Grock au jour le jour

## Ramuz au cinéma

Dans l'œuvre de l'écrivain vaudois Charles Ferdinand Ramuz, «La Guerre dans le Haut Pays» tient une place de choix. Le roman, qui raconte notamment l'affrontement entre les troupes napoléoniennes, alliées aux révolutionnaires vaudois et opposées aux Bernois et à leurs partisans, vient d'être porté à l'écran par Francis Reusser.

Le cinéaste vaudois, qui avait déjà adapté «Derborence», s'imprègne totalement du langage de Ramuz et parvient à le sublimer, grâce à des images parfaites où règnent le clair-obscur et la luminosité des sommets. Grâce aussi à un rythme lent et posé, caractéristique de l'écriture de Ramuz.

Le film de Francis Reusser raconte les gens de ce Haut Pays, qui va de Leysin aux Ormonts. Il dit leurs manies, leurs tics, leurs travers, leur courage et leur couardise. Il met en exergue leur fierté aussi. Fierté d'un père aveuglé par son propre sens moral, qui finira par verser le sang plutôt que de tenter de comprendre son rejeton ou, plus simplement, d'accepter le cours de l'histoire.

Servi par d'excellents acteurs français (Yann Trégouët, Marion Cotillard, François Marthouret) et suisses (Antoine Basler, Jacques Michel, Maurice Auffer), ce film bénéficie également du talent du scénariste Jean-Claude Carrière.

Domage que, pour des raisons de distribution à l'étranger et de coproductions télévisées, les Vaudois des Ormonts parlent avec l'accent parisien. Cette fausse note ne manquera pas d'agacer les gens d'ici...

J.-R. P.

«La Guerre dans le Haut Pays», de Francis Reusser. Sur les écrans de Suisse romande.

*Pour rester de bonne humeur tout au long de l'année, il suffit d'acquiescer le magnifique calendrier de Grock, illustré par l'artiste jurassien Laurent Dierksen.*

L'année 1999 marquera le 40<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Grock, le plus grand clown de tous les temps. De son vrai nom Adrien Wettach, cet enfant de Lovresse a fait rire le monde entier.

Au mois de janvier, le premier Festival international du cirque de Lausanne rendra hommage au clown à travers diverses expositions et prestations artistiques. Parallèlement, des émissions de télévision pré-

sentent la trajectoire extraordinaire de notre amuseur national.

Le calendrier Grock 1999, troisième de la collection créée par Laurent Dierksen, vient de sortir de presse. Il comprend douze superbes pastels et aquarelles de grand format (35 x 50 cm) à encadrer, accompagnés de la biographie du clown.



*Calendrier Grock 1999,  
un cadeau original pour les Fêtes*

### BULLETIN D'INSCRIPTION

Je commande le calendrier Grock 1999, de Laurent Dierksen, au prix de Fr. 37.- (plus frais de port).

NOM ..... PRÉNOM .....

RUE..... NP/LOCALITÉ.....

DATE..... SIGNATURE.....

Bulletin à retourner à «Général»,  
case postale 2633, 1002 Lausanne