

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 28 (1998)
Heft: 2

Artikel: La femme olympique
Autor: J.-R. P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826608>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La femme olympique

A l'heure où débutent les Jeux olympiques de Nagano au Japon, il nous a paru intéressant de consacrer un article à la place de la femme dans ces compétitions. Écartées des premiers Jeux de 1896, les femmes ont dû attendre 1936 pour participer à des concours de ski combiné.

Aujourd'hui, on ne pourrait imaginer des Jeux olympiques d'hiver sans la présence des femmes. D'autant plus que les Suissesses se sont distinguées plus d'une fois entre les piquets des slaloms ou dans les schuss de la descente. Lors des derniers Jeux d'Atlanta, les femmes représentaient d'ailleurs le 40% des athlètes.

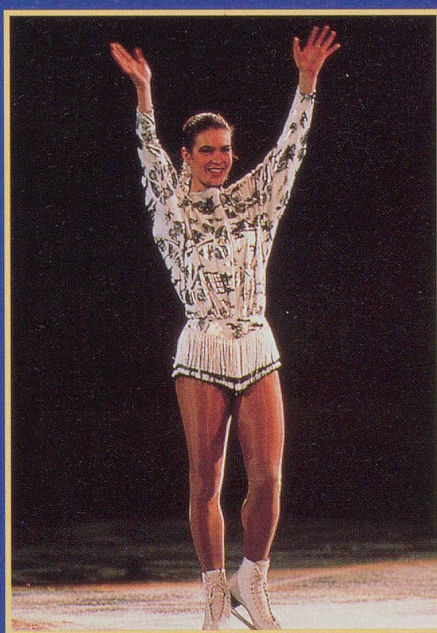
Voilà un constat qui n'aurait sans doute pas fait le bonheur du baron Pierre de Coubertin, le père des Jeux modernes, qui reléguait la femme au rôle de spectatrice. «La gloire d'une femme passe par le nombre et la qualité des enfants auxquels elle donne naissance», écrivait-il en 1912. «En ce qui concerne le sport, plutôt que de chercher à battre des records pour elle-même, sa plus grande réussite consiste à encourager ses fils à se surpasser...»

Malgré le point de vue du baron, les femmes firent leur entrée aux Jeux olympiques de Paris, en 1900. Au début, elles s'affrontèrent dans des compétitions de golf et de tennis. Il fallut attendre 1908 pour que s'ouvrent les portes des Jeux d'hiver, avec le patinage artistique. C'est dans cette discipline qu'une femme-enfant allait se distinguer quelques années plus tard.

Sonja Henie, charmante patineuse norvégienne avait douze ans lorsqu'elle participa à ses premiers Jeux en 1924. Elle termina en huitième position, ce qui représentait déjà un ex-

ploit et laissait entrevoir une carrière exceptionnelle.

Quatre ans plus tard (elle avait donc 16 ans), Sonja Henie remportait sa première médaille d'or. Elle monta à nouveau sur la plus haute marche du podium olympique en 1932 et en 1936. A une époque où la télévision n'existait pas, sa fulgurante ascension passa par les revues sur glace, avant d'aboutir au cinéma. Elle tour-



L'Allemande Katarina Witt lors du gala de Calgary

na dans de nombreux films hollywoodiens, avant de se fondre dans l'anonymat. Elle disparut tragiquement en 1969, à l'âge de 57 ans, dans un accident d'avion. Mais elle était entrée depuis longtemps dans la légende olympique.

Mode unisexexe

De tous temps, les Suissesses se sont distinguées aux Jeux olympiques d'hiver. Madeleine Chamot-Berthod, la skieuse de Château-d'Œx participa aux compétitions d'Oslo en 1952, mais c'est à Cortina d'Ampezzo, en 1956, qu'elle glana sa plus belle récompense, une médaille d'or en descente.

Plus tard, un petit bout de femme toute ronde descendit comme un boulet de canon la piste de Sapporo au Japon. Elle se nommait Marie-Thérèse Nadig et elle montra la voie à suivre à de nombreuses championnes (Michela Figini, Maria Walliser, Erika Hess). La dernière en date et la plus prestigieuse vient de prendre sa retraite sportive. Vreni Schneider fit vibrer le cœur des Helvètes en remportant notamment deux médailles d'or à Calgary en 1988.

Peu à peu, les femmes se sont imposées dans toutes les disciplines olympiques. A tel point qu'elles finirent par perdre leur féminité, à l'image de ces mégères russes lanceuses de poids ou de marteaux. Même les Jeux d'hiver, dont les disciplines paraissent plus élégantes n'échappent pas à cette mode unisexexe.

A Nagano, vous pourrez admirer des lugeuses, harnachées comme des cosmonautes, dévaler les pistes glacées à 100 km/h. Mieux, depuis cette année, il y aura des compétitions de hockey sur glace féminin...

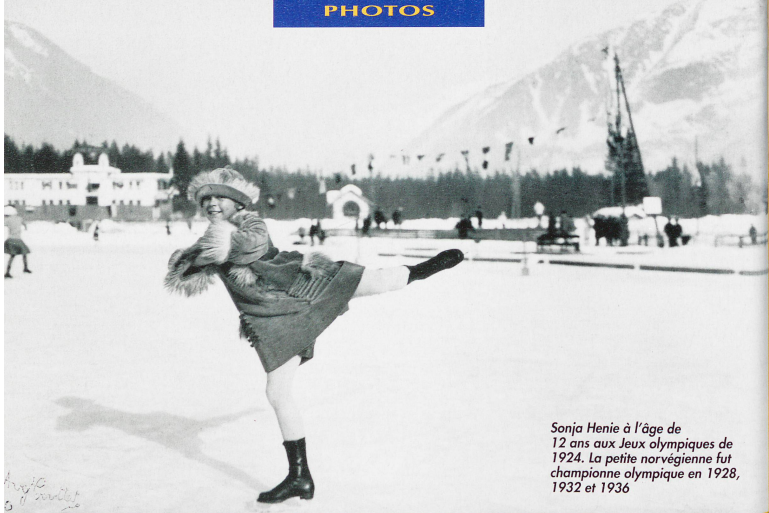
D'ailleurs, signe des temps, les performances féminines tendent à se rapprocher de celles de leurs compagnons. Lors des Jeux olympiques de Lake Placid en 1932, la différence entre le champion et la championne de patinage de vitesse sur 500 mètres était de 14,6 secondes. A Calgary, en 1988, la marge se réduisait à 3,65 secondes.

Il y a un domaine dans lequel les femmes seront toujours supérieures à leurs compagnons: le patinage artistique. Il faut bien reconnaître que la grâce féminine naturelle s'adapte mieux à cette discipline, où l'élégance s'avère plus importante que la force physique. Ce n'est pas un hasard si ce sport réunit le plus grand nombre de téléspectateurs...

J.-R. P.

Jeux olympiques de Nagano: du 7 au 22 février 1998 sur TSR 2, de 1 h du matin à 16 h non stop. Sur TSR1 à 19 h 10.

© Allsport/Photo: D. Cannon



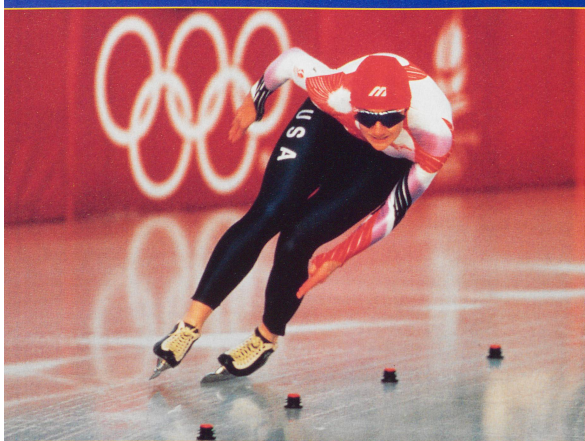
Sonja Henie à l'âge de 12 ans aux Jeux olympiques de 1924. La petite norvégienne fut championne olympique en 1928, 1932 et 1936

© CIO/Collections du Musée Olympique/Photo: A. Coutet



Vreni Schneider, la meilleure skieuse suisse de tous les temps, a gagné deux médailles d'or en slalom aux Jeux olympiques de 1988

© Allsport/Photo: N. Bylow



En patinage de vitesse, l'Américaine Bonnie Blair est une championne incontestée. Vous la verrez certainement aux Jeux de Nagano

© Allsport/Vandystadt/Photo: G. Vandystadt



La skieuse russe Raisa Smetanina, l'une des meilleures de sa discipline. Elle remporta la médaille de bronze des 20 km à Calgary

© CIO/Collections du Musée Olympique/Photo: J.-P. Mosder

L'Allemande Steffi Walter-Martin, championne olympique de luge, fonce sur la piste à près de 100 km/h, harnachée comme un cosmonaute



© Allsport/Photo: D. Yarrow