

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 28 (1998)
Heft: 1

Artikel: Beaux cheveux, bonne mine!
Autor: Pidoux, Bernadette
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826573>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beaux cheveux, bonne mine!



Photo Yves Debraine

Lorsqu'on a les mèches en bataille ou le cheveu gras, on se sent calamiteux. Il suffit d'un bon shampoing, d'une belle mise en plis pour qu'à nouveau, on soit bien dans sa peau. Quelques trucs simples pour traiter efficacement ses cheveux.

Silvia Bolli a travaillé longtemps au salon de coiffure de l'Hôtel Beau-Rivage à Lausanne. Elle y a coiffé des comtesses et des dames du quartier. Mais, sous le casque, tout le monde se retrouve avec des problèmes de pellicules ou de permanentes qui ne tiennent pas!

Aujourd'hui, M^{me} Bolli se rend une fois par semaine à l'EMS lausannois des Trémières pour rafraîchir les coupes des résidents et résidentes. «Plusieurs d'entre eux m'ont dit que j'étais leur rayon de soleil!» raconte-t-elle non sans fier-

té. Elle voit régulièrement ses clientes toutes les deux ou trois semaines. Chaque fois, pour ces dames, c'est une fête. «Elles considèrent ma venue comme une sortie, une bouffée d'air frais. Et puis, elles adorent se faire jolies, qu'on les complimente!» D'ailleurs, M^{me} Bolli a dû prévoir quelques séances supplémentaires avant Noël, pour que toutes ses clientes puissent être bien coiffées lors des fêtes.

Il n'y a pas si longtemps, toutes les dames âgées se ressemblaient: une permanente frisottée standard, des

reflets bleutés. Certes, cela garantissait une coiffure «qui tenait», mais qui parfois se dressait, rebelle, sur la tête, et qui donnait un sentiment d'uniformisation plutôt lassant! «Les clientes apprécient maintenant les coupes plus naturelles, explique M^{me} Bolli et puis il existe toute une gamme de produits qui permettent mille et une nuances».

Les coupes

Passer des cheveux longs à une coupe courte a toujours été une étape difficile, mais généralement bien négociée. Catherine Deneuve n'a-t-elle pas gagné encore en élégance avec sa nouvelle coupe? Quant à Jeanne Moreau, elle paraît encore plus séduisante et plus sûre d'elle, avec quelques centimètres de cheveux en moins. Et Claudia Cardinale a magnifiquement rajeuni.

Marie-France De Santa, qui dirige l'école de coiffure Top Niveau et le salon de coiffure Chanel à Lausanne, connaît bien le problème. «A toutes les clientes qui arrivent chez moi avec l'envie de changer complètement de tête, je leur recommande plusieurs étapes. On peut raccourcir les cheveux en deux ou trois fois, plutôt que d'adopter immédiatement une coupe très courte». Il est vrai que si une femme est parfois bien déterminée au changement, il n'en va pas de même de son entourage. «Il vaut mieux négocier en douceur un changement, dans la couleur également», précise-t-elle. «Remarquez, l'avantage avec les cheveux, c'est qu'ils repoussent!».

Qualité de cheveux

Avec l'âge, les cheveux blanchissent, certes, mais plus ou moins vite selon les individus. Généralement, les cheveux ont aussi tendance à devenir plus fins et à se dessécher, tout comme la peau qui se déshydrate. C'est pourquoi, il faut absolument opter pour des shampoings doux, réservés à des usages fréquents, même si l'on ne fait qu'un lavage par semaine, et qui ne décapent pas le cuir chevelu. Silvia Bolli utilise pour ses clientes un shampoing à la bière peu coûteux qui, dit-elle, les rend souples et les fortifie (Shampoing à la bière, Denner). A ce propos, il faut reconnaître qu'il est extrêmement difficile de faire son choix dans une gamme de produits aussi étendue. Les dénominations sont trompeuses, les noms accrocheurs ou pseudo-scientifiques (aux pro-vitamines B5, aux herbes, etc.) sont avant tout publicitaires. Les vitamines qui entrent effectivement dans la composition d'un shampoing ne servent pas à grand chose, puisque les cheveux sont composés de cellules mortes de kératine qu'il n'est donc pas possible de traiter. Les shampoings, crèmes et mousses n'ont donc qu'un effet cosmétique, et ne traitent pas le cheveu. La péné-

tration de ces vitamines par le cuir chevelu est elle aussi aléatoire et peu mesurable.

Les prix des shampoings, mousses de coiffage et crèmes revitalisantes

ne sont guère plus éclairants. On paie souvent cher le nom d'une marque, d'un coiffeur connu. Si les premiers prix cachent souvent des produits médiocres, les plus hauts ►

Shampoings et conseils

- ◆ Vous changez de coiffeur? Portez des vêtements qui vous ressemblent et expliquez exactement vos habitudes et vos désirs. Au besoin, montrez une image de ce qui vous plaît tout en sachant, qu'on ne pourra pas vous faire exactement la même tête que l'héroïne de Top Model!
- ◆ Si vous avez un petit budget, une bonne solution: se rendre dans une école de coiffure. La coupe est faite sous le contrôle d'un coiffeur professionnel, et les prix sont très intéressants.
- ◆ Vous avez les cheveux fins et/ou gras, alors évitez les nouveaux shampoings 2 en 1, qui cumulent shampoing et soin traitant. Ils alourdissent le cheveu, lui donnent l'aspect triste d'un cheveu mal lavé.
- ◆ Choisissez de préférence un shampoing doux, neutre. N'en répandez pas une quantité trop importante, ce n'est pas la quantité de mousse qui fait un bon lavage.
- ◆ Rincez abondamment vos cheveux. Trop souvent, ils sont mal rincés et restent ternes et collants.
- ◆ Avant d'entreprendre une teinture soi-même, il vaut mieux demander conseil à une coiffeuse qui vous indiquera ce qui convient le mieux à vos cheveux.
- ◆ Lisez soigneusement la notice des produits colorants: dès qu'il y a de l'eau oxygénée, il y a décoloration du cheveu. Donc, les racines apparaîtront rapidement d'une autre teinte. Il faudra répéter l'opération régulièrement. Avant d'entrer dans ce cercle vicieux, il vaut mieux se renseigner sur les alternatives. Les appellations des produits sont souvent peu claires, méfiez-vous!
- ◆ Beaucoup de femmes optent vers cinquante ans pour une coloration noir corbeau. Attention à l'effet «dur», avec un teint pâle, le noir accentue les rides. Le roux trop vif a également un effet «mauvaise mine». Optez pour des teintes douces, en accord avec votre couleur naturelle et notre teint de peau.
- ◆ Si vous avez une permanente, ou des cheveux rétifs, utilisez toujours après le shampoing une crème soignante, à appliquer sur les pointes, mais pas sur les racines.
- ◆ Vous souhaitez stimuler la repousse de vos cheveux, sans vous ruiner en produits pharmaceutiques? Achetez du millet et mangez-le le matin mélangé à votre yoghourt.
- ◆ Vous êtes malade ou empêchée de sortir? Il existe des coiffeuses qui viennent à domicile. Prévenez-les du travail à faire pour qu'elles emportent les bons produits. Demandez les prix en fixant le rendez-vous. Vous trouverez des adresses dans les petites annonces des journaux ou auprès des écoles de coiffure. Les coiffeuses qui travaillent en EMS se rendent souvent aussi à domicile.
- ◆ M^{me} de Santa stérilise peignes, ciseaux, etc. Ce genre de détail a son importance aujourd'hui. Renseignez-vous si votre coiffeuse le fait!



Mes obsèques, c'est mon affaire.

Le testament obsèques «Dignité», d'Alea Prévoyance, vous donne le moyen de décider de la façon dont doivent se dérouler vos obsèques: cérémonie civile ou religieuse, inhumation ou crémation, choix de la sépulture, du culte, du lieu, du cercueil, des fleurs, etc...

Tout ce qui concerne l'organisation et le coût de vos obsèques fait l'objet d'un contrat en bonne et due forme que vous pouvez régler en une ou plusieurs fois. Le testament obsèques «Dignité» vous garantit que vos décisions seront respectées à la lettre.

Dès que vous avez signé votre testament obsèques, personne d'autre que vous ne peut le modifier ou l'annuler. Il est unique et personnel.

Avec le testament obsèques, vous êtes assuré que vos proches n'auront à s'occuper d'aucune question financière ou d'organisation. Aucun supplément ne peut leur être réclamé; vos volontés seront respectées quel que soit le coût de vos obsèques le jour venu.

C'est cela, l'originalité de «Dignité», votre testament obsèques

A vous-même comme à vos proches, «Dignité» apporte la tranquillité qui seule permet de ne penser qu'à la vie quotidienne.

«Dignité», une exclusivité d'Alea Prévoyance Funéraire SA, vous apporte la garantie de la plus grande société de prévoyance funéraire de Suisse. C'est aussi pour cette raison que des milliers de personnes ont choisi de lui faire confiance.



Dignité®

La garantie de vos volontés

Alea Prévoyance Funéraire SA

Vaud: rue du Maupas 6, 1004 Lausanne

Genève: av. Cardinal-Mermillod 46, 1227 Carouge

Valais: av. des Mayennets 12, 1951 Sion

Fribourg: av. du Général-Guisan 2, 1700 Fribourg

Neuchâtel: rue des Tunnels 1, 2006 Neuchâtel

Berne: Gesellschaftsstrasse 43, 3012 Bern

Pour tout renseignement:

appelez-nous au **0848 849 049**

ou renvoyez la demande d'information gratuite et sans engagement ci-contre.

Couper et envoyer à l'adresse d'Alea Prévoyance Funéraire SA de votre choix.

Je désire recevoir une documentation gratuite sur «Dignité», le testament obsèques. Ces informations me seront envoyées discrètement, sous enveloppe, et sont libres de tout engagement de ma part.

M. Mme Mlle

Nom:

Prénom:

Date de naissance:

Adresse:

NPA:

Ville:

► sont en général surfaits. Testez donc les milieux de gamme, (entre 5 et 10 francs pour les shampoings). Une bonne indication est celle du Ph qui doit être neutre ou proche de celui de la peau. Si le shampoing que votre coiffeuse vous a appliqué vous convient, renseignez-vous sur son nom et son prix.

Le choix de la couleur

Pour celles et ceux qui ne souhaitent pas colorer leurs cheveux, mais conserver leur blanc naturel, il existe des produits qui maintiennent cette teinte, mais évitent un vilain jaunissement. Ces shampoings (Osmose Gris pureté de l'Oréal ou Artec white violet) donnent un coup d'éclat à la chevelure et illuminent le teint du visage.

La coloration, on préfère maintenant un peu hypocritement ce terme au mot de teinture, est une vraie jungle! Les produits en vente dans les grands magasins jouent sur les mots. Le plus important est de savoir si le produit en question contient ou ne contient pas d'eau oxygénée. Il ne faut pas oublier que l'eau oxygénée, même en très faible dosage, dessèche les cheveux, surtout s'ils sont en plus permanents. Ammoniaque et eau oxygénée ont pour effet de retirer les pigments granuleux pour éclaircir de plusieurs tons la chevelure, en forçant les écailles à s'ouvrir. La coloration pénètre ainsi plus facilement dans la fibre capillaire pour la repigmenter selon la teinte choisie. Une coloration avec oxydation a tendance à s'éclaircir au soleil, il n'est pas inutile de s'en rappeler avant les vacances! Elle nécessite également un traitement régulier: crème pour éviter le dessèchement et application régulière pour éviter l'apparition des racines grises disgracieuses. A part ces quelques inconvénients, la palette de couleurs est telle qu'on arrive à des résultats très naturels et adaptés à chaque personne. Il existe dans le domaine de la coloration

Teintures d'époque

Vers 1830, il n'existait qu'un seul procédé de coloration, «L'huile spéciale pour empêcher les cheveux de blanchir». Cette huile était en fait une teinture à base de sels métalliques, un produit scientifiquement sérieux, basé sur les travaux de Lavoisier. La teinture était progressive, au fur et à mesure des applications et du temps de pose, les sels noircissaient, comme avec le procédé photographique! Mais il fallait attendre deux à trois heures pour obtenir un beau noir. Inutile de préciser que cela ne concernait guère les blondes. L'eau oxygénée, une innovation capitale dans le domaine de la couleur, apparaît dans les années 1860, sous le nom d'«Eau des blondes». Parallèlement, les

femmes avaient encore recours au poudrage pour s'éclaircir les cheveux, comme au XVIII^e siècle.

Le henné connut une grande vogue lorsqu'il se commercialisa vers 1885. Associé à l'eau oxygénée, il permettait toutes sortes de nuances «le blond anglais, le blond flamand, pâle et sans reflets, le blond Titien, le blond Véronèse», comme le détaillait le journal de Moniteur de la Coiffure de 1883. Venu d'Algérie où il était utilisé depuis des siècles, le henné lança la mode des rousses. Les feuilles séchées du henné avaient au moins l'avantage de ne pas abîmer les cheveux, comme les autres produits chimiques, mais au contraire de les fortifier.

toutes sortes de mousses, rinçages et teintures végétales aux effets moins durables, mais qui peuvent être répétés sans dommage. Les pigments naturels, qui n'agressent pas la fibre capillaire, confèrent beaucoup de brillant à la chevelure. Il s'agit d'une gelée appliquée sur les cheveux mouillés que l'on sèche au casque et que l'on rince ensuite. Cette technique donne de bons résultats sur tous les types de cheveux et se prolonge jusqu'à dix semaines. Les mousses colorantes, elles, ne sont efficaces que jusqu'au lavage suivant. La technique du balayage permet de conserver ses cheveux blancs tout en les mêlant à une belle couleur. L'effet est très naturel, parce qu'il n'uniformise pas la chevelure.

Frisée ou pas?

Tout comme la coloration, l'art de la permanente a connu d'importants progrès. Il y a cependant des règles à

observer: une permanente à l'ammoniaque a tendance à éclaircir le cheveu. Il est préférable de commencer par une permanente, puis de pratiquer la coloration, mais pas le même jour! Un délai de huit jours est conseillé. Il existe maintenant des permanentes sans ammoniaque qui épargnent le cheveu. Elle donnent évidemment du corps au cheveu, mais supposent des soins adaptés (crèmes anti-dessèchement). Une permanente a une durée de vie de quatre mois environ et on peut au maximum répéter l'opération trois fois par an. Un autre procédé, appelé décollement de racines, un nom vraiment barbare, permet de donner du gonflant, du volume sans l'effet «bouclettes» un peu artificiel. «La coiffure aujourd'hui, explique M^{me} de Santa, cherche à coller à la personne, et non plus à lui donner une apparence. On veut privilégier l'être plutôt que le paraître».

Bernadette Pidoux