

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 28 (1998)
Heft: 12

Artikel: Sous le signe de Noël
Autor: B.P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826836>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sous le signe de Noël



Couronnes, bougies décorées, clochettes et petits sapins... Il y a quantité de techniques pour renouveler vos créations sur ces thèmes éternels. Profitez donc de ces quelques idées !

Claire-Lise Commergnat a créé pour nous ce petit ange à partir d'un cône et d'une boule de polystyrène (sagex) qu'elle a habillé de tissu. On pourrait aussi bien imaginer de constituer toute une crèche à partir de ces éléments. Laissez libre cours à votre imagination !

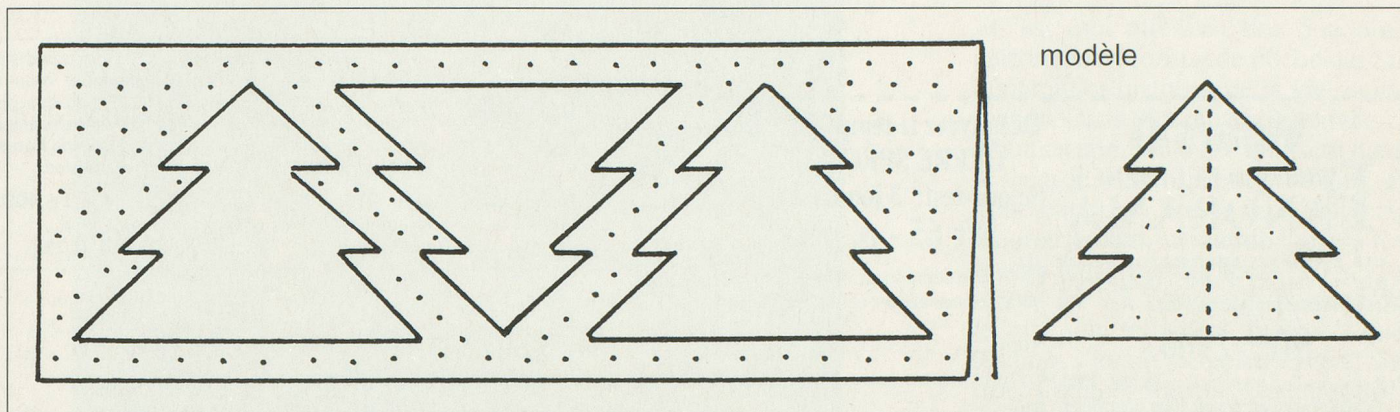
L'ange lecteur

Matériel

Un cône en polystyrène (sagex), une boule en polystyrène, du tissu, une collerette en dentelle, des perles, des paillettes, de l'ouate, de la dentelle au mètre, un ruban en velours, des épingles nacrées, des tiges métalliques ou des cure-pipes, un petit objet comme un violon, une trompette ou un petit livre, un cutter pour incruster, de la colle à tissu.

Réalisation

On peut varier la dimension de l'ange en fonction des pièces en polystyrène choisies. Il faut commencer par habiller le cône avec le tissu en traçant deux fentes sur les côtés et en incruster le tissu à l'aide du cutter. Ensuite, on colle la bordure en dentelle, puis on glisse deux petites tiges (ou des cure-pipes) dans les fentes, pour figurer les bras. Les manches de l'ange peuvent être collées ou cousues, puis placées sur les bras. La collerette en dentelle prend place au sommet du cône. La tête du personnage est fixée à l'aide d'épingles encollées plantées dans le cône et la boule. Il ne reste plus qu'à coller l'ouate qui remplace les cheveux, les paillettes en guise d'yeux, les épingles nacrées pour les boutons.



Le sapin douillet

D'une hauteur de vingt centimètres, ce sapin en coton rembourré, dans la tradition américaine, décore la maison et ravit les tout-petits.

Réalisation

Préparez le gabarit sur du bristol (20 cm de haut sur 26 cm de large). Pliez un joli tissu de Noël en deux, endroit sur endroit et reportez-y trois fois le gabarit (fig. 1). Épinglez les deux épaisseurs ensemble et découpez en laissant 0,5 cm tout autour pour les coutures. Piquez à la machine sur le trait de crayon en

laissant une ouverture dans le bas. Retournez les sapins sur l'endroit. Repassez-les très soigneusement, y compris le rentré de l'ouverture du bas. Faites une surpiqûre à la machine, à 0,4 cm du bord, tout autour des sapins (sauf sur l'ouverture).

Posez les trois sapins en pile, exactement les uns sur les autres, et piquez à la machine au milieu, d'un bout à l'autre (fig 2). Vous obtenez un sapin à six côtés, ayant chacun l'ouverture vers le bas. Bourrez avec de l'ouate synthétique. Il est important que les pointes des branches soient très bien rembourrées. L'ensemble doit être très ferme. Fermez les ou-



vertures au point de surjet. Cousez un nœud au sommet du sapin.

Joyeux Noël!

B. P.

Photos Y. D.



Patrons et conseils à la boutique «Au Fil du Temps», 1670 Ursy, tél. 021/909 57 21; ouvert les après-midi de 13 h 30 à 18 h 30, samedi de 10 h à 16 h. Fermé dimanche et lundi. Jusqu'au 19 décembre, vous pourrez y voir une belle exposition de marionnettes créées par Anne Moradpour, qui donne des cours à la boutique.