

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 28 (1998)
Heft: 3

Rubrik: Courrier : comment identifier un gypaète barbu?

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Comment identifier un gypaète barbu ?

Suite à la malencontreuse affaire du gypaète barbu, largement commentée par la presse, je pose la question ci-après: il est dit qu'afin de l'identifier et pour ne pas le confondre avec un aigle, quelques rémiges du milieu des ailes ont été éclaircies. Cela veut-il dire qu'elles ont été enlevées, ou alors décolorées ? Cela m'étonne, puisque dans le premier cas elles vont repousser et dans le second cas, après la mue, elles repousseront également avec leur couleur naturelle. Merci de bien vouloir me répondre.

Roger Nick
Trésit 33
1337 Vallorbe

Réponse de Pierre Lang: La question est parfaitement justifiée. Si au stade adulte un observateur ne risque pas la confusion entre un gypaète barbu et un aigle (le premier a une abondance de plumes blanches que ne possède pas le second) il en va autrement lorsque l'oiseau est relâché au stade «juvénile». En effet, jusqu'à l'âge de 3 ans environ, le jeune gypaète a un plumage marron-brun et ensuite sa livrée prend sa coloration définitive.

Donc pour l'identifier, un Viennois, le professeur Frei a mis au point un code ingénieux qui consiste à décolorer certaines rémiges. Parfois une seule sur chaque aile, parfois 2 ou 3, mais le code établi lui permet de varier cette décoloration: seulement une plume sur une aile (droite au gauche), parfois le nombre des rémiges décolorées sera impair. On obtient ainsi une fiche d'identité assez précise qui est communiquée aux ornithologues. Et ce marquage n'aura plus aucune importance lorsque l'oiseau aura atteint le stade de la maturité sexuelle.

Et le bonheur des chevaux ?

Concernant votre article paru dans la page animaux du mois de décembre, intitulé «Au bonheur du lad». L'invention dont vous parlez est loin, très loin même d'en être une. Si

cela peut faire le bonheur des lads, encore faut-il en être sûr, je ne pense pas que cela doit convenir aux chevaux.

Cette manière de faire existe déjà, et ceci pour pouvoir prélever l'urine des juments pour en faire un médicament (le prémarin) à l'intention des personnes âgées surtout. Cette manière de faire a été dénoncée par les sociétés de protection des animaux, étant très douloureuse. Il n'y a pas besoin d'être spécialiste pour savoir que l'urine attaque les tissus, provoquant rougeurs et brûlures et il est plus que probable que lesdits lads n'enlèveront plus qu'une fois par jour cette «machinerie».

Liliane Glé
24 bis, rue des Peupliers
1205 Genève

Souvenirs de Vienne

L'article de Bernadette Pidoux est d'une authenticité parfaite. Il éveille en moi d'excellents souvenirs, puisque j'ai vécu quelques mois à Vienne.

Il y a quelques années, je me rendis avec mon épouse au Sacher pour y déjeuner. C'était un dimanche et le restaurant affichait complet, à l'exception d'une table proche de la nôtre. Soudain, deux gaillards arrivèrent, nous regardant l'œil soupçonneux. Puis un groupe entra, au sein duquel je reconnus Kurt Waldheim. Instinctivement, je me levai lorsqu'il passa près de moi. Avec un sourire, il me fit un petit signe de la tête. Je m'avisai alors que personne ne s'était levé à l'arrivée du Président de la République d'Autriche. Evidemment, les médias du monde entier réclamaient la démission de Waldheim à qui on reprochait un «passé nazi».

C'est ce que me confirma un ami viennois. «Pourquoi, lui dis-je, ne lui manifestez-vous pas ouvertement votre réprobation?» Sa réponse me laissa pantois: «Ce n'est pas aux étrangers à nous dicter ce que nous avons à faire, nous sommes maîtres chez nous. Waldheim sait qu'il n'est



plus persona grata en Autriche, mais il finira son mandat puisqu'il lui a été donné selon les règles démocratiques en usage dans notre pays.»

Effectivement, Waldheim est parti sans bruit et il a été complètement oublié en Autriche.

Pierre-G. Théus
5, av. des Cavaliers
1224 Chêne-Bougeries



Le savoir faire du cœur

Tous les dimanches soirs, Gil Carman donne la parole à ceux qui œuvrent au mieux-être de tous. Ecoute, attention, témoignages, entraide sont au programme. Ne manquez pas, au début de l'émission, l'agenda social, qui concerne particulièrement les seniors!

Les dimanches 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 mars, dès 21 heures sur RSR La Première.

D'accord, pas d'accord!

Vous avez aimé un article, ou vous l'avez détesté? Votre magazine GÉNÉRATIONS vous fait réagir? Envoyez vos lettres à l'adresse suivante:

Magazine GÉNÉRATIONS
Rédaction
Case postale 2633
1002 Lausanne